رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٣٦٦ حولى القاهرة ثلاثه خط اسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٤ من ذى القعدة ١٤٠٤هـ – ٢ من أغسطس (اب) ١٩٨٤م ٢٦ من أبيب ١٧٠٠ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد : ١١١٧٤ – السنة ٢١ «AL GOMHURIA» AUGUST : 1984

نتيجة الثانوية العامة

٦٥,٩ ٪ علمى .. و ٥٧,٤ ٪ أدبى

طالبتان فى المركز الأول .. أدبى وعلمى

٧ من أوائل أدبى و ٣ علمى .. من القاهرة

كتب يوسف عز الدين :

ظهرت نتيجة امتحان الثانوية العامة . اعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم النتيجة صباح أمس .

بلغت نسبة النجاح فى القسم العلمى بشعبتيه ٦٥,٩٪ بواقع ٦٩٪ لشعبة الرياضة و ٦٣,٩٪ لشعبة العلوم ، بينما بلغت النسبة فى القسم الأدبى ٥٧,٤ ٪ .

احتلت طالبتان المركز الأول فى كل من القسمين العلمى والأدبى .

الأولى – علمى ، نيفين جورج ميخائيل من مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية بالزقازيق وحصلت على ٣٩٢,٥ درجة ، وهى الطالبة الوحيدة بين العشرة الأوائل بالقسم العلمى ، واقتسمت المركز الأول مع ايهاب نمر سلطان مرقص ، من مدرسة ناصر العسكرية بأسيوط وحصل على نفس مجموع الدرجات .

الأولى – أدبى – إيمان السعيد أبو الحسن ، من مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات بالقاهرة ، وحصلت على ٢٦٤ درجة .

احتلت الطالبات ٧ مراكز من العشرة الأوائل بالقسم الأدبى .

جاء ٧ من العشرة الأوائل بالقسم الأدبى من محافظة القاهرة واثنان من الاسكندرية وواحد من أسيوط ، بينما جاء ثلاثة من العشرة الأوائل – علمى من القاهرة واثنان من الشرقية ، وواحد من كل من أسيوط والاسكندرية والغربية والدقهلية وبنى سويف .

النتيجة الكاملة وحكايات الأوائل ص ٥

اليوم .. الحد الادنى وإعداد المقبولين فى المرحلة الاولى للتنسيق

كتب : سيد عثمان

يعلن اليوم مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد الحد الادنى للمرحلة الاولى واعداد الطلاب الذين سيتم قبولهم منها .

يعقد فوزى عبد الظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على التنسيق ومحمد خليفة وكيل وزارة التعليم العالى ومدير مكتب التنسيق مؤتمرا صحفيا لهذا الغرض فى الثانية عشرة ظهر اليوم .

انتهى مكتب التنسيق من اعداد لجان المكتب وفروعه الـ ١١ بالمحافظات لاستقبال طلاب المرحلة الاولى ابتداء من يوم السبت القادم بشرط تقديم الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح وأن يكون مجموع الطالب فى حدود الحد الادنى ويستمر صرف الاوراق لمدة اسبوع .

أعد المكتب الرئيسى فروعه بالمدينة الجامعية بعين شمس وبهندسة شبرا وحقوق الاسكندرية بالشاطبى والتجارة بأسيوط والتربية بطنطا والمدينة الجامعية بالمنصورة ومبنى جامعة الاسماعيلية وزراعة الزقازيق وتربية المنيا وتربية شبين الكوم بجانب تخصيص مندوبين بالمحافظات التى لا يوجد بها فروع المكتب ..

ينتظر ان يصل الحد الادنى للمرحلة الاولى للقسم العلمى بشعبتيه ٣٠٠ درجة وشعبة الادبى ١٩٦ درجة ..

قواعد القبول الاحد

يبحث المجلس الاعلى للجامعات فى اجتماع الاحد برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى قواعد القبول بالجامعات والمعاهد . وأعداد المقبولين بالجامعات بصفة عامة وفى كل جامعة وكلية على حدة .

تم توحيد بيروت

تمت امس عملية اعادة توحيد بيروت بفتح طريقين جديدين للمرور بين شرقى المدينة وغربها وهما طريقا « رينج » وسوريكو .

ويرى المراقبون ان فتح هذين الممرين له مغزى خاص لانهما الطريقان السريعان اللذان يربطان الاحياء المسيحية والاسلامية

لا ألغام فى القناة

أعلن كمال حسن على رئيس الوزراء أنه لم يحدث أية انفجارات فى قناة السويس وأن الانفجارات التى حدثت هى ثلاثة انفجارات فى منطقة خليج السويس وليس فى منطقة القناة .

وقال كمال حسن على أن حوالى ١٥٠ سفينة تعبر القناة يوميا دون أن يحدث لها أية حوادث .

وأضاف أن التحقيق حول الانفجارات الثلاثة فى منطقة الخليج مستمر لمعرفة أسباب هذه الانفجارات التى لم ينجم عنها أية خسائر .

وأكد رئيس الوزراء توفر الامان التام للملاحة فى قناة السويس .

وفد مصر للامم المتحدة

يرأس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وفد مصر فى اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة التى ستبدأ فى نيويورك يوم ١٨ سبتمبر القادم .

تحدد بصفة مبدئية يوم ٢٨ سبتمبر القادم موعدا لالقاء الدكتور عصمت عبد المجيد كلمة مصر فى الجمعية .

مساكن للوزارات

قال المهندس محسن صدقى وزير الاسكان إن الوزارة على استعداد لبناء المساكن الاقتصادية والمتوسطة للوزارات والهيئات التى تطلب ذلك للعاملين بها .. ولديها فائض من الأموال .. على أن تشترك وزارة الاسكان فى تقرير أسس توزيع المساكن مع كل جهة .

هزمنا كوستاريكا ٤ / ١

وتجدد املنا فى دور الثمانية

حقق الفريق القومى لكرة القدم أول انتصاراته أمس فى دورة لوس انجلوس الاولمبية بامريكا . فاز الفريق على كوستاريكا بأربعة اهداف لهدف واحد .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢ – صفر لصالح مصر .

سجل أهداف مصر كل من الخطيب فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول ، ومجدى عبد الغنى بعده بثلاث دقائق .

وفى الشوط الثانى .. اضاف عماد سليمان الهدف الثالث لمصر فى الدقيقة ١٧ .. واختتم على شحاته الاهداف بالهدف الرابع فى الدقيقة ٢٦ .. بينما جاء هدف كوستاريكا قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .

تجدد أمل مصر – بهذه النتيجة – فى الصعود لدور الثمانية

رسالة لوس انجلوس ص ١٤

مصر وكمبوتشيا تؤيدان الفلسطينيين

ادانت مصر وكمبوتشيا استمرار تواجد قوات مسلحة اجنبية فى كمبوتشيا وطالبا بالانسحاب الفورى والشامل لهذه القوات حتى يتمكن شعب كمبوتشيا من ممارسة حقه فى تقرير مصيره ..

واكد الجانبان فى بيان مشترك صدر امس تأييدهما الكامل لكفاح الشعب الفلسطينى لاستعادة حقوقه المشروعة واقامة دولة فلسطينية مستقلة على اراضيه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ..

غادر الامير نورودوم سيهانوك رئيس الحكومة الائتلافية بكامبوتشيا القاهرة ظهر أمس بعد زيارة لمصر إستغرقت خمسة أيام ..

الامير سيهانوك يلقى بيانا صحفيا قبل مغادرته القاهرة امس وإلى جواره كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ..

ترحيب دولى بزيارة مبارك ليوغوسلافيا

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية أن زيارة الرئيس حسنى مبارك القادمة ليوغوسلافيا والتى تبدأ يوم الاثنين القادم تحظى باهتمام بالغ من مختلف الدوائر السياسية والاعلامية الدولية وذلك لما يمثله لقاء زعيمى دولتين من قمم دول عدم الانحياز .

وقال ان هذه الزيارة تأتى فى أطار تحرك مصر الدائم على المستوى الدولى لمعالجة المشاكل المحيطة بمنطقة الشرق الاوسط وكذلك تدعيم علاقاتها سياسيا واقتصاديا وعسكريا مع مختلف دول العالم .

وحول حرب الخليج قال وزير الخارجية أن انهاءها مطلب انسانى عالمى .

وأضاف إن مصر تتحرك فى كافة الاتجاهات لايقاف هذا النزيف الدموى من منطلق مسئولياتها فى المنطقة العربية ومسئولياتها كرائدة فى مجموعة عدم الانحياز .

وحول إتصالات مصر مع القيادة الهندية لانهاء هذه الحرب قال أن القيادة الهندية تقدر تماما الدور الذى تقوم به مصر من أجل ايقاف الحرب بين أيران والعراق .

العرابى فى أمريكا

غادر القاهرة امس الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة فى طريقه الى الولايات المتحدة فى زيارة تستغرق اسبوعا يجرى خلالها محادثات مع رئيس الاركان الامريكى وقادة مختلف الاسلحة ويزور المنشآت والمؤسسات العسكرية الامريكية .

الامارات تتعاقد مع مدرسين مصريين

وصلت الى القاهرة لجنة وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات للتعاقد مع مدرسين مصريين فى جميع التخصصات . يرأس اللجنة وكيل الوزارة المساعد .

من يرأس الحكومة الجديدة فى أسرائيل

تل ابيب – ا ب :

إجتمع اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وزعيم حزب الليكود مع شيمون بيريز زعيم حزب العمل المعارض أمس للتفاوض حول امكانية تشكيل حكومة مشتركة من الحزبين للخروج من الازمة التى تمخضت عنها النتيجة غير الحاسمة للانتخابات الاسرائيلية الاخيرة

مازال الليكود والعمل مختلفين على نقطة أساسية هى من منهما يتولى رئاسة الحكومة الجديدة .

لجنة السياسات

تأجل إجتماع اللجنة العليا للسياسات الذى كان مقررا عقده صباح أمس ، بسبب اشتراك رئيس مجلس الوزراء والوزراء أعضاء اللجنة فى توديع الامير نورودوم سيهانوك .

كل سنة وأنت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : رياض عبد الحفيظ استاذ الاقتصاد بكلية تجارة القاهرة والدكتورة منيحة عبد الهادى مدرس بالخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان وعاطف عبد العزيز كامل مراقب المنوعات بصوت العرب وعاطف دواره مخرج دراما بصوت العرب ومنى محاهد مخرجه سينمائية وابراهيم يوسف لاعب كرة بنادى الزمالك ومسعود السوقى مدير العلاقات وشئون المراسم بالمجلس الاعلى للتكامل وفهمى جبر قاسم وكيل وزارة التربية والتعليم السابق ومتولى السعودى محاسب بالمقاولات المصرية وعصام الدين محمود اسماعيل رئيس مكتب مبارك للتأمين بالزقازيق وسحر السيد العبادى بتجارة عين شمس وعباس محمد عباس المدير المالى بالنادى الاهلى .

رسالة من مبارك لرئيس وزراء اليابان

تلقى ياسو هيرو ناكسونى رئيس وزراء اليابان رسالة شفوية من الرئيس محمد حسنى مبارك . وقام بابلاغ الرسالة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى يزور اليابان حاليا خلال اجتماعه مع رئيس وزراء اليابان امس .

استمرار حبس المتهمين بقتل عبد الفتاح عزام

كتب – كمال عبد الجابر :

قررت غرفة المشورة بمحكمة الجيزة امس برئاسة محمد توفيق رئيس المحكمة وعضوية هانى اسماعيل وبليغ عبد المسيح بأمانة سر على عبد المنعم إستمرار حبس المتهمين الاربعة فى حادث مقتل عبد الفتاح عزام عضو مجلس الشورى ومحافظ الجيزة الاسبق فى يونيو الماضى لمدة ٤٥ يوما اخرى ..

كان المتهمون : صادق السيد سليمان خضر (٢٥ سنة) محمد سليمان خضر (٤٢ سنة) محمد السيد سليمان خضر (٢٩ سنة) عبد الله سليمان خضر (٦٢ سنة) احد اقطاب عائلة خضر قد جيء بهم من سجن الاستئناف فى ساعة مبكرة من صباح امس فى سيارة مصفحة وسط حراسة مشددة بقيادة العميدين حلمى الفقى مدير المباحث وابراهيم راسخ رئيس المباحث والعقيد احمد نصر الدين وكيل المباحث والمقدم سمير عبد الغنى رئيس مباحث البدرشين وذلك خشية وقوع تصادم بين عائلة المتهمين (خضر) وعائلة المجنى عليه (عزام) .

نودى على المتهمين الاربعة حيث واجهتهم المحكمة بالتهم المسندة اليهم فانكروها .

دفع ٨ محامين حضروا مع المتهمين ببطلان الحبس الاحتياطى لعدم وجود أدلة كافية فى القضية .. والمتهمون جميعا لهم محل إقامة معلوم ويديرون مشروعات مالية مرموقة لايحتمل معها ان يهربوا .. وان عائلة المجنى عليه (عزام) توجد بينهم وبين عائلات اخرى خصومات عديدة ..

اثار الدفاع ملاحظة ان القاضى الذى قرر استمرار حبس المتهمين فى الجلسة السابقة لم يوقع القرار .. وانه يوجد تضارب فى تدوينه فقد شمل استمرار حبس المتهمين ٤٥ يوما (إخلاء سبيلهم) . (استمرار حبس المتهمين) .. ومن ثم يكون القرار منعدما ولا وجود له لان التوقيع يعطى صفة الرسمية على القرار .

وبعد جلسة استمرت ثلاث ساعات .. قررت غرفة المشورة بمحكمة الجيزة استمرار حبس المتهمين الاربعة لمدة ٤٥ يوما تبدأ من امس ..

وتم ترحيل المتهمين واعادتهم للسجن مرة اخرى ..

"رأس المال" .. والجبان !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

تتردد كثيرا هذه الايام عبارة «رأس المال جبان .. !!» والملاحظ ، أن الاستخدام المتعدد ، والدءوب . للعبارة ، يأتى بمناسبة ، وبلا مناسبة ..

الهدف الظاهر ، من هذا التحذير ، أو «الانذار» .. هو ضرورة التعامل ، مع «رأس المال ..» برقة ، وإلا هرب ..

والسؤال .. هل هناك ، أى مظهر من مظاهر الاعتداء ، أو التهديد «لرأس المال الجبان !؟» ، يستوجب هذه الحملة التى تتخذ صورة تعبئة من «قطاع بعينه ..» بعضه ظاهر ، وبعضه الاخر ، متخف .. ؟! ..

لقد حرص مبارك ، وهو يحدد ملامح ، وسمات مرحلة العمل الوطنى الجديد .. فى خطاب ٢٣ يوليو .. أن يشيع «روح الامان والاستقرار ..»

ان يؤكد .. «أنه لااجراء غير قانونى .. يهدد حرية أو حرمة حرص أن يعلن وعلى الملا ..» أنه لاعدوان على حق انسان فيما يملك . وفيما كفله الدستور ..

«وأنه لاقيود أمام حركة الانسان فى العمل والخلق ، والابتكار والكسب المشروع ..»

ومادام قد أكد مبارك مبدأه ، ومنهجه .. «فلامجال فى مجتمع صحيح ، مؤسس على هذه المبادىء ويعمل بهديها لانه يروج أصحاب الغايات ، لاستنتاجات ، أو تفسيرات لاترتكز على أى سند صحيح ..»

●●●

فإذا كانت الدعوة ، أو الحديث عن رأس المال الجبان .. تستهدف محاصرة العمل الوطنى ، وشل حركته فى هذه المرحلة الهامة ، والدقيقة ..

تستهدف ترك الامور ، بلا ضابط أو رابط بدعوى «عدم تهريب رأس المال ..» .. ودعوى وتشجيع المستثمر ، الخاص ، مصريا كان ، او عربيا ، أو أجنبيا فهى دعوة مشبوهة .. وانذار ، أو تحذير مرفوض

وإذا كانت الدعوة ، فى بعض جوانبها نابعة ، من عدد من اصحاب النوايا الطيبة ، فهى للاسف دعوة ساذجة ، لانها لاتستند الى واقع ، أو حقيقة أو أجراء يستوجبها ..

وبالتالى ، فالحديث عن شىء نابع من فراغ ، من شأنه ، أن يشيع البلبلة ..

ويقف فى النهاية اصحاب سوء القصد واصحاب النوايا الطيبة على خط واحد ، يخدم هدفا واحدا .. هو بالقطع ، ليس الصالح العام ..

●●●

ان مرحلة العمل الوطنى الجديدة ، التى بدأت فى أعقاب الانتخابات البرلمانية ، التى جرت لاول مرة فى ظل التعددية ، الحزبية ، تستوجب .. الجدية .. العمل الشاق .. التخطيط العلمى .. المصارحة ، والمشاركة ..

وقد لخص مبارك الوضع فى كلمات قليلة جامعة ..

كشف بصراحة ووضوح ، أن أمام الوطن .. جهاد صعب .. وقرارات صعبة .. ومشكلات صعبة .. هذا الجهاد الصعب .. والمشكلات الصعبة ، لاتقف عند حدود الحاضر فقط .. ولكنها ممتدة . وبعمق فى المستقبل ..

البقية ص ٧

هكذا من الاصل

شخصيات من الأخبار

وظيفة الأب تحدد مستوى تعليم الابن

هل يمكن ربط المستوى الاجتماعى والاقتصادى للاسره بنوعية التعليم الثانوى بفرعيه الفنى والعام الذى يلتحق به الابناء ؟!

تساؤل فرض نفسه فى أطرف رسالة علمية نوقشت هذا العام بجامعة بيتسبرج بالولايات المتحدة الامريكية لينال عنها الباحث المصرى د . على السيد الشخيبى درجة الدكتوراه فى فلسفة التربية .

الرسالة بطبيعة الحال تناولت المجتمع المصرى .. ويقول د . على :

كانت الدراسة تشمل التعليم الثانوى العام والفنى وتوصلت الى ان مستوى وظيفة الاب يرتبط ارتباط طرديا . بنوع التعليم الذى يلتحق به الطالب حيث يلتحق غالبية ابناء اصحاب الوظائف العليا والمتوسطة بالتعليم العام ويلتحق معظم أبناء من يشغلون الوظائف الدنيا بالتعليم الفنى .

أثبتت الدراسة ايضا أن ٥٣ ٪ من طلاب التعليم الفنى يعمل اباؤهم فى وظائف العمال وصغار الموظفين وأصحاب الحرف البسيطة ..

كما اثبت ان ٢٢ ٪ من طلاب التعليم الفنى اباؤهم أميون مقابل ٧ ٪ من طلاب التعليم العام

د . على حصل على ليسانس الاداب والتربية بتقدير جيد جدا عام ٧٢ وحصل على دبلوم التربية بنفس التقدير عام ٧٤ وحصل على ماجستير التربية من جامعة بيتسبرج عام ٧٩ بعد سفره الى البعثه بعام واحد واخيرا حصل على الدكتوراه التى عاد بها الى مصر ليعمل مدرسا بتربية عين شمس ..



امرأة حطمت احتكار الرجال

كان القرار الوزارى رقم ٧٠٣ لسنة ٨٤ قرارا غير عادى . حيث صدر بتعيين جليلة المغربى رئيسا للادارة المركزية بوزارة السياحة بدرجة وكيل وزارة .

وبذلك تكون جليلة أول امراه تشغل منصب وكيل لوزارة السياحة محطمة ,بذلك جمود هذا المنصب واقتصاره على الرجال فقط .

تتحدث جليلة المغربى قائلة :

لم يكن من السهل الوصول الى منصبى هذا لكننى باصرار المراه . وصلت .. بعد عمل متواصل لمدة ٣٢ عاما .. ومتابعة لكل جديد .

فبعد حصولى على بكالوريوس الخدمة الاجتماعية عام ٤٩ بأمتياز عملت أخصائية اجتماعية بعدة مدارس ثانوية ووصلت الى درجة موجهة أولى .

بعد ذلك انتقلت الى وزارة السياحة فى مجال التنشيط والتخطيط بدرجة مدير عام وكان نشاطى مجرد أمر تلقائى أقوم به .. فالمسئولية التى تحملتها كانت الدافع الحقيقى لاقوم بمبادرات لادخال مادة السياحة فى برامج وزارة التربية والتعليم بما يتناسب مع المراحل المختلفة ..

كما حصلت على درجة الامتياز فى مجال التخطيط والمحافظة على الثروات الطبيعية بالاشتراك مع الخبراء الامريكيين عام ٧٩ .

جليلة ام ناجحة لمهندس وجيولوجى وطبيب ومهندسة ديكور ومهندسة زراعية ..

الرجل الذى مثل مصر فى أول مؤتمر بالتليفون

هذه فرصة ذهبية للأطباء الشبان
المؤتمر بدون تكاليف .. ويستغرق ٣ ساعات فقط

انعقد اول مؤتمر علمى من نوعه .. فالمؤتمر عقد عن طريق التليفون واعضاء المؤتمر كل فى بلده .. والمحاضرة الرئيسية فى المؤتمر كانت فى المانيا وتابعها ٢٠ مركزا من مراكز جراحة المخ والاعصاب ممثلين لخمس قارات ومدة المؤتمر لم تتجاوز ٣ ساعات .. ساعة للمحاضرة وساعتان للمناقشة عبر القارات .

ومصر كانت الوحيدة التى مثلت العالم الثالث فى هذا المؤتمر والفكرة بسيطة ولكنها تمثل قمة التفوق العلمى .

يتحدث د . سيد الجندى مقرر مصر فى المؤتمر وجراح المخ والاعصاب بمستشفى المعادى قائلا :

الفكرة جديدة ومن السهل تكرارها ولن تكلف البلد المشترك شيئا .. حيث يستخدم خط تليفونى عادى .. المهم ان يكون خاليا لمدة ٣ ساعات وقت انعقاد المؤتمر ويوضع على التليفون جهاز لتكبير الصوت للاستقبال وجهاز اخر للارسال .

وتوزع مع المؤتمر أسطوانة فيديو مسجل عليها تصوير تليفزيونى لتشريح ورسومات المحاضرة على الدول المشتركة ويدار اثناء إلقاء المحاضرة المسموعة عن طريق جهاز تكبير الصوت بالتليفون .

مهمة مقرر الدولة المشتركة تجميع اسئلة الاطباء المستمعين للمحاضرة وتوجيهها للمحاضر او الاعضاء المشتركين فى الدول الاخرى بحيث تتم المناقشة بين المحاضر والدول الاعضاء وبين الدول الاعضاء وبعضها البعض

يبدأ المؤتمر بالمحاضرة وتفتح خلالها خطوط التليفون للدول المشتركة وتبدأ كل دولة فى تشغيل شريط الفيديو الذى يحوى موضوع المحاضرة والذى يوزع قبل انعقاد المؤتمر بوقت كاف وبعد انتهاء المحاضرة يبدأ الاستاذ بالنداء على الدول حسب الحروف الابجدية حتى لايحدث تداخل فى الخطوط وتبدأ الدولة أسئلتها سواء عليه أو على الدول الاعضاء وتأتيها الاجابة وهكذا .

ويقول د . سيد الجندى :

نظم المؤتمر فى الشهر الماضى ولاول مرة فى تاريخ العلم الحديث البروفسور وندورف بالاشتراك مع د . سامى سمعى جراح المخ والاعصاب بجامعة هانوفر بالمانيا ودعيت للمؤتمر كمقرر عن مصر الوحيدة المشتركة عن الدول النامية وكان موضوع أول محاضرة لاول مؤتمر عن اورام العصب السمعى .

الصعوبة الوحيدة التى واجهتنا هى فروق التوقيت بيننا وبين الدول المشتركة وعدم وجود خط تليفونى خال لمدة ٣ ساعات .

ومستقبلا فى العام القادم سيستخدم القمر الصناعى لنقل صور الشرح والتشريح بدلا من أشرطة الفيديو .

والفائدة من هذا المؤتمر أنه يتيح لاكبر عدد ممكن من الاطباء الناشئين فرصة الاشتراك فى المؤتمرات حيث رسوم أى مؤتمر لاتقل عن ٢٠٠ دولار بخلاف الاقامة والسفر . فقد اتيح لاول مرة أشتراك جراحى المخ والاعصاب والانف والاذن والحنجرة من صغار الاطباء وبأعداد كبيرة جدا بدون أى تكاليف .

بالاضافة الى ان المؤتمرات أصبحت من الكثرة بحيث أصبح من الصعب على الاطباء المتخصصين ملاحقاتها حيث لايتوافر الوقت اذا فرض وتوافرت الامكانيات .

ومستقبلا ستصبح هذه الطريقة من الفاعلية بحيث ستعقد بدل المحاضرة الواحدة اثنتان وثلاثا فى اليوم وسيعقد كل ٣ أيام بحيث يمكن للطبيب أن يحضر ٣ ساعات المؤتمر ثم يمارس عمله العادى ذلك الان المؤتمر سيعقد فى المستشفى التى يعمل بها











والسبب ان هذه المؤتمرات بدأت بجراحة الاعصاب ؟

● هو ان التطور فى هذا التخصص يسير بسرعة ويجب ملاحقته

د . سيد الجندى يسافر الشهر القادم الى اسكتلندا للتدريس فى دورة الاتحاد الاوربى بجراحة المخ والاعصاب للتدريب على الجديد فى هذا التخصص .

وعن نشاطه فى هذا الاتحاد يقول :

يقيم الاتحاد الاوربى لجراحة الاعصاب دورات تدريبية كل سنة لحوالى ١٥٠ جراحا للاعصاب من دول العالم وتعقد كل عام فى بلد ومدة الدورة عشرة ايام يعقد بعدها امتحان للمشتركين فيها .. ولعضويتى فى هذا الاتحاد استطعت اشراك الكثير من جراحى الاعصاب العرب والمصريين .

كما استطعت أقناع الاتحاد بان يعقد احدى دوراته فى احدى الدول العربية وبالفعل أختيرت عمان العام الماضى مكانا للدورة التى حضرها ١٥٠ من جراحى العالم فى الاعصاب .

د . سيد الجندى ممثل الاتحاد العربى للعلوم العصبية فى الاتحاد الاوروبى لجراحى المخ والاعصاب بالاضافة الى أنه عضو فى اللجنة الدولية لاصابات الجهاز العصبى والمكونة من ١٦ جراحا فقط من جراحى العالم واختير فيها ممثلا لقارة افريقيا .

د . سيد الجندى تخرج فى طب عين شمس عام ٥٥ ثم سافر الى انجلترا وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية لجراحة المخ والاعصاب عام ٦٠ وأستقر فى مصر بمستشفى المعادى منذ عودته من انجلترا ليصبح من أشهر جراحى المخ والاعصاب فى العالم .

ويقول : إننى فخور جدا باختيارى ممثلا لمصر فى الاتحاد الدولى لجراحة المخ والاعصاب وممثلا لها فى الاتحاد الطبى لدول حوض البحر الابيض المتوسط . وأتمنى ان نجد الشباب المصرى يقتحم المجالات الدولية فهو يتمتع بكفاءة لايضارعه فيها أى طبيب فى العالم .

د . سيد الجندى يهوى القراءة جدا بل يصف نفسه بأنه قارىء ممتاز للتاريخ لانه أصل الثقافة كلها فمنه نتبع العلوم السياسية والاقتصاد والاجتماع ويستغل الوقت الذى يصل فيه المستشفى ويقدره بساعة فى الصباح واخرى بعد الظهر للقراءة فى سيارته فهذا هو الوقت الوحيد الذى لايعمل فيه وخلال هاتين الساعتين أستطاع القراءة بنهم فى الاف الكتب فى مختلف الفروع .. فعندما تتحدث اليه لاتصدق أنه طبيب ولكن تستطيع أن تصفه أنه استاذ جامعى فى التاريخ أو الاقتصاد أو السياسة .

وبهدوء شديد يقول : الثقافة لاتقل اهمية عندى عن جراحة المخ والاعصاب .

سر نجاحها .. مواجهة الآخرين بأخطائهم

فى هدوء شديد وخجل عن الاعلان عن نفسها بدأت تتحدث د . عواطف محمد جبريل .. أول امرأة تشغل منصب وكيل وزارة بوزارة الصحة وأول مديرة لمديرية الصحة بمحافظة الشرقية .

تقول : أعتقد ان عملى بالشرقية لن يختلف كثيرا عن عملى كمديرة للقومسيون الطبى بالقاهرة . فكلاهما مسئولية تتطلب منى ان احتفظ بهدوئى الشديد واتزانى فى ادارة اى عمل . فمنذ عام ٧٨ وأنا احاول ان احقق معادلة الاداء المتكامل داخل القومسيون بعيدا عن الوساطات والمحسوبية معلنة اخطاء اى موظف عندى وعلى الملا من خلال اجتماع شهرى ليعرف كل موظف أن العيون تراقبه .. فيراقب الله فى عمله .. هذه سياستى ولن احيد عنها فى اى مكان .

د . عواطف كانت اول سيدة تحصل على دبلوم متخصص فى الامراض العقلية عام ٥٧ بعد تخرجها فى طب القصر العينى عام ٥٢ وتتذكر قائلة :

بعد تخرجى عملت بمستشفى حمد ماهر ومستشفى الصدر بالعباسية وحصلت ايضا على دبلوم الباطنه من جامعة القاهرة وعملت بمستشفيات المنيرة والمنيل الجامعى ثم الامراض العقلية بالعباسية وفى عام ٧٨ شغلت منصب مدير عام القومسيون الطبى

كثيرا ما يمتزج الطب بالادب .. بالموسيقى .. بالرحلات .. بالتصوف ولكن قليلا ما يمتزج بالباليه .. وعندما يمتزج .. تصبح النتيجه طبيبا شابا تتعامل أصابعه برشاقة شديدة مع مشرط الجراحة وتتعامل روحه مع المريض بشفافية تفوق الوصف ..

د . شريف عبد العليم أول شاب يمتزج فيه الطب بالباليه وقصته طريفة مع التخصصين .. يقول :

لاحظ والدى ميولى الفنية وحبى الشديد للباليه فالحقنى بمعهد الباليه عام ٦٩ وكنت وقتها فى الصف الرابع الابتدائى وساعدنى الباليه على التفوق الشديد فى دراستى وحصلت على الابتدائية بمجموع ٩٨ ٪ والاعدادية بمجموع ٩٥ ٪

وفى الثانوى لم اقاوم أغراء الدراسة العلمية وقررت ان اترك المعهد لالتحق بالقسم العلمى فى اى مدرسة حيث يقتصر على القسم الادبى فقط .

لكن عميدة المعهد قررت فتح قسم علمى بالمعهد حتى لا أتركه وكنت الطالب الوحيد بالمعهد فى هذا القسم وفى عام ٧٧ حصلت على الثانوية بمجموع ٩٧ ٪ برغم سفرى المتواصل طوال فترة الدراسة الاعدادية أو الثانوية الى روسيا ويوغسلافيا .

وفى عام ٧٨ حصلت على دبلوم فن الباليه الكلاسيكى وفروعه بتقدير جيد جدا . ثم التحقت بالمعهد العالى للباليه مع دراستى فى طب القاهرة .. الى ان تخرجت هذا العام فى الكلية وحصلت على بكالوريوس الجراحة بتقدير أمتياز مع مرتبة الشرف الاولى ..

دور السينما بالقاهرة

● راديو
عصابة العنكبوت
ماكيل كروفورد — اوديفوريد
● ديانا — تليفون — ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز — نبيلة عبيد
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
رجال لايعرف الخوف
● ليدو — تليفون — ٩٣٤٢٨٤
بنات ابليس
فريد شوقى — مديحه كامل
● بيجال — تليفون — ٩٢٨٥٩٤
حادى بادى
سمير غانم — نوزا
● ميامى — تليفون — ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل ادهم — سهير رمزى
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
القناص الفيد
٧ رجال من حديد
● الشرق — تليفون — ٨٤٩٣١٩
الهروب الانتحارى
العظماء الخمسة
● دولى — تليفون — ٧٧١٢٣٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز — نبيلة عبيد
● الحرية بالعتكة
بنات ابليس
فريد شوقى — مديحه كامل
● سفنكس — تليفون — ٨٠٤٠١٧
الطيب الافندى
يونس شلبى — شويكار
عصر الارهاب
● الاهرام — تليفون ٨٥٢٧٤٣
الطيب الافندى
يونس شلبى — شويكار
هموم الفتاة

● الفونتانا — تليفون ٩٣٧١٢٥
تزوير فى أوراق رسمية
محمود عبدالعزيز — ميرفت امين
عصابة المرأة الصوب
● الصفا — تليفون — ٩٧٠٣٤١
الطيب الافندى
يونس شلبى — شويكار
رجال من حديد

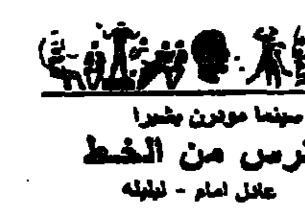
مصر الجديدة

● روكسى — تليفون — ٨٧٨٣٤٤
احترس من الخط
عادل امام — لبلبة
● هليوبوليس — تليفون ٨٦٣٦٤٧
بنات ابليس
فريد شوقى — مديحه كامل
● مدينة نصر — تليفون ٨٤٥٤٦٧
فقراء لايدخلون الجنة
محمود عبد العزيز — لبلبة
● نورماندى الصيفى ٨٦١١٣٥٤
ذئاب بشرية
فتيات الليل
● نورماندى الشتوى ٨٦١٣٥٤
عبقرى وشويكار وفضل
الهروب من الجحيم
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
حديقة اطفال — تنس طاولة
بالبنياج
● هونولولو
حالم وحالة
محمود ياسين — نادية الجندى
حيطون لاتنام
● زاباوبيس تليفون ٨٥٣٦٥٤
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز — ميرفت امين
● الحمراء
الانتحاريون
الرجل الغامض

دور السينما بالإسكندرية

● ريو — تليفون — ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد — محمود عبدالعزيز
● راديو — تليفون — ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
لبلبة — عادل امام
● ريالتو — تليفون — ٢٤٦٩٤
التخشيبة
نبيلة عبيد — احمد زكى
● ستراند — تليفون — ٢٢٢٢٢
تزوير فى اوراق رسمية
● فريال — تليفون ٢٩٦٦٤
ذلك يوم يا بيبه
لبلبه — محمود عبد العزيز

● الحرية — تليفون ٩٣٧٤٣
وحوش الميناء
فاتن فريد — فريد شوقى
● اوبرا — تليفون — ٣٤٠٢٨
احترس من الخط
لبلبه — عادل امام
● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩
عصر الكبير الكونى
هندى
● ركس — تليفون ٤٠٨٠٦٠
الراقصة والطبال
شراسة الانتقام



أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

على مسرح ٦ اكتوبر برأس البر
المسرح الكوميدى يقدم
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف مختار العزبى — اخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف د عزت عبد الغفور — اخراج د عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشريفة
تأليف احمد عفيفى — اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم
على مسرح المحافظة الصيفى ببورسعيد
أولاد الأيه
تأليف محمد الباجس ناجى جورج اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة
الغرباء لايشربون القهوة
تأليف محمود دياب — اخراج د اسامة انور

مسرح القاهره للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين — الحان . سيد مكاوى
إخراج : صلاح السقا

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سكة سفر
تأليف محمد الفيل — اخراج : ناجى كامل

مسرح الشباب
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
إحترس من البوية
اعداد وإخراج : محمد عبد العزيز

المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف : على سالم — اخراج سعد أردش

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زى ما تحب
ترجمة واعداد : د . سمير سرحان — اخراج حسين جمعة

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
متنوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندريه
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالى
اعداد : محمود عبد الحافظ — ديكور : مجدى رزق
قيادة منار ابو هيف — اخراج فتحى مسعود

برأس البر
سيرك القاهرة
السلك : محمد فوزى — الارجل : حسين عباس
الفيلة بطة : صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو
المدير : وهيب محمد لبيب

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تأليف يسرى الجندى — اخراج : عباس احمد

مسرح قصر ثقافة أسيوط
حاليا فرقة أسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تأليف سعد الدين وهبه — إخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
احترس من الخط
عادل امام - لبلبه
مواعيد الحفلات ٣ - ١٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم بالدقى
يقدم — محمد نجم — وحيد سيف
نبيلة السيد — فى كوميديا الموسم
دول عصابة بابا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ — اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام
فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى مودبل مع فرق الفنون الشعبية ثنائى البارودى . ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت/ ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥٧٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبائن خاصة جديدة لرواد مجانا

مدينة غرناطة السياحية
روكسى - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء «سوبر نايت كلب» المطرب/عادل خيرى - فاطمة عبد الراقصة/ميرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى/فيكتور
ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية
التنسية مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية
بتسريا ! عجائن ايطالية - سندوتش وحلوانى

★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسويتش مع المغنية سو والمغنى ايمن

الإعلان فى هذا الباب
إتصلوا ب تليفون
٧٤٤١٦٦
٧٥٤٠٢٠

سياسة القبول بالجامعات .. ليست لعبة موسمية .. !

بقلم الدكتور
حلمى الحديدى

سمعت وقرأت فى الفترة الاخيرة عن محاولة لتنظيم القبول فى الجامعات ..

وقد أظهر العمل من خلال مكتب التنسيق اشياء غريبة جدا .. فالطالب يسجل ٣٢ رغبة تعبر عن ٣٢ كلية وعادة لايكون عنده خلفية عن الدراسة فى أى منها وبالتالى يدخل وهو لايعرف عادة أى معلومات عنها .

آخرون يتلاعبون .. حيث يصبح طبيعيا فى أى قانون وضعى أن يكون مليئا بالثغرات .

. فمثلا يتقدم الطالب الحاصل على الثانوية العامة إلى كلية طب العراق أو طب الاردن ثم يحول أوراقه إلى طب القاهرة فى حين انه حاصل على مجموع لايؤهله إلا للالتحاق بكلية التجارة .

حتى نظام التنسيق ، وهو الفيصل الوحيد للالتحاق بالجامعات ، هناك عدم رضاء رسمى عليه ، والدليل على ذلك الاستثناءات .. فكون الدولة تسمح باستثناء فئة واحدة أو ١٤ فئة معناه انها لديها احساس بان هؤلاء فى حاجة إلى امتياز يعطى لهم ولايتوافر من خلال مكتب التنسيق ومعنى ذلك ان نظام التنسيق بهذا الوضع قاصر وغير متكامل .

وبالنسبة للاجراءات التى قيل انها ستضاف إلى سياسة القبول بالجامعات وهى اجراء اختبارات أو تحديد صيغة امتحان أو مقابلة مع الطالب لتحديد قدراته بعد ان يؤدى مكتب التنسيق عمله فهذا نظام متبع فى انحاء عديدة من العالم .. لكن هذا أيضا معناه ان امتحان الثانوية العامة غير كاف .. واننا سنترك للعنصر البشرى - وللمرة الثانية - أن يتلاعب فى مصائر وأقدار الشباب .. وهذا مايجب ان نتحاشاه تحقيقا للعدالة .

وهناك اضافة اخرى وهى مشكلة الاعداد الكبيرة .. كيف أجرى اختبارا لآلاف المتقدمين للطب أو الهندسة لانتقى منهم العدد المطلوب ؟! وعلى أى أساس ؟!

لهذا أرى أن الفكرة بهذه الصورة لاتحقق مبدأ العداله ولامبدأ حرية اختيار الطالب لنوعية الدراسة التى يريدها ولاحتى مبدأ تحقيق احتياجات البلد .

ولاشك اننى أيضا ضد سياسة القبول الجامعى المفتوحة بهذا الشكل .. وموقفى هذا ليس جديدا فقد أعلنته .. واعلنت أيضا اننى ضد فكرة الجامعات الاقليمية بصورتها الحالية .. فانشاء جامعة اقليمية لابد أن يكون مخططا له بحيث يكون للجامعة الاقليمية هدف تخدم من خلاله البيئة المحيطة بها والا فليس هناك داع لانشائها .

فالاجراءات التى نسمعها على انها نوع من التغيير فى سياسة القبول فى الجامعات .. ليس لها جدوى .. فالتغيير لايحدث بين يوم وليلة ولكن ممكن أن أخطط للتطوير .. فالكل يعرف عدد الاطفال المولودين هذا العام .. وسيصل منهم بعد ١٧ سنة إلى سن القبول فى الجامعة .. فهذه أساسيات ولنعرفها بالتقريب ويكفى أن أعرف مصر فى حاجة إلى كام خريج جامعة من مختلف التخصصات ثم أعود إلى اعداد خطة للقوى البشرية لتحقق حسن الاستفادة من الالاف من الخريجين .

فالمشكلة لاتبدأ عند القبول بالجامعات ولكن تبدأ من الطلبة الملتحقين بالتعليم الاعدادى .. فالحاصلون على الاعدادية .. كيف أوجههم ؟! هذه هى المشكلة الحقيقية والتى يجب أن تعالج بجدية .. وتوزيع حقيقى بين الثانوى الفنى بأنواعه كلها بحيث لاأقبل فى الثانوى العام الا ماساحتاج اليه بعد ٣ سنوات فى الجامعة .. التى لايدخلها فى هذه الحالة الا من يتمتع بمستوى علمى مرتفع من الاداء والتحصيل والاستيعاب .

هذه هى نقطة البداية .. فيجب الا اتحدث اليوم عن سياسة القبول فى الجامعات .. لكن اتحدث عن سياسة القبول فى الثانوى العام الذى اكون ملزما بأن يكمل كل طالب يلتحق به تعليمه فى الجامعة والا سأضيف لمجتمع فئة جديدة من العاطلين من حملة الثانوية العامة وخاصة مع تطبيق مبدأ الحد من قبول المتقدمين للجامعة .

يجب لذن أن احدد بدقة احتياجاتى من كل نوع من التعليم ثم على ضوء هذا أبدأ فى قبول عدد تقريبى فيه حتى اضمن ان لكل واحد منهم فرصة عمل اكيدة وفى مجاله .

وبالتالى فان الشق الثانى من الحل العملى هو : أن توفر وزارة القوى العاملة خريطة للعمالة تحدد عليها ، وبدقة شديدة ، فرص العمل المتوافرة والتى يجب أن تتضمن تحديدا وعلى مدى عشر سنوات - لعدد الخريجين من مختلف التخصصات أخذة فى الاعتبار العامل الانسانى للصواب والخطأ .

يجب أن يعود للجامعة فكرة الجامعية والاصالة العلمية والبعد الثقافى والنظرى ويجب أن يعود للجامعة مافقدته بعودة الطالب ذى المستوى العلمى العالى لاواجه به احتياجات حقيقية للدولة .

ويصاب المرء بأسف شديد عندما يسمع من البعض أن التعليم الفنى عملية مكلفة اقتصاديا .. فالعامل الفنى الكفء أصبح عملة نادرة فى الداخل والخارج .. وحتى اذا كانت تكلفة التعليم الفنى عالية فان عائدها الاقتصادى فى المستقبل أفضل ..

من هنا .. لاأؤيد التعديلات المقترحة فى نظام القبول بالجامعات . وأرى بهذا الموضوع الخطير أن يتحول إلى موضوع موسمى نستهلك فيه انفسنا ووسائل اعلامنا ووقتنا لان الاهتمام به ينبغى أن يكون لعشرين سنة قائمة وليس مع بدء القبول فى الجامعات .

ملحمة نضال من أجل الحفاظ على اثارنا

بقلم :
عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة

إن حضارة مصر وجوهر ثقافتها كامن فى عقل ووجدان شعبها العظيم ، صاحب التاريخ المجيد منذ أقدم العصور .

لقد تناول المؤرخ البريطانى الشهير أرنولد توينبى فى مؤلفاته العديدة قضية تعرض من حضارات الدول فى مسيرتها التاريخية لمراحل ضعف وخمول بعد فترات من الازدهار والتألق ..

ولقد تعرضت مصر منذ أقدم العصور لهجمات بربرية أرادت ان تنال من حضارتها وثقافتها الا أن الحضارة المصرية أثبتت عراقتها واستمراريتها حتى اليوم حيث فرضت نفسها على قاعات البحث العلمى والعرض الفنى فى جامعات العالم ومتاحفه الشهيرة .. إنها حضارة أثبتت أنها أم الحضارات لتأثيرها العظيم فى حضارات العالم كله

وإفتتاح الرئيس حسنى مبارك لعملية ترميم قلعة قايتباى يشكل حلقة جديدة فى ملحمة الاحساس بالمسؤلية والنضال من أجل الحفاظ على آثارنا وتراثنا العربى ولابراز الشخصية المصرية فى أروع ملامحها وفى أوج ابهتها وجلالها .

لقد شهد العامان الماضيان إنجازات حضارية هامة ، تمثلت فى تطوير متحفنا المصرى الشهير بالقاهرة ، وترميم قلعة صلاح الدين العملاقة ، وتجديد متحفنا الاسلامى ومتحفنا القبطى والكنيسة المعلقة ، والعديد من مساجدنا فى منطقة المماليك ومقابر أجدادنا فى صعيد مصر .

لقد عانى الفن المصرى الاسلامى المتمثل فى العمارة والتحف الرائعة المختلفة من عدم التنوية به بالشكل الكافى ، فلم يحظ فننا المصرى الاسلامى بعرض - عام يبرزر روعته على المستوى العالمى إلا فى مدينة ميونيخ بألمانيا الغربية عام ١٩١٠ حيث أقيم معرض تحت عنوان (روائع الفنون الاسلامية) وفى الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٨١ حيث أقيم معرض ناجح أخر باسم (فن المماليك) .. ومن هنا حرصت وزارة الثقافة على ابراز الفن المصرى الاسلامى .. فجاء ترميم وتطوير متحفنا الاسلامى بالقاهرة خطوة أولى على الطريق ، أعقبتها خطوات إيجابية أخرى تمثلت فى ترميم بعض مساجدنا العريقة المعمار .

إن الفن المصرى الاسلامى ، شهد تطورا فنيا جديرا بالاعجاب ، وبلغ قمة عظمتة فى عصر الفاطميين هذا العصر الذى تبلورت فيه الشخصية الاسلامية المصرية بعد تحررها إلى حد كبير من المؤثرات الخارجية .

ولقد اثر الفن المصرى الاسلامى بدورة تحت حكم الفاطميين فى فنون كل من صقلية وأسبانيا ثم أتى العصر المملوكى ليؤكد نضج الشخصية المصرية وتبلور أسلوبها الفنى الذى بلغ درجة عظيمة من التقدم تتمثل فى الروائع الفنية والتحف النادرة وفى الشموخ والعظمة المعمارية لكثير من الابنية وابرازها قلعة قايتباى التى شيدت لحماية شاطىء الاسكندرية الشرقى ولتكون شاهدا على إزدهار البلاد وقوتها وحب حكامها وشعبها للفنون الجميلة . ولذلك كان لابد من ترميمها ترميما شاملا من أجل الحفاظ على هذا الاثر .

إن ما جرى فى المتحف اليونانى الرومانى بالاسكندرية من تطوير شامل يواكب أحدث مناهج العرض الفنى وأساليب نشر الثقافة المتحفية بحيث يرى الزائر التزاوج بين حضارة مصر القديمة والحضارتين اليونانية والرومانية ، والاثر العظيم لفننا المصرى الاصيل على فنون الاغريق والرومان ..

إن هذا الانجاز يمثل مدى إهتمام مصر بالاثار القديمة والحفاظ عليها بما يمثل العصر الذهبى للاثار

قالوا هذا الأسبوع

● انا لست غريبا على المعارضة ، من خلال عملى السابق .. ومن خلال المناصب الثلاثة التى توليتها .. ومن خلال اسلوبى .

كمال حسن على
رئيس مجلس الوزراء

○ ○ ○

● مصر والعالم العربى جسم واحد . ولايمكن لاى عضو أن ينفصل عن الاخر .

د . عصمت عبد المجيد
وزير الخارجية

○ ○ ○

● أنصحكم أن تعلقوا أنظاركم بالسماء نحو الهدف .. وتعملوا بجد على تحقيقه .

ريجان للرياضيين الأمريكيين

○ ○ ○

● تؤخر إيران هجومها المتوقع منذ فترة طويلة ، أملا فى إنهاء الحرب دون مزيد من الدماء ..

رافسانجانى
رئيس البرمان الايرانى

○ ○ ○

● إن حالة الجمود التى تسود الشرق الأوسط حاليا يجب أن تزول مع بداية العام المقبل .

جوزيف سيكو
المساعد السابق
لوزير الخارجية الأمريكى

○ ○ ○

● لن أقبل الاشتراك فى حكومة وحدة وطنية مع الليكود ، إلا إذا تمت الموافقة على تنفيذ مبادىء حزب العمل .

شيمون بيريز

○ ○ ○

● لافائدة من الذهاب إلى فيينا للتباحث مع السوفيت ، إذا أصروا على أن تقصر المباحثات على اسلحة الفضاء وحدها .

كاسبر واينبرجر
وزير الدفاع الامريكى

○ ○ ○

● إننى أعتبر زيارتى لمصر بدعوة من الرئيس حسنى مبارك .. دعما لحكومتى .

الأمير سيهانوك
رئيس وزراء كمبوتشيا

أوهام الحل التائه بين انتخابات واشنطن .. وتل ابيب

بقلم : هدى توفيق

اتفقت كل التحليلات السياسية على إن حالة الجمود فى الشرق الاوسط سوف تستمر .. وإن شيئا لن يتحرك قبل ديسمبر انتظارا للانتخابات الامريكية .

وبعد انتهاء الانتخابات الأسرائيلية عاد الجميع الى حالة انتظار الانتخابات الامريكية فمشكلة الشرق الاوسط ارتبطت منذ بدايتها بوهم كبير ؟! تعلق دائما بشىء اسمه الانتخابات فى واشنطن أو تل ابيب !

ودخل هذا الوهم فى حلقات مفرغة تاهت فى دوامات الدعايات الانتخابية وكتل الضغط هنا وهناك .

أى ان القضية الاساسية تاهت وحل محلها وعود وتصريحات ومنظمات إرهابية صهيونية على الارض المحتلة ، واسلحة تطارد العرب ومستوطنات ابتلعت كل شىء حتى قوانين الاراضى المحتلة

قبل اسابيع توهم البعض ان حزب العمل قد يحرك الموقف لو فاز بأغلبية .. وأى شىء .. افضل من الجمود !

حتى الولايات المتحدة الامريكية توقعت ان يحدث تحرك وهو ماقد يساعد الرئيس الامريكى فى معركته ضد مونديل .

وامتد الوهم الينا فى المنطقة بأن واشنطن ستتحرك بعد الانتخابات .. حتى وإن كانت كلها تحركات وهمية تحت اسماء مختلفة : ممثل شخصى للرئيس الامريكى .. مبعوث واشنطن للشرق الاوسط .. مشاريع روجرز وريجان وغيرها !

ولم ينجح اى تحرك إلا المبادرة المصرية التى اعادت سيناء ولكنها تحطمت على أرض فلسطين .

وكل التحليلات تؤكد أن محاولات تشكيل حكومة وحدة وطنية من العمل والليكود ستكون ايضا ، لو نجحت ، لحساب الجمود فى الشرق الاوسط بسبب اختلاف النظرة الحزبية لكل طرف إزاء المشكلة وهو ما يقود بالتالى إلى تجميد الامر الواقع من أجل تلافى الخلافات ..

ولعل هذا المأزق يقودنا نحن العرب إلى نظرة موضوعية للامور بعيدا عن الوهم المعلق بالانتخابات أينما كانت .

هل يحين لنا أن نأتلف نحن أيضا فى وحدة وطنية لمواجهة كارثة محققة بين تيار الارهاب الصهيونى الجارف والمسلح . والاستيطان المحسوب المقدر له أن يصل عام ٢٠١٠ ميلادية إلى مليون اسرائيلى داخل هذا الشريط الضيق للضفة الغربية ؟

وهكذا لم يكن غريبا أن يفوز الحاخام مائير كاهان بمقعد بالبرلمان الاسرائيلى فى الانتخابات رغم تاريخه الارهابى الطويل ضد الفلسطينيين ورغم السياسة التى ينادى بها حاليا ..

وكاهان ليس وحده بل يشاركه كثيرون فى هذا التيار .

وطبقا للمعلومات الدقيقة من داخل اسرائيل فان حركة كاخ التى يرأسها مائير كاهانا يتبعها تنظيمان احدهما علنى يتخذ شكل الحركة السياسية والاخر سرى يعمل بأسلوب الخلايا المسلحة

.. والحاخام الامريكى كاهانا هاجر من امريكا لاسرائيل عام ١٩٦٩ عقب اكتشاف علاقاته مع منظمات المافيا الامريكية .. نظريته قائمة على إقامة اسرائيل الكبرى وطرد كل عربى ..

والحركة نفسها تعتبر امتدادا لرابطة الدفاع اليهودية الامريكية

وفى ملف المنظمات الارهابية اليهودية فى الارض المحتلة اكثر من ثمانى منظمات

● جوش ايمونيم قامت ١٩٧٣ ويتفرع منها منظمة « امن » الاستيطانية (١٩٧٦)

● منظمة الارهاب ضد الارهاب

● ابناء يهودا

● منظمة حال

● منظمة جبل البيت وتستهدف هدم المسجد الاقصى واقامة الهيكل اليهودى مكانه ويوجد لها مركز فى القدس يوجه كل اعمال العنف .. ومن اعضائه البارزين جيولا كوهين وتاجر الماس البلجيكى نيو نتريرج

● منظمة قبضة الحماية اليهودية وتشكل من العناصر الدينية المتطرفة واهم اهدافها هدم الحرم القدسى

● حركة ارض اسرائيل الكاملة .. وهى الحركة الرئيسية التى قادت حملة الاستيطان اليهودى فى الخليل

المهم ان هناك تنظيما يهوديا يعمل ويتمتع بكل مايتيح له تنفيذ اهدافه مع اشتراك بعض الضباط الاسرائيليين فى العمليات الارهابية وتأييد بعض الزعامات الاسرائيليين مثل ايتان وشارون ..

اما موقف الحكومة فهو عدم التصدى لها

والذى لاشك فيه انه من مأزق تشكيل حكومة وحدة وطنية لابد وأن تطرح قضية الاستيطان نفسها وهى تثير الان جدلا حادا داخل اسرائيل

وسياسة الاستيطان مرت بتغيرات هامة مابين حزبى العمل والليكود بل إن المستوطنين يشكلون الان عاملا قويا فى السياسة الاسرائيلية

أسلوب الاستيطان تغير تماما منذ مجىء الليكود للحكم .. إذ انه قبل عام ١٩٧٧ كان الاستيطان محكوما باهداف امنية . وذلك رغم ان العمل اختلف دائما مع موقف الولايات المتحدة القائل فى ذلك الوقت بأن المستوطنات غير شرعية

وبعد استقالة بيجين فى سبتمبر ١٩٨٣ لم يتغير شىء ، بالرغم من المواجهة بين العمل والليكود حول اهداف تلك السياسة

واستنادا إلى تقرير اعدته لجنه ابحاث بالكونجرس الامريكى فى ٣٠سبتمبر ١٩٨٣ فان المستوطنين المسلحين داخل الاراضى العربية وفى شوارع المدن العربية وزيادة استخدام العنف ضد الفلسطينيين .. كل ذلك يعتبره الفلسطينيون حملة ارهابية منظمة لطردهم من ارضهم

القدس .. بلغت ٣ / ٢ الضفه

وتمتد القدس الشرقية الان من رام الله إلى بيت لحم - أى ما يقرب من ثلث الضفه .

ورغم قلة عدد المستوطنين نسبيا فانهم يتمتعون بتأييد الحكومة وأجهزتها .

ويضيف التقرير أن سياسة الاستيطان الاسرائيلية مرت بمراحل فى علاقات أمريكا وأسرائيل .

وحاولت إسرائيل إزالة هذه المشكلة عن طريق العلاقات بين البلدين .

ولاشك أن الموقف الامريكى نفسه تذبذب فى تحديد التوجه الحقيقى لامريكا .

أحيانا اعتبرت واشنطن المستوطنات غير قانونية ، وتراجعت أحيانا اخرى وأكتفت بتعبير أنها : « عقبه » أمام المفاوضات .

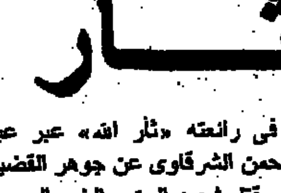
واثارت مبادرة ريجان فى سبتمبر ١٩٨٢ احتمال تجميد المستوطنات .. لكنها فشلت .

وقد طالب الرئيس حسنى مبارك الولايات المتحدة بالعمل على تجميد الاستيطان خلال زيارته لوشنطن فى يناير ١٩٨٣ .

وفى ظل حكم الرئيس ريجان ضاع التركيز على مشكلة الاستيطان ..

واذا كنا مازلنا فى انتظار نتائج انتخابات وشنطن فان مونديل ينادى بالاستيطان وبالقدس عاصمة لاسرائيل .

ثأر الله







بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

فى رائعته «ثأر الله» عبر عبد الرحمن الشرقاوى عن جوهر القضية فى مقتل شهيد الحق والخير الحسين ابن على بقوله :

ليست العبرة فى قتل الحسين

إنما العبره فيمن قتلوه . ولماذا قتلوه

انا ثار الله فيكم فاخذوه

أى ان الشرقاوى استهدف عمدا تجاوز الوقوف فقط عند استشهاد الحسين بشق الجيوب ولطم الخدود حزنا وتحسرا على ماجرى مثلما يفعل البعض الان ، الى موقف إيجابى اخر لفهم الأسباب التى ادت الى هذا ، وقوى الشر والبغى التى سعت الى محاصرة الحق والعداله ثم ، وهذا هو الاهم ، المطالبه بالدفاع عن القضايا التى استشهد من أجلها الحسين للاخذ بثأر الله من الطغاة فى كل زمن وعصر .

وسأسمح لنفسى بأن أجرى نقله فى الزمان والمكان والحدث . قد تبدو للبعض غير معقوله ، وقد يحسبها البعض غير مرتبطه ، وأعنى بها حادثه «زجمار» بولاق .

وزجمار - اذا كنت لاتعرف - هو واحد من مائه الف ، تقل أو تزيد ، مليونير مصرى معاصر برزوا على السطح فى السنوات العشر الماضية ، واللهم لاحسد ولاحقد ولاغيره .

وهو - كأى عصامى - بدأ «عجلاتى» فى دكان صغير ببولاق ثم جرى عليه قانون النشوء والارتقاء والتطور ، فانفتح انفتاحا عظيما ، ورأيت بأم عينى - بحكم الجوار فى السكن والحى - مرحلة الطفرة التى تكلم عنها داروين حين يصبح الشىء الصغير الهلامى - فجأة - شيئا ضخما كبيرا ناضجا .

واصبح دكان العجلاتى الصغير معرضا كبيرا وعلى مساحة واسعة من الارض ومن دورين فى أهم شوارع القاهرة ، ويحتوى على أعداد لاتعد من أحدث الموتوسيكلات والدراجات البخارية

ولاشك ان كثيرين قد حكوا رؤوسهم بعنف مثلما فعلت فى محاولة للفهم .

البعض قال أنها شطاره ، والبعض فسرها عصامية مرغوبه ومطلوبه ... أما البعض الاخر ممن يشغل نفسه دائما بالاسباب التى قتل من أجلها الحسين ، فقد كان يرى فى الأمر رأيا اخر .

المهم أن «ثأر الله» وقع حينما اكتشف المدعى الاشتراكى أخيرا أن الارض التى أقام عليها زجمار معارضه مغتصبه من ملكية للقطاع العام ، أى قطاع الشعب وأن كل مابنى فوقه وترتب عليه باطل .

ونتساءل مع تساؤل المدعى العام الاشتراكى :

● من الذى كان خلف زجمار ومكنه من هذا الموقع وفرض عليه حمايته ضد كل القوانين الموجوده وفى مواجهتها .

فليست العبره إذن فى هدم تعديات زجمار ولكن العبره فيمن ساعدوه وفرضوا حمايتهم عليه متصورين أن نفوذهم يعلو على القانون وأن علاقاتهم قادرة على تجاوز الحقوق وتسهيل الامور للزجماريين ومن على شاكلتهم يجورون على حق الشعب ويكنسون نبيذ المتعة من عرق المكدودين ..

وحتى لايقفز البعض فوق الكلمات ، أو يضع نقاطا لانقصدها لحروف صغناها ، فإننا نفرق تفريقا جوهريا بين الزجمارية وبين الرأسمالية المنتجة التى نحن أحوج ماتكون إليها ، بل اننا نعتقد أن الزجمارية ظاهرة مشوهة لحقيقة الرأسمالية ومضمونها .

فالرأسمالية - كما عرفها العالم وعرفناها نحن فى مراحل معينة من تاريخنا - قادرة على العطاء والانتاج .

ونحن لانريد من مليونيراتنا أكثر من أن يتجهوا بأموالهم إلى نواحى انتاجية حين يطورون صناعة وزراعة بلدهم فيفيدون ويستفيدون ..

نريد أن نرى شركات مصرية عملاقة تتجه الى سيناء وبحيرة ناصر ووادى النطرون يستصلحون مئات الالاف من الافدنة ويخلقون المجتمعات الجديدة المزدهرة فيدخلون التاريخ من أوسع الابواب ويضاعف الله لهم فى الرزق ..

ونحلم بان نرى تجمعا رأسماليا مصريا كبيرا يقرر إنشاء مصنع جديد للحديد والصلب أو للكيماويات أو لانتاج الموتورات والجرارات الزراعية ..

وما من شك ان مصر كلها ستهتف من أعماقها لاول شركة أو شركات مجمعة من القطاع الخاص تقرر أنشاء مصنع جديد للحديد والصلب أو لصناعة الالات والجرارات الزراعية . أو استصلاح مئات الالاف من الافدنة واستثمارها بشكل جيد .

ونحن معكم على موعد ..

استعد .. مندوب التعداد يطرق بابك فى سبتمبر

أول بروفة لأدق تعداد للسكان فى مصر

رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء يقول لك :

زيادة السكان مستمرة حتى مع تنظيم الاسرة

استعد لاستقبال مندوب التعداد التجريبى المتكامل خلال الشهر القادم .. سيطلب منك المندوب الاجابة على ٣٥ سؤالا تشملهم تجربة استمارة التعداد .. إجابتك ستحدد صورة حية للاسرة المصرية منها الحالة الاقتصادية والاجتماعية وعدد الابناء .. ستشمل التجربة ١١ ألف أسرة من مختلف المحافظات .

تجربة ثانية ستلى الاولى بعد خمسة شهور .. أى مع مطلع العام الجديد تمهيدا لاجراء التعداد العام الضخم الذى سيتم خلال عام ٨٦ . . والتجارب تتم للتخلص من أخطاء وسلبيات التعداد العام الاول الذى تم عام ٧٦ وصولا لأدق النتائج .

اجرى الحديث :
ناهد المنشاوى

فى حديث خاص للجمهورية .. قال : الدكتور عوض مختار هلودة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء انه سيتم انشاء مراكز احصائية مستقلة فى ٢٦ محافظة لتزويد الباحثين بالاحصائيات وتوفيرا للوقت والجهد . ووصولا لاحصائيات دقيقة .

كم يتم الان تدريب ٧٥٠ شخصا فى مجال الاحصائيات من خلال دورات تستغرق كل دورة ثلاثة شهور بالاشتراك مع وكالة التنمية الامريكية .

الدكتور هلودة يتكلم بلغة الارقام .. اللغة التى لاتعرف الكذب ، ومع ذلك فهو يعترف بان ارقامنا واحصائياتنا بها قصور بنسبة ٩٪ .

وهو يعترف ايضا ان هناك قصورا فى تسجيل المواليد وفى تسجيل وفيات الاطفال ..

ومع هذا فهو يؤكد ان فى التعداد القادم عام ١٩٨٦ سيتم تلافى كل هذه الاخطاء وكل القصور ..

ومن أجل هذا - ولأول مرة ستبدأ فى سبتمبر القادم بروفات التعداد الضخم الذى يتم كل عشر سنوات ..

الدكتور مختار هلودة رئيس جهاز التعبئة والاحصاء . يؤكد كلامه دائما بمجموعة ضخمة من الابحاث والارقام التى اشترك الجهاز مع عدة اجهزة دولية فى اجرائها .

قصة التعداد فى مصر

● لكن .. ما هى البداية بالنسبة للتعداد السكانى فى مصر ؟

● ● يجيب الدكتور هلودة :

قصة أول تعداد رسمى فى حياة المصريين قصة مثيرة .. فقد بذلت محاولات عدة لتقدير عدد سكان مصر فى مختلف العصور فى زمن الفراعنة والبطالمة وفى العصر العربى .. وربما كان اكثر هذه التقديرات اقرب الى الخطأ منها الى الصواب .

ولعل اول تقدير لسكان مصر يحظى بالثقة هو تقدير جومار ، احد علماء الحملة الفرنسية عام ١٨٠٠ فقد استند هذا التقدير الى دراسة تحليلية اختير لها اقليم المنيا على اعتبار انه يمثل حالة وسطا تصلح لان تكون مقياسا يقاس به سكان القطر كله ..

كانت طريقته فى احصاء سكان المنيا ان يطوف بكل قرية ويطلب من شيخها ان يحصر عدد سكان الذكور فى قريته وعلى اساس هذا العدد يقدر عدد سكان القرية واستخلص جومار ان متوسط عدد سكان القرية فى المنيا ٥٨٤ ، واحصى الفرنسيون خريطة مصر التى رسموها ٣٥٥٤ قرية ثم حصر جومار المدن التى يزيد عدد سكان كل منها على ٣ الاف نسمة.فكانت ١٨ مدينة وقدر عدد السكان فى كل منها على حده . واضاف مجموعهم الى مجموع سكان مصر .. وحسب هذا التقدير وصل سكان مصر الى مليونين ونصف .

واجريت بعد ذلك عدة تقديرات لسكان مصر خلال القرن ١٩ اولها تقدير عام ١٨٢١ على اساس كشوف الضرائب ،ثم اجريت اربعة تقديرات .. اثنان منها فى عصر محمد على سنة ١٨٤٦ ، ١٨٤٨ ، واثنان فى عصر اسماعيل سنة ١٨٧٢ ، ١٨٧٧ .

لكن كان التعداد الذى اجرى ١٨٨٢ هو اول تعداد للسكان بمعنى تعداد .

وهذا التعداد لم يستخدم اسلوبا احصائيا لانه لم يستخدم إلا فى عشر دول وكانت هذه السنة من اسوأ سنين مصر لاجراء تعداد فى وقت الثورة العرابية والإحتلال البريطانى .. واثر هذا على القيام بتعداد على الوجه المرغوب .. كذلك النيران التهمت بعض مستنداته والغيت ادارة التعداد بعد صدور النتائج .

ويضيف الدكتور هلودة من خلال اوراقه :

ان أخر تعدادات مصر عام ١٩٧٦ ويعتبر من اكثر التعدادات المصرية تطورا وهو يسجل فى الواقع ٤ تعدادات ..

ويؤكد رئيس الجهاز :ستتغير صورة مصر تماما عام ١٩٨٦ عندما تبدأ خطوات اعداد التعداد القادم التى بدأت باستخدام شيخ القرية منذ ١٠٠ عام .

سيقوم بالاعداد طلبة الجامعة الذين تلقوا تدريبا مكثفا فى هذا المجال .

سيشترك ايضا المدرسون فى اجراء التعداد ..

ستزيد تكاليفه عن اخر تعداد كانت تكاليفه اكثر من ٤ ملايين جنيه .

ستساهم الات الكمبيوتر فى توفير البيانات اللازمة وفقا لاعلى المواصفات الدولية التى اقرتها الامم المتحدة واعتمدت التعداد الذى يصل معلوماته وبياناته الى ٣٣ بيانا بدلا من ١٤ بيانا تمت فى تعداد عام ١٩٧٦ .

قنبلة متفجرة .. لماذا

● قلت للدكتور هلودة : تعودنا إعلان زيادة السكان بمقدار - مليون نسمة .. وبدون أى تحليل لهذه الظاهرة . والنتيجة إحساس بالاحباط لدى العاملين فى مجال السكان .. فالرقم يفجر قنبلة تسبب الازعاج والتساؤل .. لماذا ؟

● ● اجاب : السبب بسيط جدا . فنحن نعلن دائما عن الزيادة بعد وصولها لرقم مليون سواء تم ذلك خلال عام أو ٦ شهور .. وكثيرا ماتتم الزيادة قبل أن ننتهى من البيان التفصيلى وتحليل الزيادة .

مثلا .. الاعلان الذى تم منذ شهرين بزيادة السكان بمقدار مليون سنعلن هذا الاسبوع فقط بيانه التحليلى ..

لكننى أعد أنه سيتم علاج هذا القصور خلال الاعلان عن أى زيادة قادمة - ولن نعلن عنها إلا ومعها البيان التحليلى الخاص بها .

فى نفس الوقت أؤكد أن هذا ليس معناه عدم زيادة السكان .. فالزيادة حتمية وبسبب أن الهرم السكانى قاعدته عريضة و ٦٠٪ من السكان فى سن الخصوبة فإن هذا يعنى أنه حتى لو اكتفت كل أسرة بطفلين .. فالزيادة مستمرة !!

● مارايك فى الاتهام الموجه دائما للجهاز بعدم دقة بياناته وبعدم سهولة الحصول عليها ؟

● ● هذا غير صحيح .. ولكن مايحدث هو أننا نقدم نتائج سليمة ١٠٠٪ وهى التى نحصل عليها من القطاع العام رغم أن بياناته تصل الينا متأخرة دائما ..

أيضا نقدم بيانات سليمة دائما عن قطاع التجارة الخارجية لان هذا القطاع ملتزم ايضا بتقديم بيانات صحيحة للبنك المركزى .. واشاد بهذه الظاهرة البنك الدولى ..

لكن المشكلة هى فى تعاملنا مع القطاع الخاص فهو لايقدم لنا بيانات دقيقة . لانه دائما يعمل حساب الضرائب وبذلك يحدث الخطأ فى هذه الاحصائيات .

أيضا هناك قصور فى تسجيل المواليد بسبب تجاهل أهل الريف لذلك .. أحيانا عن أهمال .. وأحيانا للتحايل على الالتحاق بالمدارس والميراث .. الخ ..

نفس الشىء بالنسبة لتسجيل وفيات الرضع وهذا ما أكدته عدة بحوث عن الخصوبة قام بها الجهاز .

واستطيع التاكيد أننا كدولة نامية نعتبر نتائجنا متقدمة بالنسبة لهذه الدول .. واذا عرفنا انه حتى بالنسبة للدول المتقدمة يحدث خطأ بنسبة ٦٪ ، وأن نسبة الخطأ عندنا لاتتجاوز ٩٪ لادركنا أنها نسبة ليست كبيرة .

● بمناسبة الحديث عن الكثافة السكانية ، ماذا ترى بالنسبة للمدن التى تعانى منها .. خاصة القاهرة التى اصبح عدد سكانها ١١ مليون نسمة ؟

● ● يرد : إعلانها كمدينة مغلقة ، فلا يصرح بالبناء أو أقامة شركات أو مكاتب جديدة على أن نوفر البديل من خلال المدن الجديدة .. وهذا حل ليس جديدا .. فقد سبقتنا الدول المتقدمة لذلك مثل سويسرا والسويد عندما أعلنت بعض مدنها مغلقة .

● الزيادة ليست فى عدد السكان فقط .. فقد اصبحت الزيادة فى الاستهلاك أيضا .. لماذا ؟

● ● يجيب : مثلا .. ولكل شىء سبب .. زيادة الاستهلاك فى السكر مثلا سببها نقص البديل الذى كان يستخدم فى التحلية وهو العسل الاسود . أيضا المدنية ساعدت فى زيادة الاستهلاك .. فبعد أن كان أستهلاك الفرد من السكر ١٠ كيلو جرامات فى العام أصبح ٢٦ كيلو .

نفس الشىء بالنسبة للقمح والارز وان كانت بالنسبة للارز طفيفة فقد كان ٣٥ كيلو فأصبح ٣٧ كيلو .

● ولماذا لم ننجح فى حل مشكلة السكان وتنظيم الاسرة حتى الان ؟

● ● يرد : لايمكن حل هذه المشكلة بالتمنيات . انها لابد من التضحية مع ضرورة إقناع اصحاب اتخاذ القرار وهم أفراد الاسرة ، فاتخاذ القرار شىء والتنفيذ شىء اخر .

فمثلا . بالنسبة للحوافز والعقوبات والمكافآت .. قبل أن نتخذ أى قرار نجربه أولا فى قرية أو مدينة صغيرة .. فاذا كانت النتيجة إيجابية نعممها .. أما اذا ثبت العكس فلا نستمر فيها ونبحث عن الحل الانجح .

● وأين دور الجامعات بالنسبة للمشكلة السكانية ؟

● ● يقول : المفروض أن الجامعات هى مراكز أشعاع . لكننى إلى الان لم اسمع أن اقامت جامعة ندوة سكانية !! للاسف لم تقم الجامعات فعلا باى دور ملحوظ فى هذا المجال والسبب غير معروف .

وماهى الصورة التى سيكون عليها هذا التعداد التجريبى ؟ !

سيشترك فى إعداده طاقم من الموظفين الذين يتم اعدادهم وتدريبهم الان وكذلك كتبت صورة الاستمارات والاسئلة التى ستوجه للسكان وهل هى مفهومة أم لا .. وملاحظاتهم ..

حتى التفاصيل الدقيقة ستعمل حسابها من خلال نتائج التجارب .. وهناك رأى ينادى بتشغيل المدرسين فى التعداد العام الا اننى أفضل طلبة الجامعة .. وعلى العموم نتيجة التجارب هى التى ستحدد الاجابة . وستشمل استمارة البحث ٣٥ سؤالا لتحصل منها على ١٢٥ بيانا وتشمل ١٢ ألف أسرة .

● وماذا عن المراكز الجديدة للاحصاء التى سيتم انشاؤها فى المحافظات ؟ !

● ● يقول رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء :

رغم أنه مشروع تم تقديمه كاملا للجهاز المركزى للتنظيم والادارة الا انه لم يعتمد حتى الان ، رغم اهميته

حل مشاكل القاهرة إعلانها مدينة مغلقة .. !

فى تحديد خطط المحافظات فى اقامة مشاريعها من مدارس ومواصلات وخلافه ، حيث يساعد على تقديم بيانات كافية عن مناطق الكثافات السكانية ، وبيان احتياجاتها من المشروعات والخدمات . لاسيما وأن الذين يقومون بهذه الدراسات والاحصائيات هم من ابناء هذه المحافظات نفسها .

المطار جاهز .. لسفر الحجاج

٢٤٠ رحلة لنقل ٩٨ ألف حاج من مطارات القاهرة والاسكندرية والأقصر واسوان

استعدت سلطات مطار القاهرة ومصر للطيران لسفر الحجاج . وتقرر تنظيم ٢٤٠ رحلة لنقل الحجاج إلى مطار الملك عبد العزيز بجدة على طائرات مصر للطيران تبدأ مساء الاربعاء القادم بينما تبدأ رحلات العودة رابع أيام عيد الاضحى .

حسن الرشيدى

قرر مجلس المديرين بمطار القاهرة برئاسة اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس المطار تخصيص الصالة رقم٣ لسفر الحجاج .. وتحويل طائرات شركات الطيران السعودية والمجرية والصومالية والتشيكية إلى الصالة رقم١ .

قال عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران أنه لاول مرة يرتفع عدد الحجاج المسافرين على طيارات المؤسسة الى ٩٨ألف حاج . لذلك تقرر استئجار طائرة من طراز (دى سى ٨) تستوعب ٢٤٧ راكبا تعمل بجانب اسطول المؤسسة والطائرة الجامبو العريضة التى تستوعب حوالى ٤٥٠ راكبا لمواجهة هذه الزيادة .

وسوف يتم سفر الحجاج من مطارات الاسكندرية من ٩ إلى ٢٠ أغسطس والاقصر من ٩ إلى ١١ أغسطس وأسوان لاول مرة حيث تقلع منه رحلتان فقط يوم ١٢ أغسطس .

وقد حددت المؤسسة ٣٥٠ جنيها لسعر تذكرة السفر بما فيها رسوم الخدمات والحجر الصحى وقيمة ٣٠كيلو من العفش الزائد يستردها الحاج عقب عودته بمطار القاهرة فى حالة عدم استغلالها .. ومن يتخلف عن موعد سفره المقرر على التذكرة سوف يؤجل سفره إلى اخر الرحلات .

وصرح وفيق ثروت رئيس قطاع الاسواق الحرة بالمطار أنه تقرر طرح كميات كبيرة من الاجهزة الالكترونية والسلع المعمرة لتشجيع الحجاج للشراء من مصر ..

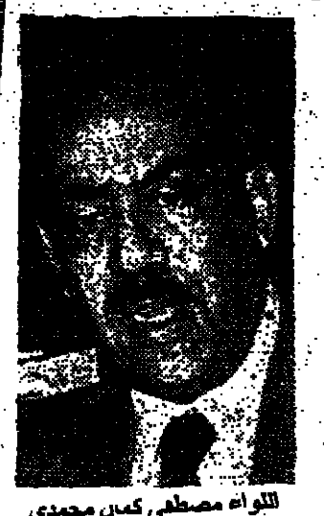
وقد طلب الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى طبع كتيبات لاسعار السلع وتوزيعها على الركاب .

وأصدر اللواء مختار معبد مدير أمن المطار تعليمات مشددة لرجال المباحث الجنائية بتكثيف الحملات لمراقبة المشتبه فيهم والذين يندسون وسط المودعين والحجاج .. وتغيير نظام مواقف السيارات بحيث لايسمح لاى سيارة بالوقوف أمام صالة الحجاج لتيسير حركة المسافرين .

وقرر اللواء مصطفى كمال محمدى تعيين عمال مؤقتين للعمل خلال موسم الحج لمساعدة الحجاج وتقديم الخدمات لهم .. وقد صدرت تعليمات لرجال جمارك المطار لتيسير الاجراءات الجمركية للحجاج والاكتفاء بالنظرة الشاملة للحقائب .

كما أصدر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران تعليماته بتواجد رجال العلاقات العامة بالمؤسسة داخل صالة سفر الحجاج طوال ٢٤ ساعة لانهاء لجراءات المرضى والمسنين .. وتم تشكيل بعثة من مصر للطيران للسفر إلى جدة لاستقبال الحجاج هناك .

● ويجرى اللواء ريان وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران اتصالات مكثفة لاستلام طائرتين جديدتين من طراز (بوينج ٧٦٧) ١٣أغسطس الحالى ضمن صفقة الطائرات الثلاث التى تعاقدت المؤسسة على شرائها مقابل ١٥٠مليون دولار .. وسوف تنضم الطائرتان لاسطول المؤسسة لنقل الحجاج .



اللواء مصطفى كمال محمدى

حدث فى المطار

أدت قيود الاجراءات الجمركية بقرية البضائع إلى أزمات بين مصر للطيران المشرفة على القرية واصحاب الطرود المشحونة من الخارج بالطائرات وتحويل بعض الطرود الى المهمل بعد أن تركها اصحابها لفترات طويلة ولم يتقدموا لاستلامها مما تسبب فى ضياع مستحقات مصر للطيران من رسوم الارضيات التى تصل إلى الاف الجنيهات .

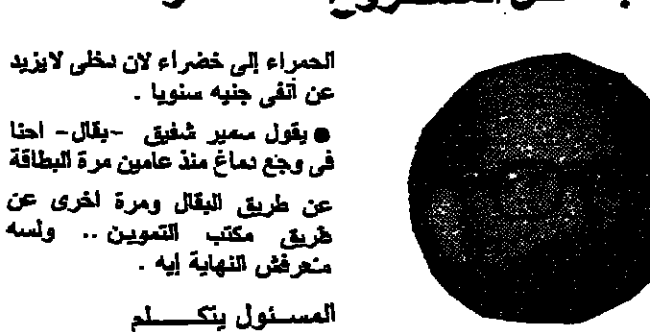
فقد وصلت للقاهرة فى ١١ يونيه الماضى شحنتان تم الكشف الجمركى عليهما فى ٢٠ من نفس الشهر . ولكن الاجراءات الجمركية لم تنته فى تاريخ يوم الكشف لعدم توافر بعض القرارات الجمركية الخاصة ببروتوكول التكامل بين مصر والسودان

تم الافراج الجمركى على الرسالتين بتعهد من المستورد بعدم التصرف فى المشمول إلا بعد موافقة وزارة الصحة فى ١٧ يوليو الحالى .. لذلك بلغت رسوم ارضيات الشحنتين ٥٦٤١ جنيها . فاحتج المستورد على قيمة الرسوم لان إعاقة سير العمل .. هى السبب ! وهذه المشكلة تحدث مرارا بين المستوردين ومصر للطيران حيث يتضرر العملاء من توريد رسوم الارضيات ومستحقات مصر للطيران متذرعين بان الجمارك هى السبب .

● تقرر تعزيز الاسواق الحرة بالمطار بعمال مؤقتين خلال موسم الحج لمواجهة الطلبات المتزايدة .

مسلسل فى وزارة التموين إسمه :

البطاقات الجديدة .. !



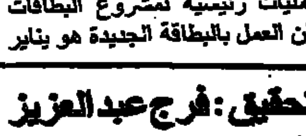
لجنة عليا وغرفة عمليات ودراسة لمدة سنتين ثم تأجل المشروع ٧ مرات .. ؟

البداية .. يناير ١٩٨٢ .. تاريخ صدور قرار تنفيذ مشروع البطاقات الجديدة بهدف ترشيد استخدام الدعم .

فى فبراير ١٩٨٣ قرر أحمد نوح وزير التموين الاسبق تشكيل لجنة عليا تتولى الاشراف الكامل على البطاقات الجديدة ولجنة عامة تتولى المتابعة اليومية .

بعد ذلك عقدت وزارة التموين دورات تدريبية لمفتشى وموظفى التموين بكافة المحافظات لتدريبهم على استخراج البطاقات الجديدة .

فى ابريل ١٩٨٣ قال وزير التموين وقتذاك أن استخراج البطاقات الجديدة سيتم فى أول مايو ١٩٨٣ .. لكن التنفيذ تعثر وتم العمل فى استخراج البطاقات فى أغسطس ١٩٨٣ وتم تشكيل غرفة عمليات رئيسية لمشروع البطاقات وحسب قرار وزير التموين د .ناجى شتلة فان العمل بالبطاقة الجديدة هو يناير ١٩٨٤ .



تحقيق : فرج عبد العزيز

أرقام وزارة التموين تقول أن تكاليف مشروع البطاقات مليون جنيه لطبع ٦ملايين بطاقة خضراء و٤ ملايين بطاقة حمراء بالاضافة إلى المصاريف الادارية والانتقالات ومكافآت اللجان وحوافز العاملين فى المشروع .

تم تحديد ثمن بيع الاستمارة بـ ١٥ قرشا للمواطن الذى يريد بطاقة جديدة .

وعند بدء استخراج البطاقات فى أغسطس ١٩٨٣ قال وزير التموين د. ناجى شتلة ان مشروع البطاقات الجديدة سيوفر عشرة ملايين جنيه للدولة باعتبار أن الدعم الجزئى سيكون لـ ١٢ فئة من المواطنين ووقتها قرر الوزير تخصيص ٣٥٠ مكتبا على مستوى الجمهورية لاستخراج البطاقات .

مع بداية يناير ١٩٨٤ دخلت مشكلة البطاقات والفئات المتضررة مجلس الشعب وبعد مناقشات عاصفة تم اعداد دراسة بمذكرة لعرضها على اللجنة العليا للسياسات بمجلس الوزراء لتحديد فئات محدودى الدخل من غير العاملين بالدولة ..

وفعلا فى فبراير ١٩٨٤ وافقت اللجنة على البطاقات .

والارقام الرسميه حسب الدراسات واللجان تقول أن عدد المسجلين فى البطاقات ٣٧ مليون نسمة وأن الفرق بين الدعم الكلى والدعم الجزئى خمسون قرشا ، ومتوسط الاسرة المصرية خمسة أفراد أى أن الفرق ٢٥٠ قرشا لكل بطاقة .

وحسب الدراسات كان من المفروض استخراج ٤ ملايين بطاقة حمراء لتوزيعها على ١٢ فئة ومع تحديد الفئات التى تستحق الدعم الجزئى بـ٦ فئات وهم أصحاب المحلات التجارية ومكاتب الاستيراد ، أعضاء النقابات المهنية أكثر من ١٥ عاما ، من يملك عشره أفدنة أو خمسة أفدنة مزروعة حدائق . المعارون للخارج ، العاملون بشركات الاستثمار ، العاملون بالسفارات الاجنبية ومكاتب التمثيل الاجنبى . .

بالتالى فلن تزيد البطاقات الحمراء عن مليون بطاقة أى أن الوفر لن يزيد عن ثلاثة ملايين من الجنيهات على أكثر تقدير ولو عرفنا أن الدعم الكلى الذى تتحمله الدولة هو ٢٠٠٠ مليون جنيه فسيتبين على الفور أنه لاتوجد مقارنة اطلاقا وأن الوفر الناتج من البطاقات الجديدة لايمثل أى نسبة فى ترشيد الدعم العام ..

محمد فخرى عبد المجيد

رحلة المتاعب داخل المكاتب

فى مقابلة مع أحد رؤساء الادارات التموينية .. امتنع الرجل عن الحديث المباح .. قال أن أى شىء يخص البطاقات تجده فى الوزارة وأن التعليمات القديمة هى التى تسير عليها بشأن البطاقات الجديدة .

فى مكتب تموين شمال القاهرة كان الزحام لايوصف فالكل يتسابق لقيد المواليد الجدد ..

أما البطاقات فالتعليمات تملأ جدران المكتب وهى متعددة وقالوا أن استخراج البطاقات مستمر حتى نهاية أغسطس .

● أحد المواطنين واسمه فاروق العربى - حرفى - وجدت فى يده بطاقة حمراء قال أن التعليمات متضاربة كل يوم ففى البداية كانت البطاقة الحمراء للخرفيين واستخرجتها .. وبلوقتى عرفت إن المكتب سيقوم بتغيير البطاقات الحمراء إلى خضراء لان دخلى لايزيد عن ألفى جنيه سنويا .

● يقول سمير شفيق -بقال- احنا فى وجع دماغ منذ عامين مرة البطاقة عن طريق البقال ومرة اخرى عن طريق مكتب التموين .. ولسه منعرفش النهاية إيه .

المسئول يتكلم

كان لابد من لقاء المهندس محمد فخرى عبد الحميد مدير عام التوزيع والمحليات والمسئول عن توزيع البطاقات بوزارة التموين .

قال إن خطة وزارة التموين هى الاستمرار فى إصدار البطاقات المدعمة والمدعمة جزئيا حتى ٣١ أغسطس أما العمل بها فهناك أحتمال فى أول سبتمبر واحتمال فى أول أكتوبر القادم لأن المواليد الجدد يستحقون صرف المقررات التموينية لهم فى أكتوبر .

نريد تحقيقا

وانصافا للحق يجب أن تتضمن المذكرة أيضا مع التحقيق مع الذى أضاع من وقت الدولة والناس عامين فى الدراسة واللجان لاصدار البطاقات والمسئول عن ضياع أكثر من عشرة ملايين جنيه فى الهواء .. الاستمارة ثمنها ١٥ قرشا أى أن المواطن يدفع جنيها كحد أدنى حتى يتسلم البطاقة فى يده بخلاف الانقطاع عن العمل للتردد على البقال أو مكتب التموين .

أى أن استخراج ١٠ ملايين جنيه .. وحتى هذه اللحظة يبدو أن المبلغ ضاع فى الهواء .

النتيجة الكاملة للثانوية العامة

اعتمد امس الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة .. وفيما يلى التفاصيل الكاملة للنتيجة

القسم الادبى

صرح منصور حسين نائب وزير التعليم والرئيس العام للامتحان بانه بالنسبة للقسم الادبى كان عدد الحاضريـن ١١٢٠٠٨ طالب وطالبة نجح منهم ٦٤٣٩٢ بنسبة ٥٧ر٤٢ ٪ وكانت نسبة النجاح فى العام الماضى ٥٤ر٧٣ ٪

كانت نسبة النجاح فى المدارس الرسمية ٦٩ر٠٢ ٪ وفى المدارس الخاصة المجانية ٦٥ر٥٤ ٪ وفى المدارس الخاصةبمصروفات ٣٦ر٣٥٪ وفى مدارس اللغات ٩٧ر٢٥ ٪ وفى فصول الخدمات ٤١ر٦١ ٪ وطلبة المنازل ٤٤ر٢٨ ٪

المدارس الاول

وكانت المدارس التى حصلت على المراكز العشرة الاول هى :

كلية رمسيس للبنات وراهبات الارمن والديلفراند بنسات ومصر الجديدة النموذجية والتجريبية الثانوية للبنات بالزمالك والسنية الثانوية بنين والنجيله الثانوية بكوم حمادة وفصول صفية زغلول بمصر الجديدة وكلية السلام للغات ويوسف السباعى الثانوية للبنات

الثلاثون الاول

ايمان السيد ابو الحسن من مدرسة السيدة نفيسة الثانوية بنات شمال القاهرة وحصلت على مجموع ٣٦٤ درجة

باكينام رشاد الشرقاوى مدرسة سان جان انتيد بوسط الاسكندرية وحصلت على مجموع ٣٦٣ر٥

غادة قاسم عيسى مدرسةالحلمية الثانوية بنات جنوب القاهرةمجموع ٣٦٣

امل محمد سيد احمد مدرسة القديس يوسفبنات بادارة الوايلى وحصلت على ٣٦٣ درجة

ايمان احمد عاصم ابو السعود مدرسة القلبالمقدس بمصر الجديدة وحصلت على ٣٦٣ درجة

تونى وليم تادرس مدرسة باب الشعرية الثانوية بنين وحصل على ٣٦١

تهاد ابراهيم محمد ابو هيبة مدرسة نبوية موسى الثانوية التجريبية باسكندرية بمجموع٣٦١

اشرف جرجس عبد الملاك مدرسة ناصر الثانوية العسكرية باسيوط وحصل على ٣٦١ درجة

لمياء محمد سمير يوسف مدرسة راهبات الارمن بنات بمصر الجديدة ٣٦٠ر٥ درجة

احمد هانى عبد الحكيم مدرسة الاورمان الثانوية النموذجية بنين بمجموع ٣٥٩ر٥

فاتن السعيد صبرى مدرسة راهبات الارمن بمصر الجديدة ٣٥٩ درجة

منى ياسين عصام ناصر كلية رمسيس بنات وحصلت ٣٥٨ر٥

حنان صلاح الدين سيد احمد مدرسة الجزيرة لغات بالزمالك حصلت على ٣٥٨ر٥

نشوى فتحى عبد المقصود مدرسة نوتردام بالزيتون حصلت على٣٥٨

شيرين محمد عبد السلام كلية رمسيس للبنات بمجموع ٣٥٨

ايناس حسين حسن مدرسة محرم بك الثانوية بالاسكندرية حصلت على ٣٥٨

ماجى الفونس جندى مدرسة القديس يوسف بالوايلى حصلت على ٣٥٧ر٥

جيهان حافظ وهدان مدرسة الراعى الصالح بشبرا بمجموع ٣٥٧

شيرين السيد كامل راهبات الارمن بمصر الجديدة حصلت على ٣٥٧

ديانا فهمى عرفس مدرسة سان جان انتيد بالاسكندرية حصلت على ٣٥٦

فسحى عاطف ابراهيم عوف مدرسة نبوية موسى بالاسكندريةعلى مجموع ٣٥٦

جيهان فوزى عبد العزيز مدرسة نوتردام بالزيتون على مجموع ٣٥٦

رانيا خلفاحمد ابو بكر مدرسة حلوان الثانوية بنات على ٣٥٥ر٥

شاهيناز عبد المنعم اسحاق مدرسة راهبات الارمن مصر الجديدة ٣٥٥ر٥

ميرفت سعد عبد الاله رمضان مدرسة اطسا الثانوية بالفيوم ٣٥٥

مها عبده الزغم القلب المقدس بمصر الجديدة على ٣٥٤

جيهان صبرى احمد مدرسة نوتردام بالزيتون حصلت على٣٥٣ر٥

سمير سعد السيد رمضان دمنهور العسكرية حصل على ٣٥٣ر٥

عمرو نبيل احمد عثمان امون الخاصة بالزمالك ٣٥٢ر٥

شيرين محمد كمال محمد مصر الجديدة النموذجية بنات ٣٥٢ درجة

ترمين وجيه حليم مدرسةالراعى الصالح بشبرا على ٣٥٢ درجة

مهدى محمد احمد الشويل الشهيد جلال الدسوقى ببلطيم وحصل على ٣٥٢

ومضان محمد حسين مدرسة سمالوط الثانوية بالمنيا على ٣٥٢

القسم العلمى

وبالنسبة للقسم العلمى بشعبتيه كان عدد المتقدمين فى شعبة العلوم ٨٨٣٧٢ نجح منهم ٥٥٨٥٠ طالبا وطالبة بنسبة ٦٣ر٩٪

وفى شعبة الرياضيات عدد المتقدمين ٥٧٣٥٠ نجح منهم ٣٦٦٢٩ طالبا وطالبة بنسبة ٦٩٪

كانت النسبة العامة للنجاح فى القسم العلمى بشعبتيه ٦٥ر٩٪ حيث كان عدد المتقدمين ١٤٥٧٢٢ نجح منهم ٩٢٤٧٩ طالبا وطالبة

وفى شعبة العلوم بلغ عدد الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر ١٠٠٦٠ وعدد الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر فى العام الماضى ٩٣٣٥ طالبوطالبة

وعدد الحاصلين على ٥٠٪ فقط ١٩٤٢ وكان عددهم فى العام الماضى ٩٣٣٠ طالب وطالبة

وعدد الحاصلين على ٥٠٪ فقط ١٩٤٢ وكان عددهم فى العام الماضى ٩٥٣

وفى شعبة الرياضيات كان عدد الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر ٤٦٧٨ وعددهم فى العام الماضى ٦١٨٤

وعدد الحاصلين على ٥٠٪ فقط ٢٠٠٢ وعددهم فى العام الماضى٣٩٨ طالب وطالبة

كانت نسبة النجاح بالنسبة للمدارس الرسمية ٧٠ر٢٪والمدارس الخاصة المجانية ٥٩ر٤٪ والمدارس الخاصة بمصروفات ٢٨٪ ومدارس اللغات ٩١ر٦٪ وفصول الخدمات ٤٩٪ وطلبة المنازل ٥٧ر٤٪

وكانت نسبة النجاح فى شعبة العلوم بالنسبة للغة العربية ٩١ر١٪ واللغة الانجليزية٩٠ر١٪ والفرنسية ٨٩٪اللغةالالمانية ١٠٠٪والرياضيات ٧٩ر٣٪ والفيزياء ٨٦٪ والكيمياء ٨٤ر٩٪ والتاريخ الطبيعى ٩٣٪

لم يحصل اى طالب على الدرجة النهائية فى كل من اللغة العربية والاجنبية الاولى على اختلافها اما اللغة الاجنبية الثانية فقد حصلفى اللغةالانجليزية٤٤ واللغة الفرنسية ٤ طلاب وفى الرياضيات حصل١٨٧ والفيزياء ٢٨ والكيمياء ٨٩والتاريخ الطبيعى ٣٠ طالب وطالبة

اوائل القسم العلمى

ايهاب ثمر سلطان مرقص مدرسة ناصر العسكرية باسيوط.

تيفين ميخائيل من جمال عبدالناصر الثانوية الزقازيق وكل منهما احتل المركز الاول وحصلا على ٣٩٢ر٥ درجة

خالد محمد السيد سليم مدرسة ابو كبير الثانوية بالشرقية وحصل على ٣٩١ر٥

اشرف احمد العطار المحلة الكبرى الثانوية ٣٩١

طارق محمد النادى على مبارك بدكرنس وحصل على ٣٩١

خالد سعيد عبد المجيد المدرسة الناصرية باسكندرية ٣٩٠ر٥

راجى عباس بشاى فصول الطبرى بروكسى ٣٩٠ر٥

رامى محمد الدسوقى الطبرى بروكسى ٣٩٠ر٥

طارق محمد عزيز احمد النقراشى الثانوية بالزيتون وحصل على ٣٩٠

ياسر حسان احمد مدرسة الشهيد نور الدين عبد العزيز ببنى سويف وحصل على ٣٩٠

سحر احمد عبدالله العباسية الثانوية القديمة حصلت ٣٨٩ر٥

ياسر محمد السيد ابراهيم الزقازيق العسكرية وحصل على ٣٨٩ر٥

ايمن عبد الرحمن سلام الزقازيق العسكرية حصل على ٣٨٩ر٥

هبه ابراهيم الجويلى سان جان انتيد بالاسكندرية وحصلت على ٣٨٩ر٥

شريف شارل شكرى الملك الكامل بالمنصورة وحصل على ٣٨٩

ياسر مصطفى ابراهيم السعيدية الثانوية العسكرية جنوب الجيزة ٣٨٩

سها فاروق حسين النصر المشتركة مصر الجديدة حصلت على ٣٨٩

وائل محمد رفعت طبرى روكسى مصر الجديدة ٣٨٩

حسام ثروت حبيب الغشم الثانوية ببنى سويف ٣٨٩

على سعد على مدرسة طوخ الثانوية بنين ٣٨٩

ياسر سعيد مرمى مدرسة سان مارك بالاسكندرية ٣٨٩

لبنى محمد محمود البيطار القلب المقدس بغمرة ٣٨٩

حسام فاروق عبد الفتاح الخديوية الثانوية العسكرية جنوب القاهرة ٣٨٨ر٥

شريف محمد حبيب سليمان الطبرى الثانوية بالحجاز بمصر الجديدة ٣٨٨ر٥

منى فؤاد نصار راهبات الارض بمصر الجديدة على ٣٨٨ر٥

هشام صلاحعبد الحميد الطبرى بروكسى مصر الجديدة ٣٨٨ر٥

ياسر امام خليفة ناصر العسكرية باسيوط ٣٨٨ر٥

احمد حسين جعفر العائلة المقدسة بعابدين ٣٨٨ر٥

صفاء عبد الوهاب احمد السيدة زينب الثانوية بالتربية ٣٨٨ر٥

شريف جابر على امين سان مارك اسكندرية وحصل على ٣٨٨ر٥

مستويات المجموع لشعبة العلوم

بلغ عدد الحاصلين على ٩٥٪ فاكثر - ٣٨٠ درجة - ١٧٦ وكان عددهم فى العام الماضى ١٢٣

والحاصلون على ٩٠٪ الىاقل من ٩٥٪ - ٣٦٠ - ٣٧٩ر٥ درجة - ١٨٠٢ وكان فى العام الماضى ١٤٩١

والحاصلون على ٨٥٪ الى اقل من ٩٠٪ - ٣٤٠ - ٣٥٩ر٥ درجة ٢٥٨٨ وكان فى العام الماضى ٢٢٨٧

والحاصلون على ٨٠٪ الى اقل من ٨٥٪ - ٣٢٠ - ٣٣٩ر٥ درجة - عددهم ٤١٩٤ وكان فى العام الماضى ٤٤٣٤

ونسبة الحاصلين على ٧٥٪ الى اقل من ٨٠٪ - ٣٠٠ - ٣١٩ر٥ درجة - ٤٢٦٢ وفى العام الماضى ٤٤٢٣

ونسبة الحاصلين على ٧٠٪ الى اقل من ٧٥٪ - ٢٨٠ - ٢٩٩ر٥ درجة - ٢٦٥٠ وكان فى العام الماضى ٦٢٥٣

ونسبة الحاصلين على ٦٥٪ الى اقل من ٧٠٪ - ٢٦٠ - ٢٧٩ر٥ درجة - عددهم ٧١٦٢ وفى العام الماضى ٧٩٧٥

والحاصلون على ٦٠٪ الى اقل من ٦٥٪ - ٢٤٠ - ٢٥٩ر٥ درجة عددهم ٨٥٨٦ وفى العام الماضى ٩٣٩٣

والحاصلون على ٥٥٪ الى اقل من ٦٠٪ - ٢٢٠-٢٣٩ر٥ درجة - ٩٣٣٧ والعام الماضى ٩٠٩٩

ونسبة الحاصلين على ٥٠٪ الى اقل من ٥٥٪ - ٢٠٠ - ٢١٩ر٥ درجة - ١١٥٧٣ والعام الماضى ٨٤٥٢

الرياضيات

الحاصلون على ٩٥٪ فاكثر - ٣٨٠ درجة فاكثر - عددهم ٧٣ والعام الماضى ٦٠٪

والحاصلون على ٩٠٪ الى اقل من ٩٥ - ٣٦٠ - ٣٧٩ر٥ درجة - عددهم ٦٥٦ والعام الماضى ٧٦٦

الحاصلون على ٨٥٪ الى اقل من ٩٠٪ - ٣٤٠ - ٣٥٩ر٥ درجة - ١٣٩١ والعام الماضى ١٨٨٦

الحاصلون على ٨٠٪ الى اقل من ٨٥٪ - ٣٢٠ - ٣٣٩ر٥ درجة - عددهم ٢٥٥٨ والعام الماضى ٣٤٧٢

الحاصلون على ٧٥٪ الى اقل من ٨٠٪ - ٣٠٠ - ٣١٩ر٥ درجة - ٢٧٧٨ والعام الماضى ٣٨٤٢

الحاصلون على ٧٠٪ الى اقل من ٧٥٪ - ٢٨٠ - ٢٩٩ر٥ درجة - ٣٨٩٢ والعام الماضى ٥٦٢٧

والحاصلون على ٦٥٪ الى اقل من ٧٠٪ - ٢٦٠ - ٢٧٩ر٥ درجة - ٤٨٨٧ والعام الماضى ٦٢٨٣

والحاصلون على ٦٠٪ الى اقل من ٦٥٪ - ٢٤٠ - ٢٥٩ر٥ درجة - ٦٤٨٨ والعام الماضى ٥٦٥٥

والحاصلون على ٥٠٪ الى اقل من ٥٥٪ - ٢٠٠-٢١٩ر٥ درجة - ٨٠٨٩ والعام الماضى ٤٧٤٢

القسم الادبى

لم يحصل اى طالب هذا العام على ٩٥٪ فاكثر - ٢٦٦ درجة - فاكثر - فى حين فى العام الماضى كان طالب واحد فقط

ونسبة الحاصلين على ٩٠٪ الى اقل من ٩٥٪ - ٢٦٥ر٥ - ٢٥٢ درجة - عددهم ٢٣ وهو نفس العدد فى العام الماضى

الحاصلون على ٨٥٪ الى اقل من ٩٠٪ - ٢٥١ر٥ - ٢٣٨ - كان عددهم ٢٥٠ فى حين كان فىالعام الماضى ٢١٩

وعدد الحاصلين على ٨٠٪ الى اقل من ٨٥٪ - ٢٣٧ر٥ - ٢٢٤ - عددهم ١٢٣٥ فى حين كان فى العام الماضى ٩٢١

والحاصلون على ٧٥٪ الى اقل من ٨٠٪ - ٢٢ر٣٥ - ٢١٠ درجة - عددهم ٢٠٤٤ وكان العام الماضى ١٤٤٩

والحاصلون على ٧٠٪ الى اقل من ٧٥٪ - ٢٠٩ر٥-١٩٦ درجة - عددهم ٤٢٢٧٥ وكان العام الماضى ٢٤٤٩

والحاصلون على ٦٥٪ الى اقل من ٧٠٪ - ١٩٥ر٥ - ١٨٢ درجة - عددهم ٧١٩٠ وكان العام الماضى ٥٦٧٧

والحاصلون على ٦٠٪ الىاقل من ٦٥٪ - ١٨١ر٥-١٦٨ درجة - عددهم ١٠٨٦٤ وكان العام الماضى ٨٧٨٧

والحاصلون على ٥٥٪ الى اقل من ٦٠٪ - ١٦٧ر٥-١٥٤ درجة - عددهم ١٤٧٥٥ وكان العام الماضى ١٢٠٩٨

والحاصلون على ٥٠٪ الى اقل من ٥٥٪ - ١٥٣ر٥ - ١٤٠ درجة - عددهم ٢٢٣٧٨ وكان ٢١٢٨٩.

ايمان السيد ابوالحسن الاولى ادبى وقبلة التفوق من والدتها ومديرة المدرسة

تصوير : محمود القبانى

قبول طلبات الكليات العسكرية .. اليوم

يبدا اليوم قبول طلبات الالتحاق بالكليات العسكرية الحربية والبحرية والجوية والدفاع الجوى لطلبة الثانوية العامة بمجموع ٦٠٪ بشعبة الرياضيات و ٦٥٪ لشعبة الادبى

صرح اللواء نبيل شكرى مدير مكتب تنسيق الكليات العسكرية ان اختبارات المعلومات ستبدا ١١ اغسطس والقدرات الطبية ١٥ اغسطس واللياقة البدنية ١٤ اغسطس

تبدا الكلية الفنية العسكرية من السبت قبول طلبات الالتحاق للحاصلين على ٧٠٪ بشعبة الرياضيات على ان يقدم الطالب ايصال مكتب تنسيق القبول بالجامعات والشهادة لتسجيل الدرجات به وتسليمها للطالب

تنسيق وزارة الدفاع يقبل ٨ فئات

يبدأ يوم السبت العمل بمكتب تنسيق القبول بالجامعات بوزارة الدفاع بفرع الشئون الشخصية والاجتماعية بهيئة التنظيم والادارة بمنشية البكرى

ويقبل المكتب طلبه المرحلة الاولى من الحد الادنى الذى يعلن مكتب تنسيق الجامعات الثمانى فئات وهم ابناء واخوة ضباط القوات المسلحة العاملين بالخدمة وابناء الشهداء وزوجاتهم واخواتهم ممن كانوا يعولونهم وابناء المفقودين فى العمليات الحربية واخوالهم والمصابين بعجز كلى بسبب العمليات والخدمة العسكرية بشرط الا تقل نسبة العجز من ٤٠ ٪

كما يقبل المكتب أوراق أبناء وزوجات الحاصلين على نجمة سيناء من ٦-١٠-١٩٧٤ وابناء واخوه وزوجات الحاصلين على وسام الشرف العسكرى وابناء العاملين المدنيين بوزارة الدفاع

حوافز للعاملين بوزارة الرى

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا بتحديث نظام صرف الحوافز للعاملين بالوزارة ومصالحها ومديرياتها بجميع المحافظات ، وتصرف وفقا لمعدل الاداء للعامل .

ينص القرار على ان يتقرر الحافز لشاغلى الوظائف الاشرافية على اساس متوسط نسبة الحافز التى يتم تقريرها لمرؤوسيهم المباشرين ..

ويقسم الحافز الى الشرائح التالية :

■ الشريحة الاولى ٢٥٪ من الاجر الاساسى ويصرف لنسبة ٥٪ من العاملين

■ الشريحة الثانية ٢٠٪ من الاجر الاساسى ويصرف لنسبة ٤٥٪ من العاملين

■ الشريحة الثالثة بنسبة ١٥٪ من الاجر الاساسى ويصرف لنسبة ٥٠٪ من العاملين ..

— تحدد الشريحة التى يستحقها العامل من الشرائح الثلاث المذكورة وفقا للزيادة المحققة فى عدد وحدات العمل عن معدلات الاداء المقررة التى ينجزها العامل .

استدراك

حدث خطأ غير مقصود فى التحقيق الذى نشره العدد الاسبوعى يوم الخميس الماضى على هذه الصفحة حول نظم الاجور قطاع الاستثمار ، حيث وضعت صورة الدكتور فؤاد ظاهر رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لهندسة نظم القوى الكهربائية بدلا من صورة فؤاد الظاهر .. رئيس المجموعة الاستشارية للشرق الاوسط الذى كان احد المتحدثين فى التحقيق .

ونحن نعتذر للظاهرين معا ..

كلمة حب

●● اين نعيش القومية العربية .. نحن فى مصر نعتبر المصريين اهمه .. ونعامل العرب على انهم اجانب .. والسعودى يحتاج الى اذن من مجلس الوزراء لكى يشترى شقة فى مصر .. ويحتاج الكويتى الى موافقة اعلى السلطات لكى يبنى مشروعا استثماريا على ارض مصر .

●● والمثل كذلك فى معظم الدول العربية .. فى السعودية يرفعون شعار « سعودة » الوظائف بمعنى ان تكون كل الوظائف للسعوديين .. وفى الكويت يحتاج المصرى الى معجزة لكى يحصل على تأشيرة .. وفى سوريا خلاف حتى الموت مع العراق .. وفى ليبيا خلاف حتى الضرب المغرب .. وكل دولة عربية تضع سورا حول نفسها .. وتتصور انها فى حصن حصين مع ان الامن العربى واحد .. وكل تهديد لارض عربية تهديد لكل العرب .. وكل دولة عربية ترفع دعوى الاقليمية بين افرادها .. واختفت دعوى القومية العربية من ارض العرب .. برغم كل الشهداء الذين سقطوا فى سيناء .

●● واذا كنا فى مصر نخاف من النفوذ الاجنبى .. بعد ان جربنا مرارته اكثر من مرة .. الا انه لا يجوز ان نخاف من العرب .. ولا نفوذهم .. لان العرب لم يفكروا فى احتلالنا او استعمارنا .. ولم يفكر العرب فى فرض نفوذهم علينا وهم ايضا لسوا اجانب بالمعنى المفهوم .. بل انهم اخوة .. وشعورهم نحو مصر لم يتغير .. انهم ما زالوا يشعرون بالوفاء نحو مصر .. وبانها الام والاخت الكبرى .. واذا فكر واحد منهم فى نقد مصر .. فانهم يفعلون ذلك لصالح الامة العربية .. لان مصر القوية قوة للعرب .

●● ونحن نقول ان المواطن المصرى اولى بالرعاية .. وانه الفضل من يقوم بتنمية مصر ودعم اقتصادها .. وهذا صحيح .. ولكن لماذا لا نفتح المجال للعرب ايضا ..بشروط مختلفة عن باقى الاجانب .. ولا يجوز ان يساوى قانون الاستثمار بين العربى والامريكى والالمانى والاسرائيلى .. ان للعرب مكانة الاخ والشقيق .. ولا بد ان يكون ذلك واضحا فى قانون الاستثمار .. وفى معاملات الحكومة مع الجهات العربية التى تتقدم بمشروعات فى مصر .

●● وشرط التملك للاجانب فى مصر يجب ان يلغى بالنسبة للعرب .. لكى يساهم العرب فى البناء .. ثم انها فى النهاية عمارات على ارض مصر. ولن يستطيع العربى ان ينقلها على ظهره الى بلاده .. ان كل مشروع او عمارة او استثمار على ارض مصر مكسب لمصر .. فاذا كان صاحبه عربيا كسان مكسبا اخر .. لان العرب لم يفكروا ابدا فى احتلال مصر .. ولن يفكروا فى استعمارها .. كما يتصور الاخرون .

محمد الحيوان

حكايات مع الأوائل

الاولى ادبى تتمنى انتكون مدرسة

□ ايمان السعيد ابو الحسن اولى ادبى من مدرسة السيدة نفيسة الثانوية بنات ادارة شمال القاهرة . استدعت ناظرة المدرسة ايمان من المنزل فور علمها بالنتيجة - حضرت ايمان مع والدتها ولم تسعها الفرحة بالرغم من انها كانت تتوقع ان تكون الاولى .

ايمان تتمنى ان تكون مدرسة جامعية وهى تعد نفسها من الان بالقراءة المستمرة ..

اهم نصيحة تقدمها لزميلاتها هى التمسك بمبادىء الاسلام لانهـا تنطوى على التقدم والنجاح والتفوق وايضا الاستمرار فى المثابرة بالاستذكار من اول العام الدراسى وعدم شغل الطالب نفسه بالكم الهائل من المدرسين الخصوصيين لان المبدء الاساسى على الطالب ..

ايمان حصلت على مجموع ٣٦٤

الاول علمى كان يتوقع النتيجة

الاول علمى على مستوى الجمهورية من مواليد ٢٤ فبراير ١٩٦٧

والده موظف بشركة ماتوسيان على المعاش ووالدته ست بيت وهو الابن الوحيد لوالديه وله اختان ناهد بكلية الصيدلة بالسنة الثانية نجحت هذا العام بتقدير جيدا جدا وعلا الطالبة بالسنة الاولى بكلية التجارة

تقول والدته ودموع الفرح تنهمر من عينيها - الحمد لله - فايهاب كان دائما من المتفوقين فى دراسته نجح بتفوق فى الشهادة الابتدائية وجاء ترتيبه الثانى على المحافظة وكان من بين الخمسة الاوائل فى الشهادة الاعدادية .

ويقول والده ان ايهاب مثال التلميذ النجيب يعرف واجبه ويقدر المسئولية ولم اتدخل فى شئونـه

ويقول ايهاب انه كان يتوقع ان يكون من بين العشرة الاوائل لكنه لم يعرف انه سيكون الاول .

لم ياخذ دروسا خصوصية الا فى مادتى الرياضة والطبيعة من بداية العام الدراسى بهدف تحسين المجموع وقد افادته البرامج التعليمية افادة كبيرة

الثالث ادبى

■ ايمان احمد عاصم ابو السعود كان ترتيبها الثالثة مكرر وهى اول مرة تكون من الاوائل .. لم تصدق ايمان الخبر وكان مفاجأة لها بعد عودتها من عزبة الاسماعية محافظة البحيرة ..

ايمان هواياتها القراءة والرسم والخياطة والتطريز والطهو وهى ترغب فى الالتحاق بكلية الاداب قسم اللغة الفرنسية والعمل بالسلك الدبلوماسى وتحب السفر للخارج وهى ثالث اخواتها الاربعة وكلهم بالجامعات ..

وهى تعيش مع جدتها هدى على القاياتى ..

وقد حصلت على مجموع ٣٦٣ بنسبة ٩٢ر٩٪ ولا تؤمن بالدروس الخصوصية وكانت تحرص على استذكار الدروس منذ بداية العام الدراسى ..

أهلاوى متعصب

كتب محمد سعد :

الطالب على سعد على احد اوائل الثانوية العامة بالقسم العلمى علوم من مدرسة طوخ الثانوية بنين محافظة القليوبية وحصل على مجموع ٣٨٩ بنسبة ٩٧ر٣٪

فى منزل اسرته بمدينة طوخ قال على انه طوال السنة الدراسية كان يستذكر دروسه بعد خروجه من المدرسة مباشرة لفترة خمس ساعات بحيث لايزيد سهره على الحادية عشرة مساء

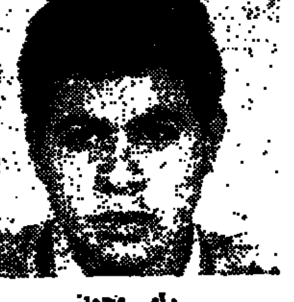
وانه كان يشاهد برامج معينة من التليفزيون مثل لقاء الجمعة مع فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وبرنامج العلم والايمان ومباريات الاهلى لانه اهلاوى متعصب

على كان متفوقا فى الشهادة الاعدادية اذ حصل على ٩٤ر١٪ والسنة الاولى والثانية بالمرحلة الثانوية كان ترتيبه الاول ايضا

ويقول ان والده سعد على - بالمعاش - وفر له كل الظروف المناسبة للاستذكار وقد عرض عليه فى اول العام الدراسى ان يشترك فى مجموعات الدروس الخصوصية ولكنه اقتصر على درس واحد خاص فى اللغة الانجليزية



على سعد



رامى محمد

راجى عباس

السادس ادبى مكوجى !

● السادس مكرر بادبى اشرف جرجس عبد الملاك حصل على مجموع ٣٦١ بنسبة ٩٣ر٢٪ من مدرسة ناصر العسكرية الثانوية باسيوط

له خمسة اخوة واخوات .. نوال بالسنة الثانية الاعداديةوسمير ١٤ سنة لم يكمل تعليمه ومنى بالمرحلة الابتدائية وايمن وعصام اقل من ست سنوات

والده موظف بسيط بمديرية الصحة لايتعدى مرتبه ٦٠ جنيها ويسكن بمنزل منعزل بعيدا عن العمران باحد احياء الوليدية باسيوط مكون من غرفتين .. ووالدته ربة بيت

يقول اشرف عندما سمع خبر نجاحه وتفوقه انا سعيد جدا لانى قدرت احقق ماكنت احلم به .. ظروف اسرتى المعيشية الصعبة اضطرتنى ان اعمل مكوجيا لاساعد اسرتى واوفر لنفسى احتياجاتى من كتب ومصاريف وملابس وحتى لاارهق والدى وكنت اذاكر على لمبة غاز لمدة ٤ ساعات يوميا بعد ان انتهى من العمل

ويضيف بانه كان يذهب لمدرسته على بعد ٣ كيلو مترات سيرا على الاقدام يوميا فى الذهاب والعودة فى طرق وعرة ..

الاول على قطاع القاهرة

● راجى عباس بشاى السادس مكرر والاول على قطاع القاهرة بقسم العلمى شعبة الرياضيات ومن مدرسة الطبرى روكسى بمصر الجديدة وحصل على مجموع٣٩٠ر٥ بنسبة ٩٧ر٦٪

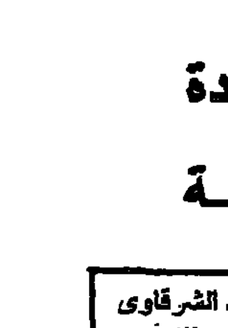
وكان الاول فى الابتدائية وحصل على درجات ١٠٠٪

اهم مايلاحظ على الطالب ان تفوقه لم يات من فراغ بل كان يتابع هو وزملاؤه من هؤلاء الذين كان يتوقع تفوقهم على مستوى الجمهورية .

اسماء المدرسين المعارين الى دولة الامارات

ينشر غدا بالجمهورية جميع اسماء المعارين الى دول الامارات العربية المتحدة

ووصل لى القاهرة وكيل اول وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات ورئيس لجنة التعاقدات لاعتماد لاسماء المتعاقد معهم



هذه الصفحة مستعدة وخدمية

● اعداد : محمد الشرقاوى

إتصل بهذه الارقام إذا باع لك التاجر بأزيد من التسعيرة

كتب إبراهيم حسنين :

تقرر نشر سيارات نجدة المستهلك بالقاهرة الكبرى لاعادة الانضباط الى الاسواق ولمنع المغالاة فى رفع أسعار السلع وضبط الجشعين من التجار .

تم تخصيص ٦ سيارات منها ٣ بادارة مباحث التموين بوزارة التموين وسيارتان لمباحث تموين القاهرة وسيارة واحدة لمباحث تموين الجيزة .

تم تحديد هذه التليفونات للمستهلكين للاتصال بها فور وقوع الجريمة التموينية ومخالفة الاسعار وهى :

الادارة العامة لمباحث التموين : ٢٧٦٠٤ و ٢٤٤٧٤ و ٢٤٤٧٥ و ٢٣٦٨٢ و ٢٣٦٨٣ ومباحث تموين القاهرة ٩٠٢٥٩٣ و ٩٠١٣٩٠ ومباحث تموين الجيزة ٧٢٧٦٧١ ومباحث تموين شبرا الخيمة ٩٤٦٤٩٤ ..

وعند الاتصال بتلك الارقام فى حالة وجود شكوى تتوجه السيارات على الفور من مباحث التموين الى الجهة التى وقعت فيها الشكوى لتحقيقها وضبط أى مخالفة أو تلاعب .

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

عمرى ٢٠ سنة وشقيقى يؤدى الخدمة العسكرية ووالدى على المعاش فما موقفى ؟

صلاح عبد الفتاح - غربية

●● يقول اللواء امام حمودة مدير إدارة التجنيد : - فى حالة بلوغك ٢١ سنة وشقيقك يؤدى الخدمة العسكرية ووالدك بلغ الستين فأنت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدك لحين تسريح شقيقك .

□ أبلغ ١٩ سنة واعانى من صعوبة فى النطق فما موقفى ؟

عيد ابراهيم المغاورى - دقهلية

●● عند تقدمك لمنطقة التجنيد فالقومسيون الطبى هو الذى يقرر مدى لياقتك للخدمة من عدمه .

□ أنا من مواليد ١٩٥٣ أحمل اعفاء مؤقتا باعتبارى اكبر العائلة بعد والدى المتوفى وشقيقى المجند الذى سيخرج فى ابريل ٨٤ فما موقفى ؟

ج - ع - ح - دمياط

●● انت تستحق الاعفاء النهائى من نوفمبر الماضى لانك تكون قد بلغت الثلاثين وشقيقك كان مازال بالخدمة العسكرية وانت تتمتع بالاعفاء المؤقت

عليك التقدم بكشف عائلة وشهادة وفاة الوالد واثبات تجنيد شقيقك

معرض عن حياة الفلاح .. مجانا

هذه دعوة مجانية لمشاهدة المعرض الذى ينفتح الاسبوع القادم بقصر ثقافة الغورى .. عن الناى والفاس والارض ..

المعرض عبارة عن زجل كتبه سليمان غريب يصور حياة الفلاح المصرى .. صورها فى شكل لوحات فنية الفنان التشكيلى جمال فوزى .

يشرف على المعرض الفنان الوراقى مدير قصر ثقافة الغورى .

رحلات للصحفيين الى تركيا وقبرص ويوغسلافيا

كتب - فرج عبد العزيز :

اعدت نقابة الصحفيين لاعضائها واسرهم رحلات سياحية لقضاء اجازة الصيف فى مصايف تركيا . قبرص . يوغسلافيا وزيادة اهم المعالم السياحية هناك .

● الرحلة الاولى الى تركيا يوم ٢١ اغسطس الثانية ٤ سبتمبر القادم لمدة ثمانية ايام بتكاليف ٥٩٠ جنيها شاملة الانتقال والعودة ونصف الاقامة بفنادق ٥ نجوم .

● الرحلة الاولى والثانية الى قبرص يومى ٧ . ١٠ اغسطس لمدة ثمانية ايام بتكاليف ٤٠٠ جنيه .

● رحلة يوغسلافيا يوم ١٩ اغسطس لمدة ٨ ايام بتكاليف ٤٥٠ جنيها .

مجتمع الطلبة

طريقك الى الكلية الفنية العسكرية

اليوم .. فتح باب القبول والاختبارات العلمية فى ٨ مواد

كتب - جمال كمال

يبدأ اليوم قبول طلبات الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية للطلبة الناجحين بالثانوية العامة شعبة رياضيات بمجموع ٧٠٪ ويستمر قبول الطلبات أيام الجمع حتى أول سبتمبر القادم

صرح اللواء دكتور مهندس أحمد فاروق الحكيم مدير الكلية الفنية العسكرية ان نسبة القبول ستخفض إلى ٦٥٪ لابناء ضباط القوات المسلحة والشرطة وابناء الصف والجنود وأبناء الضباط الاحتياط الذين قضوا بالخدمة ومازالوا فيها ثلاث سنوات وأبناء أعضاء هيئة التدريس بالكلية وأبناء العاملين المدنيين بوزارة الدفاع وطلبة المدرسة الثانوية الحربية والثانوية الجوية

وتخفض نسبة القبول ٣٪ لطلبة المدارس العسكرية الخارجية بشرط الحصول على شهادة التربية العسكرية من قوات الدفاع الشعبى

يمكن للطالب تقديم أوراقه عقب ظهور نتيجة الثانوية العامة ومعها استمارة النجاح حيث يقوم المكتب بتسجيل درجات الطالب وترد له الاستمارة على أن يقدم بعد ذلك ايصال مكتب تنسيق الجامعات قبل كشف الهيئة .

وتقيم الكلية معسكرا للطلبة المتقدمين أيام ١١ و ١٢ و ١٣ سبتمبر للتدريب على الاختبارات الرياضية والاختبارات العلمية فى الجبر وتضم التحليل والعامل المشترك والمعاملات والكميات المركبة والنسبة والتناسب والاسس واللوغاريتمات والتباين والتوافق والمتواليات

ويضم اختبار حساب المثلثات التقدير العام للزاوية والهندسة المستوية والهندسة التحليلية والهندسة الفراغية والميكانيكا والاستاتيكا والديناميكا

أما دارسو الرياضة الحديثة فتتم الاختبارات فى تقرر السنوات الثلاث .

وأضاف مدير الكلية انه تقرر منح الطلبة الثلاثين الاوائل المتقدمين مكافأة قدرها ١٢٠ جنيها فى السنة والطلبة الحاصلين على ٨٠٪ فأكثر فى الثانوية العامة سيمنحون ٨٤ جنيها أما الطلبة الحاصلون على تقدير امتياز فى امتحانات النقل فيمنحون ١٢٠ جنيها والطلبة الحاصلين على جيد جدا على ٨٤ جنيها

ويحصل الطلبة على مكافآت شهرين وهى ستة جنيهات لطلبة السنة الاولى وتسعة لطلبة السنة الثانية و ١٢ لطلبة السنة الثالثة وعشرون للسنة الرابعة ومكافأة تعادل راتب الملازم فى السنة الخامسة

ويتم خلال المعسكر الذى ستقيمه الكلية علاج ورعاية الطلبة من بعض الامراض مثل الاسنان والانف .. أما أختبارات اللياقة فليست عائقا وذلك لتدريب الطلبة رياضيا بمعسكر الكلية .

الغاء نظام البونات .. بجامعة القاهرة خفض سعر الكتاب الجامعى بنسبة ٥٠ ٪

كتب : سيد عثمان :

يناقش مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعة القادم برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة النظام الجديد لتوزيع الدعم على الكتب الجامعية ابتداء من العام الجامعى القادم .

قرر مجلس شئون التعليم عرض اقتراحات الكليات بالنسبة للدعم على مجلس الجامعة وصرح الدكتور صدقى وكيل كلية تجارة القاهرة ان الرأى السائد بين مختلف الكليات هو الغاء نظام البونات وخفض سعر الكتاب بنسبة ٥٠ ٪ فى حدود الاسعار المحددة بمعرفة مجلس الجامعة .

قواعد الالتحاق .. بالماجستير والدبلوم

حددت كلية تجارة القاهرة قواعد الالتحاق بالدراسات العليا لمرحلتى الماجستير والدبلوم .

قال الدكتور حلمى نمر عميد الكلية انه يشترط للالتحاق بالماجستير حصول الطالب على بكالوريوس التجارة بتقدير جيد جدا على الاقل وان يجتاز دورة لدراسة اللغة الانجليزية والرياضة مدتها ٤ شهور تنظمها الكلية ومصروفاتها ٨٠ جنيها علاوة على اجتياز الطالب اولا امتحان القبول فى اللغة الانجليزية قبل الالتحاق بالدورة .

وبالنسبة لمرحلة الدبلوم يشترط : -

أن يكون الطالب حاصلا على اى مؤهل جامعى (ماعدا معهد التعاون) .

وان يكون لديه سنتان خبرة فى مجال تخصص الدبلوم بعد الحصول على المؤهل الجامعى .

يبدأ التقديم من اليوم ويستمر حتى اواخر اغسطس بمراقبة الدراسات العليا مع تقديم شهادة البكالوريوس والميلاد و ٤ صور وطلب الالتحاق ويصرف من الكلية بالنسبة لمرحلة الماجستير .

وبالنسبة للدبلوم نفس الاوراق مع شهادة من جهة عمل الطالب .

مواصلات سريعة

□ □ لو استطاعت هيئة التليفونات ان تنفذ جميع طلبات تليفون الالف جنية التى قدمت فى سنترال مصر الجديدة (٢١ الف طلب) فانها بذلك تكون قد حصلت على اكثر من ٢٥ مليون جنية .. هذا المبلغ الكبير يمكن استخدامه فى مد خطوط جديدة بالمناطق المختلفة بالقاهرة لخدمة اصحاب الاقدمية وتحسين الخدمة التليفونية ..

اعرف ان الهيئة مستفيدة بنسبة ٣٠ ٪ لتنفيذ طلبات تليفون الالف جنيه .. ولكنى اذا ما اسرعت فى زيادة سعة سنترال مصر الجديدة الى ٧٠ الف خط وهى سعته النهائية .. فانه يمكن بذلك تنفيذ جميع الطلبات التى قدمت وفى حدود النسبة المقررة ايضا .. واظن ان الهيئة تستطيع تحقيق ذلك فورا فى فترة بسيطة ..

□ □ رسالة من مشترك .. بتاريخ ١٩ / ٢ / ٧٣ .. أى منذ اكثر من عشر سنوات طلبت نقل تليفونى رقم ٢٦٣٩٠ الى عنوانى الجديد - ٥٨ شارع عبد الله ابو السعود مصر الجديدة - وصدر اخطار هندسى برقم ٩٠ ولم ينفذ نقل التليفون حتى الان !!! فهل يمكن التدخل لدى رئيس هيئة التليفونات لتنفيذ نقل التليفون كأنه تليفون بالالف جنيه لشدة احتياجى له !!!!

حصل على موافقة لجنة التليفونات رقم ١٦ لتركيب تليفون بعنوانه بسنترال قليوب (بالاقدمية المطلقة) وصدر له اخطار هندسى برقم ٥٩ بتاريخ ٩ / ٦ / ٨٤ ولما كان مدير سنترال قليوب لم يرغب فى تركيب التليفون له .. ذهب الى رئيس هيئة التليفونات يشكو .. فأشر بالتنفيذ لظروف عمله .. ولكن شيئا لم يتم .. ويسأل ماذا يفعل .

على هاشم

حلمك فى السفر للخارج عناوين بيوت الشباب فى الولايات المتحدة وكندا

. يمكنك الحصول على تخفيض يصل الى ٥٠ ٪ فى تذاكر السفر بالقطارات فى البلد التى تسافر اليها ... هذا مايؤكده فوزى عقل مدير جمعية بيوت الشباب المصرية ..

ويقول انه يشترط حتى تحصل على هذا التخفيض الحصول على بطاقة الجمعية التى يمكنك استخراجها من مكتب الاشتراكات بالمركز الرئيسى للجمعية فى (١ شارع الابراهيمى جاردن سيتى) أومن بيوت الشباب الـ ١٤ المنتشرة فى مصر .

يبلغ سعر الاشتراك ١,٥ جنيه للشباب الاقل من ٢١ سنة و ٣ جنيهات لاكثر من ٢١ سنة .

ويواصل نشر عناوين بيوت الشباب فى مختلف دول العالم استجابة لعشرات الرسائل .

● الولايات المتحدة

يوجد فى الولايات المتحدة ٢٨٠ بيتا للشباب وبعضها يستقبل العائلات وتتراوح اسعار المبيت بين ٣,٢٥ الى ٧,٧٥ دولارا لليلة الواحدة وسعر الوجبة بين ٤ الى ٩ دولارات .

وهذه اهم العناوين :

- WASHINGTON :
(1) Almira Home Hostel, Rt 1, Box 14, Almira, WA 99103.

ويمكنك ركوب الاتوبيس من محطة Willur

ويشترط الحجز مسبقا بما لايقل عن ٣ أيام

T :(509)539-2332.

- Chinook : Ft Columbia YH, Box 224, chinook WA 98614.

ويمكنك ركوب الاتوبيس من محطة

Greyhound to Astoria, phen doion coast local to Ft Columbia.
T :(206) 777-8755.

- LOS ANGELES : LOS ANGELES INTERNATIONAL HOSTEL, 1502 PALOS VERDES DRN, HARBOR CITY, CA 90710.
T :(213) 831-8846,8109.
- MIAMI BEACH (SOUTH) SOUTH MIAMI BEACH YH, CLAY HOTEL, 1438 WASHINGTON AVE, MIAMI BEACH, FL 33739.
T :(305) 534-2988.
- NEW YORK :
Blue Mountain Loke (SA) The Steanboat Landing, Blue Mountain lake, NY 12812.

● كندا :

يوجد فى كندا ٨٥ بيتا للشباب وتنقسم الى قسمين أحدهما يتكلم الفرنسية والاخر يتكلم الانجليزية ... وتتراوح أسعار المبيت بين ٥ الى ٩ دولارا وسعر وجبة الافطار ٢ دولار ووجبة العشاء ٥ دولارات ..

وهذه اهم ثلاث بيوت :

- CHARLATTETOWN :
Charlottetown YH, 153 Mount Edward Rd, charlottetown, PO Box 1718, PEL.
T :(902) 894-9696.
- DEEP RIVER : St Mary's School Sumner hostel, Deep River, Ontario.
T :(613)584-4373.
- MOSQUITO CREEK : Morquito Creek Hostel, Banff National Park. CHA Southern Alberta Regional office
T :(403) 283-5551.

عبد المنعم فوزى

الطويل للصيف والخريف

الفستان الطويل لم يعد الزى المناسب للمساء فقط .. اصبحت حواء ترتديه فى النهار ايضا ..

بيوت الازياء فى باريس تقدم عددا من الفساتين والتايرات الحديثة تصلح ليلا ونهارا خلال الصيف والخريف المقبل وهذه نماذج منها .

الضوضاء تسبب امراض القلب

كتب - جمال عقل :

٢٧ فى المائة ممن يتعرضون للضوضاء بأمراض القلب وارتفاع ضغط الدم .. وقصور الدورة التاجية .

هذا ماتوصل اليه عزت عبد الفتاح عفيفى فى رسالته التى حصلها على درجة الدكتوراه .

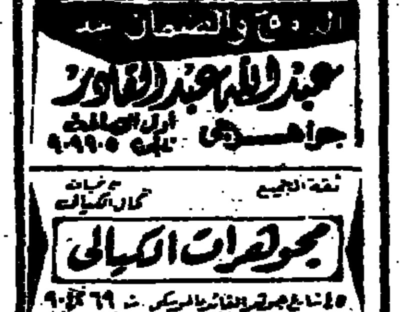
يقول ان معدل النبض فى القلب يزداد تدريجيا بالنسبة للعامل اثناء (الوردية) .. يصل الى اكبر معدل عند انتهائها كما يرتفع ضغط الدم تدريجيا .

أما الوقاية من هذه الامراض فتقتضى التحكم فى مصدر الضوضاء باستخدام الطرق الهندسية للتحكم .. ووضع وسائل وقاية شخصية مع اجراء الفحوص الطبية على فترات منتظمة للعمال المعرضين للضوضاء .

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. أمريكي	٨٢,١	٨٢,٩
ج. استرليني	١٠٨,٤	١٠٩,٥
م. ألماني	٢٨,٦	٢٨,٩
د. كندي	٦٢,٠	٦٢,٦
د. هولندي	٢٥,٣	٢٥,٦
ف. فرنسي	٩,٣	٩,٤
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٦	٤,٧
ك. نرويجي	٩,٩	١٠,٠
أ. برتغالي (١٠٠)	٥٣,٢	٥٣,٧
ك. سويدي	٩,٨	٩,٩
ف. بلجيكي (٠٠)	١٤٠,١	١٤١,٥
ش. نمسا	٤,٧	٤,١١
ف. سويسري	٣٣,٦	٣٣,٩
ى. ياباني (١٠٠)	٣٣,١	٣٣,٤
د. سعودي	٢٣,٤	٢٣,٦
د. كويتي	٢٧٤,٨	٢٧٧,٥
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٨,٩	٤٩,٤
ج. قبرص	١٣٣,٣	١٣٣,٦
ج. ايرلندي	٨٥,١	٨٦,٠
د. يونانية (١٠٠)	٦٥,٣	٦٦,٠
د. الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالي	٦٥,٣	٦٦,٠
د. البحرين	٢٠٩,١	٢١١,٢
د. أردني	٢٠٥,٨	٢٠٧,٩
د. عراقي	٧٩,٤	٨٠,٢
ر. عماني	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د. قطري	٢١,٧	٢١,٧
ل. تركية (١٠٠)	١٧,٩	١٨,١
ل. سورية	٩,١	٩,٢
ل. لبنانية	١٢,٧	١٢,٨
م. فنلندي	١٣,١	١٣,٢

الجنيه		١١١٢٠ قرشا
عيار	٢٢,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار	٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار	١٨	١١٩١ قرشا
عيار	١٤	٩١٩ قرشا



مشروعات لتحسين المراعى مجانا لبدو سيناء والساحل الشمالى



كتبت - سامية بولس :

بدأت وزارة الزراعة تنفيذ مشروعين لتحسين المراعى الطبيعية فى سيناء والساحل الشمالى بهدف توفير نباتات مراعى تتحمل الجفاف والملوحة فى محاولة لتوطين البدو حولها وزيادة الثروة الحيوانية .

صرح بذلك أحمد محروس رماح رئيس برامج العلف لوزارة الزراعة .

تم اختيار مائة من البدو بالساحل الشمالى لتوزع عليهم بالمجان هذا العام نباتات مراعى تمت زراعتها فى مشاتل خاصة ليزرعوها فى مناطق رعيهم .

قام قسم بحوث محاصيل الاعلاف والمراعى باستيراد اصناف جديدة من نباتات المراعى من استراليا منها «نبات القطف» وهو عبارة عن شجيرة تتحمل الجفاف وتعيش لمدة قد تصل الى ٢٠ سنة .

قدمت منظمة الاغذية والزراعة العالمية ٦٠ الف دولار للمساعدة فى انشاء مشاتل نباتات المراعى التى تتحمل الجفاف وتوزيعها على البدو فى سيناء ايضا لتمكينهم من تنمية الثروة الحيوانية خاصة ان الاغنام الموجودة فى سيناء والساحل الشمالى تزيد عن ٤ ملايين رأس و تمثل ٧٠ ٪ من تعداد الاغنام الموجودة فى مصر .

«رأس المال».. والجبان!!

«بقيـــة ص ١»

هذه المصارحة ، والمكاشفة ، عن جسامة المهام ، وضخامة المشكلات ..

مكاشفة لا تبيع الاوهام .. لا تاخذ الناس ، وتحلق بهم في الخيال والاحلام الوردية ..

وانما تنزل بهم الى قلب المشاكل .. لتحل بهم ، ولهم «معضلات ..» حياتهم اليومية .

الصراحة التي وضع بها مبـارك الحقيقة امـام الشعب ، صراحة ، لا تشيع يأسا .. وانمـا صراحة تفجر الطاقات .. تجند قوى الانسان المصرى البدنية ، والذهنية ، لتبنى ، وتبدع ، وتبتكر .

* * *

ان القوالب الجامدة .. سواء كانت قوالب اليمين او قوالب اليسار ، لم تعد بقادرة على التصدى لمشكلات اليوم ..

لقد تجاوز العصر ، بمبتكراته ، وتحدياته ، الماضى ، بكل «قوالبه ..» ، بل «وصفاته ..» ، «البلديه» والطمية ..

عالم اليوم يتميز بمشكلات ، تبدو ، وكانها بـلا حلول .. هى في الحقيقة ، معضلات ، مشـكلات .. هذا الوضع لا يقتصر على ، عالم دون اخر .. وانما ، يستوى فى ذلك الكون كله ، بعوالمه الاربعة ..

* الغرب .. الديمقراطى .. الغنى ..
* الشرق .. الاشتراكى ..
* الثالث .. النامى ..
* والرابع .. الذى يضم الدول الاكثـر فقرا من اسرة العالم الثالث ..

ومن واقع هذه الصورة ، لم يعد غريبا ، او ملفتا للانتباه ، ان نقرأ ، او نسمع عن ملايين ، العاطلين عن العمل ، وعن مظاهر الازمة الاقتصادية الطاحنة ، فى دول الغرب الديمقراطى .

او نسمع ، ونقرأ عن تدنى ، معدلات الانتـاج ، ونقص التكنولوجيا فى دول الشرق الاشتراكية ..

اصبح مألوفا ان نقرأ ، ارقاما فلكية عن مديونيـة دول العالم الثالث التى وصلت الى حوالى ٨٠٠ الف مليون دولار «ثمانمائة الف مليون دولار ..» ..

او نقرأ او نسمع عن الملايين التى تذهب سنويا ، ضحية الجوع والعطش ، ونحن على مشـارف القرن الـ ٢١ ..

واصبحت ظاهرة نقص الغذاء ، احـدى السـمات الاساسية لعالم اليوم ..

* * *

وبما كان من المفيد فى هذا السياق ، ان نقـدم نموذجا ، او «حالة ..» معاصرة ، تجسـد عمق ، الازمة التى يمر بها العالم .. ومصر احد اركانه .

على مدى ٢٣ عامـا متصلة تولى اليمين ويمين الوسط السلطة فى فرنسا ، منذ جاء ديجـول الى الحكم عام ١٩٥٨ – فى انقلاب عسكرى – ، وحتى فوز فرنسوا متيران الاشتراكى بمقعد الرئاسـة فى مايو عام ١٩٨١ ..

فى هذا العام – ١٩٨١ – كانت الازمة الاقتصادية قـد مسكت بخنـاق الجميـع ..

وتبلور الهدف العام عند الشـعب الفرنسى فى شعار يتلخص فى كلمة «التغيير ..» .. وتكتـل الفرنسيون خلف «الكلمة ..» ، التغيير ، ودفعـوا بتحالف اليسار الى السلطة ..

ليس رأس السلطة فقط .. وانما وضعوا فى يد الرئيس ميتران – من السلطات ، ما لم يجتمع فى يد رئيس فرنسى قبله .

— رئاسة الجمهورية ..
— رئاسة الحكومة – السلطة التنفيذية ..
— اغلبية برلمانية كاسحة – السلطة التشريعية ..
— ثم السلطة الشعبية ، ممثلة فى اتحادات ونقابات العمال ، بحكم تحالفه مع الشيوعيين ، المسيطرين على هذه الاتحادات ..

ومن واقع هذا التحالف ، اشرك ميتران الشيوعيين فى الحكومة باربعة وزراء ..

استمر الحال ثلاث سنوات ، مليئة ، بالمصـاعب ، والازمات .. رغم كل السلطات ..

* انهار الفرنك ..
* ازداد عدد العاطلين عن العمل ليصل الى ٢ر٢ مليون شخص بدلا من ٦ر١ مليون فى عهـد السـلف من الوسط ..
* ازدادت مديونية فرنسا لتصل الى رقم مخيف يصل الى حوالى ٥٠ مليار دولار ..
* اختل ميزان المدفوعات والميزان التجارى ..
* قلت المنافسة الفرنسية ، بل ضعفت ، فى الاسواق العالمية ..

ولم يعد هناك من حل الا التغيير ، مرة اخرى ..
لم يعد هناك من حل الا مراعاة الواقع والظروف ..

فميتران الاشتراكى المتحالف مع الشـيوعيين ، مطلوب منه ، ان يدير جهـازا رأسماليا .. ان يدير اقتصادا رأسـماليا ..

مطلوب منه ، ان يحل مشـاكل المقصرين بالازمة الاقتصادية ، بشرا ، كانوا ام مؤسسات ..

حاول الرئيس الفرنسى .. وحاول .. وتعثـرت المحاولات ..

وغير .. وكان لابد ان يأتى التغيير على حساب بعض الوعود الانتخابية .. على حساب بعض جوانب ، البرنامج المشترك ، الذى تقدم تحالف اليسـار على اساسه للانتخابات ..

وتولدت عن هذا الوضع ازمة جـديدة .. معضلة جديدة ..

فالتغيير الجديد ، يقتضى اجراءات تؤدى الى طرد عدد من العمال .. الى زيادة البطالة ..

الشيوعيـون يدركون ، عمـق الازمة ، وسلامة الاجراءات ..

لكنهم لا يستطيعون المواجهة جماهيريا .. فرصيدهم مبنى على الدفاع عن حقوق العمال .. وهاهم اليـوم شركاء فى حكومة تطرد العمال ..

واختار الحزب الشيوعى الفرنسى ، موقفا ، يفرق بين موقف الحزب ، وموقف وزرائه ..

فالحـزب يهاجم الحـكومة .. والوزراء يلتزمون ببرنامج الحكومة ..

وغضب الرئيس ميتران .. فالتضامن الحكومى .. والتحالف السياسى ، يقتضى المواجهـة المشـتركة .. والعمل المشترك ..

وانهارت صيغة التحالف .. وخرج الشيوعيون ، او اخرجوا ..

وتحمل الرئيس ميتران المسئولية ، من واقـع التجربة .. ووفقا للظروف ، والمرحلة .. والازمة ..



ميتران | جورج مارشية

وبدأ ميتران برئيس وزرائه الجديد والشاب «لوران فابيس ..» منهجا عمليا ، يمكن ان نطلق عليـه – تجاوزا – اشتراكية (براجماتية ..) او نفعية .

* * *

الصورة عندنا مختلفة .. جاء الانفتاح ، بعد تجربة ومرحلة اشتراكية..

واختلطت الامور وتداخلت .. وسقط الانفتاح فى «تجـربته الاولى ..» فى ايدى المضـاربين ، والسماسرة ، والوكلاء ، واحتل تجار العملة والمهربون مكانا «مرموقا ..» على هامش النشاط الاقتصادى ، اخذ يتسع ، ليهدد ، رصيد مصر ، ومدخـولها من العملات الحرة ، خاصـة الناتج ، من عرق الملايين العاملين بالخارج ..

وقرر الرئيس مبـارك «وقفة ..» للمراجعـة والتقييم .. ودعا للمؤتمر الاقتصـادى ..

وكانت خطة التنمية .. خطة ملزمة ، وبالقانون ..

وكان التاكيد على ان سياسة الانفتـاح ، توجه لا رجعة فيه ..

لكن .. مع الحرص على التمييز ، بين الحـرية والفوضى ..

ومع التفريق بين التنظيم والانضباط البناء .. وبين التسلط ، والتعويق الضار والمخل ..

حرص مبارك ان يضع حدودا واضحة ، لا لبس ، ولا تداخل فيها ..

بين الانفتاح الانتاجى .. وبين الانفتاح الاستهلاكى ، او «التهريبى ..» الذى يستنزف الموارد ، ويخرب الاقتصاد ..

فى عملية المراجعة ، والتنظيـم ، والتقييـم ، والممارسة ، يحاول البعض ، – التشكيك – .. التحذير او النصيحة فى صورة انذار ..

يحاول البعض ممارسة نوع من (الارهاب الفكرى) تحت شعارات ، فارغة ، لا مكان لها .. ومن بينهـا «رأس المال جبان ..»

اى ترك «الحبل على الغارب ..»

لقد نسى اصحاب «الشعار ..» شـعار «رأس المال .. جبان ..» ، ان صفة الجبن – سواء بالنسبة للمال ، او للانسان – ، لا تعنى فقط ، الهـروب .. ولكنها تتضمن فى ثناياها ايضا ، صفة الغدر ..

والغدر ، فيما يتعلق بحياة الشعوب ، ومصـائر الاوطان .. «خيانة» ..

ونرب مرفوض ، وغير مقبول ، ان نسلم بمثـل هذه «المقولات ..» او الشعارات .. فى قضـايا بهذه الاهمية والحجم ..

محفوظ الانصارى

١٧٠ درجـة .. الحـد الأدنى للقبـول بالثـانوى بالقاهـرة

كتب — ناصر البعثي :

وافق امس المجلس المحلى لمحافظـة القاهرة برئاسة عبد اللطيف بلطية على مد فتح باب القبول لنوعيات التعليـم المختلفة اسبوعا حتى ١٠ اغسطس الحالى

للقبول بالتعليم الثانوى العام انجليزى الى ١٧٠ درجة والفرنسى ١٦٧ والثانوى الخاص بمصروفات ١٤٠ والثـانوى الصناعى والتجارى نظام خمس سنوات ١٧٥ والتعليم التجـارى نظام ٣ سنوات ١٤٠

وقرر قبول ٦٩١٥١ طالبا وطالبة من جملة عدد الناجحين فى امتحان الاعدادية وعددهم ٨٦٨١٧ بنسبة ٨٠ فى المائة

وسيتم قبـول ١٧٦٦٦ بمدارس التمريض والبريد والجيش ومراكـز التدريب المهنى التابعة للقـوات المسلحة ووزارة الصناعة والمؤسسات المختلفة

شهد الاجتماع يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة

قطـــر الندى

انا شديد الثقة باللواء احمد رشدى وزير الـداخلية ، ومن تجربتى الشخصية معه ، فى مجال الامن الذى يتحمل اليوم مسئولياته ، استطيع ان اشهد له بانه من اعظم القيادات ، التى تدرك عن وعى وعمـق ، معنى الامن ..

وانا مع وزير الداخلية احمد رشدى فى ضرورة توفير الامن الواجب للشـارع المصرى ، وخاصة فى القاهرة.

لكن يبدو ان بعض الموضوعات تعرض عليه ، من باب التعميم ، بينما تتميز بخصائصها ، فالكتب والصحف لا يمكن ان تكدر امن الشـارع المصرى .

وفى ميدان التحرير (فرشة) لبيع الصحف والكتب ، تحت الكبارى العلوية فى مدخل شارع طلعت حرب من جانبيه ..

فى نفس الوقت ، فنظرة الى البلكونات فى الطابق الثالث ، ستجد ان هنـاك موقعا لمركـز مطبوعات اليونسكو ..

وعلى فكرة ، مركز مطبوعات اليونسكو ليس نشاطا خاصـا ولكنه الشعبة القومية لليونسكو وهى جهاز حكومى ، يرأسـه استاذنا الفاضل الدكتور مصطفى كمال حلمى ، نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العـالى والبحث العلمى ..

واظن ان هنـاك ملفا خاصا باقامة كشـك انيـق ، يعرض مطبوعات اليونسـكو ، ويعرض الصحف والكتب المختارة ، لتكون تحت طلب القارىء .

لهذا اصدر قرارا ادى الى ضمور عرض الصحف والكتب فى هذا المكان ، فاتسعت رقعة عرض اللعب المستوردة الرخيصـة ، وهى خفيفة الحركة ، ذات قرون استشعار ، تعرف كيف تختفى من اية رقابة من رجال الامن ..

من اجل هـذا فانى اتوجه اليه بالرجاء ، ان يعطى الصحف والكتب المساحة اللازمة ، حتى يتخذ قراره بشأن اقامة كشك مناسب .

واملى كبير فى نظرة جديدة الى هذا الوقع ، فسيكون عيبـا ان يخلو ميدان نشط كميـدان التحرير من المواد الثقافية ذات المستوى ، والمواد الاعلامية وفى مقدمتها الصحف والمجلات ..

عبد المنعم الصاوى

٩ شركات عالمية لتصنيع السيارة المصرية

كتب – هانى صالح

يبدأ السبت القـادم فض مظاريف مناقصة تصنيع السـيارة المصرية .. اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة توجيهاته لمجموعة العمل المختصة بمتابعـة مشروع تصنيع السيارة بدراسـة مناقصات الشركات العالميـة فى موعد اقصاه ٦٠ يوما

تقدمت ٩ شركات عالمية بعطاءات للاشتراك فى تصـنيع السـيارة المصرية فى اليوم الاخير لانتهاء موعد التقديم اول امس

تضم شركات تيوتا ونيسـان ومازدا من اليابان وفولكس فاجن وجنرال موتور من المانيا الاتحادية وبيجو ورينو من فرنسا وفيات من ايطاليا وسيات من اسبانيا

اعتذرت شركة اوسـتن من بريطانيا عن الاشتراك فى المناقصة

وصرحت المهندسة سميرة محمد مسئولة مجموعة العمل المختصـة بمتابعة المشروع انه سيتم استبعاد العطاءات الفنية الغير مطابقـة لشروط المناقصـة .. وكذلك مقارنة اسعار العـروض المقدمة لاختيار افضلها خلال المهلة المحددة للانتهاء من دراسة العروض لاختيار عرض يتناسب تصنيع سيارة جيدة ومعروفة للمسـتهلك وبسـعر معقول

تبلغ الاستثمارات المطلوبـة لمشروع تصنيع السيارة المصرية الصغيرة ٣٥٠ مليون جنيها .. والسيارة المتوسطة ١٥٠ مليـون جنيه ..

سيتم تصنيع ٦٠ الف سـيارة صغيرة و ٣٠ الف سيارة متوسطة فى المرحلة الاولى .. تزيد الى ١٠٠ الف سيارة صغيرة و ٤ الف سيارة متوسطة عند الانتاج بالطاقة الكاملة ..

الرئيس يهنىء بعيد سويسرا القومى

اوفد السـيد الرئيس محمد حسنى مبارك السيد حسين بدران امين رئاسة الجمهورية الى سفارة سويسرا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى للاتحاد السويسرى وذكرى تاسيس الاتحاد .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس محمـد حسنى مبارك ناصـر الانصـارى امين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج محمود عوض الله خليل .. وابلاغ اسـرة الفقيد خالص العزاء ومواساة سيادته

كما اوفـد الرئيس حسنى مبارك السيـد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحوم طاهـر محمود ابراهيم وابلاغ اسرة الفقيد خالص العزاء ومواساة سيادته

الرئيس يهنىء بعيد استقلال جـزر القمـر

بعث الرئيس محمـد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس احمد عبد الله عبـد الرحمن رئيس جمهورية جـزر القمـر الفيدرالية بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال

دراسة لاعفاء المشروع السويسرى من ٦ ملايين جنيه

وعد المهندس محسن صـدقى وزير الاسكان ببحث مشكلة ارتفاع اسـعار شقق المشروع السويسرى بمدينة نصر عن الاسعار التى تم التعاقد عليها من المنتظر دراسة اعفاء شقق المشروع من رسوم جمركية تبلغ سـتة ملايين جنيه حصلتها الجمارك على مهمات المشروع المسـتوردة من الخـارج واللازمة للبناء تم استيرادهـا وقتها على اساس انها معفـاة من الرسوم الجمركية لكن لم يتـم الاعفاء مما ادى الى زيادة الاسـعار

منتجات الشركات الزراعية .. بالمجمعات

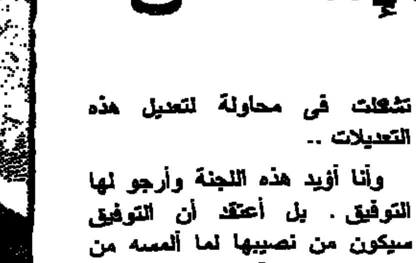
تقرر بيع منتجات الشـركات الزراعية العامة من الخضر والفاكهة بالمجمعات الاستهلاكية

بحث الدكتـور يوسف والى وزير الدولة للزراعة مع المهندس محمد فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنميـة الزراعية ورؤساء الشركات الزراعية التابعة لها خطة الهيئة فى المرحلة القادمة فى مجال توفير الخدمات للمنتجين الزراعيين وتوفير المنتجات الزراعية للمستهلكين من خـلال المنـافذ التابعة لوزارة التموين

مواقيت الصـلاة

فجـر	شروق	ظهـر
٣٦ر٤	١٤ر٦	١٠ر١
عصر	مغـرب	عشـاء
٣٨ر٤	٤٨ر٧	١٤ر٩

هكذا من الاصل



رئيـــس الـــوزراء والتأمينات والإسكـــان



بقلم: حـــافظ محمـــود

أعجبنى رئيس الوزراء كمال حسن على وهو يقرر أن يعرض على مجلس الوزراء تقارير المجالس القومية المتخصصة عن الاسكان وتقرير مؤتمر الاسكان علـــى مجلس الوزراء ..

أنه بذلك قد كسر حاجز الفصل بين جهود المختصين الاحرار وبين جهود المختصين الرسميين .

وأعجبنى رئيس الوزراء كمال حسن على وهو يفرد من وقته ساعة لمباحثة الوزيرة الدكتورة آمال عثمان فى تعديلات قانون التأمينات .. أن هذا يعنى أن رئيس الوزراء يدرك تماماً أهمية الاراء التى أبداها أصحاب الشأن أى المنتفعين بقانون التأمينات حول هذه التعديلات ..

وليس شك أن هذا أسلوب جيد فى الادارة الحكومية .. وهو أسلوب لايقلل مطلقا من أهمية الدور البناء الذى تقوم به السيدة الوزيرة بنجاح .

أرجو أن يكون مفهوما أن عناية رئيس الوزراء شخصيا بهذه الشئون يرفع من قدر الحكومة .فى أنظار المواطنين وشجعنا جميعا على المناقشات البناءة .

وقبل أن أناقش موضوع التأمينات بالذات أرجو أن يذكر أصدقائى القراء أننى قلت أكثر من مرة أن التأمينات الاجتماعية هى أعظم عمل قامت به ثورة يوليو بالنسبة للفئات العاملة التى تضم غالبية الشعب فعلا .. وأنا لم أترك تطورا من تطورات التأمين الاجتماعى إلا وعلقت عليه شاكراً ، مع أننى قد أكون آخر من يفيد من هذه التطورات ..

ولعل سر أهتمامى بالتأمين الاجتماعى بالذات أنه الضمان الأكيد لحياة المواطن حياة انسانية .. وقد بدأ نظام التأمين الاجتماعى منذ ربع قرن بداية متواضعة لم تخل من التغيير ، على الاقل لانه قد طبق أول ماطبق على فئات صغيرة من المواطنين . وظل هكذا حتى بعد أن تجاوز رأسمال مؤسسة التأمينات مايزيد على مائة مليون جنيه لاينفق عشرها لان الظروف العامة كانت قد أستوعبت جانباً كبيراً من رأسمال هذه المؤسسة .

تغيرت الان هذه الاوضاع . حتى أننا نشهد الان مواطنين يتقاضون معاشات هو معاش الضمـــان الاجتماعى – دون أن يكون لهم رصيد سابق .. وهكذا تستطيع أن تقول الان بأن التأمينات الاجتماعية لم تعد مجرد شكل من أشكال الإدخار . إنما تتحول الان لكى تحقق معنى «العدالة الاجتماعية» .

أنا من أجل هذه «العدالـة الاجتماعية» أكتب هذا المقال كما كتبت مقالات كثيرة من قبل فى هذا الموضوع ، ولن أمل هذه الكتابة ما أستطعت حتى يلتقى معنى «المعاش» مع معنى «العدل الاجتماعى» فى أعلى المستويات .

إن التأمينات الاجتماعية لغير موظفى الحكومة حينما بدأت قبل عشرين عاما قد أقتبست من نظام معاشات الحكومة الشىء الكثير . ولم يكن هذا خطأ بطبيعة الحال ، لكن الدنيا قد تغيرت ، ولم يعد ملائما أن يظل مفهوم «المعاش» كما رسمته قوانين الاجيال السابقة هو نفس المفهوم الذى تترسمه اليوم .

وكان نظام المعاش الحكومى قبل عشرات السنين عبارة عن «مسطرة» تبين مايعطى الموظف المعاش و مايعطى له وتحدد سنا معينة للحصول على المعاش ..تماما كما تعمل نظم الادخار

لكن مفهوم التأمينات الاجتماعية الان ، مع أحتفاظه حتما بهذه القاعدة الإدخارية – بدأ يتزحزح قليلا عن هذا الاسلوب المسطرى وفى هذه الزحزحة ظهرت التعديلات السخيفة فى قانون التأمينات الاجتماعية التى تأخذ الان طريقها الى التنفيذ .

الذى ليس فيه شك أن هذا كله شىء مشكور ، وقد سبق لى أن نوهت به كجهد كريم تبنته وزيرة التأمينات الاجتماعيـــة ووزارة التأمينـــات الاجتماعية بكل خبرائها الافاضل .. ومع هذا فنحن الان أمام لجنة قد تشكلت فى محاولة لتعديل هذه التعديلات ..

وأنا أؤيد هذه اللجنة وأرجو لها التوفيق . بل أعتقد أن التوفيق سيكون من نصيبها لما ألمسه من الاتجاهات الطيبة للوزيرة ورئيس الوزراء .

لكن .. هل من الممكن أن تكون هذه الفرصة لتنفيذ فكرة «المعاش» على قاعدة جديدة أكثر ملاءمة لما نحن فيه من تطور ؟

لقد ناديت منذ سنين بتذويب الفوارق بين اخر مرتب للعامل وبين أول نصيب له فى المعاشات وبعد فترة رأيت أن خبراء وزارة التأمينات قد أقتنعوا بهذه الفكرة ووضعوا بعض الاسس لتطبيقها مشكورين .

ويقى شىء هام أعلم أن فيه بعض الجرأة ، لكننى أكرره اعتمادا على أن أقامة نظام التأمينات الاجتماعية ذاته كان فيه الكثير من الجرأة بالنسبة للماضى البعيد .

إننى أتطلع إلى أن يكون المعاش ليس معاشا مسطريا هناك أقوام يستحقون الاحالة الى المعاش فى سن مبكرة بطبيعة عملهم واخـرون يستحقون الاحالة الى المعاش فى سن متأخرة لحاجة العمل اليهم ..

نحن ينبغى أن نعالج ذلك بأن نضاعف ترتيبات المعاشات للذين يحالون الى المعاش مبكرين ، ثم نعفى الذين يحتاجهم العمل من التقيد بالسن المسطرية التى تحددها لوائح المعاشات .

كذلك ينبغى أن ندرس إمكان نقل عامل فى سن معينة الى عمل اخر أكثر ملاءمة لطبيعته دون أحالته الى «التقاعد»

إن فكرة «التقاعد» فكرة خطيرة جدا ، لانها تحول بضعة ملايين من المواطنين الى عاطلين بحجة أنهم قد بلغوا سنا معينة .. اليس من الممكن أن يكون لكل سن العمل الذى يلائمها ؟؟

مثل هذه المفاهيم الجديدة فى نظام التأمين الاجتماعى هو ماأرجو أن تدرسه اللجنة بعد أن تفرغ من جدول أعمالها الحالى لتضع لنا مشروع دستور تأمينى جديد يعالج هذا الجانب الاجتماعى الهام فى حياة ملايين المواطنين .

● اقصر حكاية ●

الجواب عند وزير الزراعة

قريتنا اليوم اسمها «العزيزة مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية» . احد الفلاحين فيها واسمه «ابراهيم مسعد» يملك خمسة افدنة مؤجرة بسبعة امثال الضريبة يشكو كثيرا من طول الاجل على حل مشكلة الايجارات الزراعية . ويعجب من أن تصريحات المسئولين وفى مقدمتهم وزير الزراعة تؤكد الظلم الواقع على ملاك الاراضى . ولكن بدون عمل إيجابى يرفع هذا الظلم ، الامر الذى بلغ به حد اليأس .

وهو يطلب معاينة فنية للارض لاثبات أن المستأجر يهملها الى درجة انها فقدت خصوبتها . وهذا عدوان على الثروة القومية قبل أن يكون عدوانا على حقوقه فى استمرار خصوبة أرضه . وهو من يأسه يسألنى : هل يترك نصف الارض للمستأجر ويقنع بنصفها الاخر مستسلما للتعسف من المستأجر بعد ان طال انتظار العدل بلا جدوى . والجواب عن سؤاله ليس عندى . وإنما هو عند وزير الزراعة ورئيس لجنة الزراعة بمجلس الشعب ..

عبد اللطيف فايد

حب قلب

بقلم : مأمـــون الشـــناوى

أفيقى من احلام المراهقة

☐ الحائرة ت . ن . ف . كفر الدوار :

ليس معقولا أن تفرطى فى ابن خالك الثرى وتطالبيه بالطلاق بسبب فارق المؤهل فهو يحمل مؤهلا متوسطا بينما أنت متجهة إلى الجامعة ...

فكم من انسان لايحمل مؤهلا على الاطلاق يتمتع بذكاء وسعة افق وفهم للحقائق لايتمتع بها حامل دكتوراة .

حاولى ان تروضى قلبك على ابن خالك بعد ان تم عقد قرانكما وسوف تستطيعين ترويضه .

ودعك من أحلام المراهقة ومن أول علاقة خفق لها قلبك فقد عقد هو ، الاخر قرانه على فتاة أخرى ولم يعد أمامكما إلا أن يمضى كل منكما فى الطريق الذى سجله المأذون بمحض ارادتكما وبغير ضغط أو تهديد ...

أن أقوى الاعصاب التى تجمع بين الزوجين هو الثقة المتبادلة بينهما واحترام كل منهما للاخر ...

ردود بلا عناوين

☐ الطالب م . ش . ا . ميت غمر :

ينبغى ألا يشكل لك حول احدى عينيك عقدة نفسية ..

وحاول أن تعثر على صورة لاخر زعيم للوفد وهو المغفور له مصطفى النحاس لتتأكد أنه أحول العينين .. وأن هذا الحول لم يكن حائلا دون أن يتولى زعامة حزب الاغلبية انذاك .

ومع ذلك فإن جراحة ، اعادة العين إلى موضعها الصحيح مضمونة النجاح وقد أجريت لبعض ممثلاتنا . وجراحو العيون كثيرون وتستطيع أن تسأل أى طبيب عيون فى ناحيتكم ليختارلك أحدهم .

☐ أسير لوعة الحب ع . م . ا . مطوبس :

بعد حب دام بينكما خمس سنوات أبلغك أحد أصدقائك أنها على علاقة بشاب آخر ...

وقد واجهتها بالتهمة فبكت ونفت هذه التهمة وخيل اليك ان بكاءها كان تمثيلاً فعدت وسألتها فأجابتك بما لم يقنعك ببراءتها ...

ورأيى أن إجازتك الصيفية قد بدأت وتستطيع أن تملأ فراغ وقتك بتقصى الحقيقة بنفسك .

☐ الحائرة ح . س . ج . القوصية :

تبادلتما الحب عامين ثم فوجئت بها تطلب منك رسائلها .. وسألتها عن السبب فقالت انها تخشى أن يطلع أى شخص على هذه الرسائل فيبلغ والدها !

وانت فى دهشة من طلبها المفاجىء لان والدها وامها وكل اسرتها يعلمون مابينكما من حب شريف هدفه الزواج وليس فى رسائلها ماينتافى مع طهارة علاقتكما ... ولذلك تشك فى أن شخصا اخر دخل حياتها ...

ولا أستبعد شكك هذا وأرجح ان خطيبا مناسبا تقدم إليها ففضلت عصفورا فى اليد على عشرة عصافير بعد سنين !

☐ ج . ى . س . القاهرة :

تطلب منى أن أوجه نداء إلى أصحاب العمارات من ذوى القلوب الرحيمة لكى يقدموا لك شقة ويمنحوك بعض المال ليتم زواجك بخطيبتك .

ويؤسفنى أنى أعرف كثيرين من أصحاب العمارات . ولكنى لاأعرف أحدا من أصحاب القلوب الرحيمة !

☐ الصابرة على قضاء الله ع . م . ا . المنصورة :

رأيى أن تصارحيه بموقف هذه الفتاة منك وكيف هددتك بضرورة الابتعاد عنه لانها تحبه !

واطلبى منه أن يختار احداكما لتكون شريكة حياته حتى تستقر من يرتبط بها وتطمئن على مصير حبها ، وحتى لاتظل الاخرى متعلقة بامال كاذبة !

☐ الآنسة أ . ع . أ . الخليفة :

بعد أن أعلنت خطبتكما وتبادلتما الحب رحت تفكرين فى ظروفه فتبين لك أنه لن تمكنه ظروفه من توفير حياة بلا متاعب مادية فصممت على فسخ الخطبة ، ولم تمض أيام حتى عاد فخطب فتاة أخرى من نفس الحى ثم عاد الى والدتك يؤكد لها أنه يحبك وأنت واثقة من ذلك ولكنك غير مقتنعه به كزوج تعيشين معه بلا متاعب ...

ورأيى أن الحب لايكفى وحده ليكون سببا فى الزواج السعيد بل لابد أن يكون الزوج قادرا على توفير ضرورات الحياة ولاأقول كمالياتها ..

إن كان الخطيب الاخر الذى يتقدم قد اقنعك بمقدرته على توفير حياة رغدة لك فحاولى أن تدرسى شخصيته فربما ارتحت اليه ووفقت معه فى زواج سعيد !

من افواه المجانين

لتفريج ازمة المساكن يجب إصدار قانون يحبس من يحوز شقتين فى المدينة الواحدة ، وصرف مكافأة مالية كبيرة لمن يرشد عن الحائز لشقتين .

الدين يقول لك :

قبل السفر للحج أصلح خلافاتك مع الاخرين

أركان الفريضة الوقوف بعرفة والطواف والسعي

كتب - شريف قنديل :

يجيب عن اسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الشيخ عبد المعبود الجمل وكيل الوزارة لشئون المعاهد الازهرية !

● يسأل محمد مراد من دمياط قائلا :

هل هناك أمور ينبغى للمسلم فعلها قبل السفر إلى رحلة الحج ؟

●● يقول الشيخ عبد المعبود :

نعم .. واهم هذه الامور الاخلاص فى النية ، ومن علامات هذا الاخلاص أن يتوب مريد الحج إلى الله سبحانه توبة نصوحا يقلع بها عن ذنبه ويندم على مافرط منه ، ويرد المظالم مااستطاع إلى أهلها ، وأن يصلح مابينه وبين أهله وجيرانه واخوانه من المسلمين ، وأن يبر والديه ، ويزود نفسه بالمال الحلال بعد سداد ماعليه من ديون ، وأداء ماعليه من حقوق ، فمن فعل ذلك وقال : «لبيك اللهم لبيك» أجيب بلبيك وسعديك والخير بين يديك ، ومن فعل غير ذلك وقال : «لبيك» أجيب بلا لبيك ولاسعديك حتى ترد مابين يديك .

تهيأ للاحرام بالحلق وقص الاظافر والغسل ناويا غسل الاحرام او الوضوء إن لم يتيسر الغسل ، ثم يلبس إزاره ورداءه ونعله الذى يظهر منه الكعب وهو العظم المرتفع بظاهر القدم ، ثم يصلى ركعتين خفيفتين بنية سنة الاحرام ثم ينوى بعد ذلك ماأراده من أداء الحج أو العمرة أوهما معا ثم يقول : «لبيك اللهم لبيك لاشريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك» ، وبهذا يصير محرما فلا يصح له أن يقرب أى شىء حرم عليه من تغطية رأس وحلق شعر من أى مكان فى جسمه ، ولايقص أظافره ، ولايستخدم الطيب ، ولايتصل بزوجه الاتصال المعروف حتى يتحلل من أعمال مانواه .

ويمكن للحاج بالطائرة ان يحرم من منزله أو من المطار حيث يتعذر عليه معرفة الميقات أو الاحرام بالطائرة

أركان الحج والعمرة

ويسأل عيد الشعراوى من رملة الانجب - منوفيه قائلا :

كم عدد أركان الحج وماهى ، وهل تختلف عن أركان العمرة فى شىء ؟

●● يقول الشيخ عبد المعبود :

يشترط لصحة الحج : الاحرام ، ومعناه نية الدخول فى الحج والعمرة ، أو الحج فقط أو العمرة فقط على حساب مايريده من القران بهما ، أو الافراد بالحج أولا ، أو الاتيان بالعمرة ثم بالحج ، وافضالها الافراد كما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

والاحرام بمثابة النية عند دخول الصلاة وميقاته الزمانى بالنسبة للحج شهر شوال وشهر ذو القعدة وعشر ليال من ذى الحجة .

أما بالنسبة للعمرة فجميع السنة وقت لها ..

وميقاته المكانى لاهل مصر «رابغ» وذلك إذا قرب مريد الحج من هذا المكان

اما أركانه فهى أولا : الوقوف بعرفه لان النبى صلى الله عليه وسلم أمر مناديا ينادى «الحج عرفه» وأى موقع بعرفة يجوز فيه أداء هذا الركن ، ووقت الوقوف من زوال الشمس يوم عرفه إلى طلوع فجر يوم النحر ، والافضل الجمع بين النهار والليل بمعنى أن يبدأ الوقوف فى أى وقت قبل غروب الشمس . وأن ينهيه فى أى وقت بعد غروبها .

والثانى : الطواف بالبيت ، وهو طواف الافاضة لاجماع العلماء على أنه المراد من قوله سبحانه وليطوفوا بالبيت العتيق ..

والركن الثالث : السعى بين الصفا والمروة لقوله صلى الله عليه وسلم : «إسعوا فإن الله تعالى كتب عليكم السعى» ، ويشترط وقوعه بعد طواف صحيح كطواف الافاضة أو طواف القدوم .

ويشترط الترتيب بأن يبدأ بالصفا ويختم بالمروة ، وتحسب مرة من السبعة ثم يبدأ بالمروة ويختم بالصفا وتحسب مرة ثانية ولايشترط فى السعى طهارة .

هذا أركان الحج وهى أركان للعمرة أيضا ، غير أن العمرة ليس لها وقوف بعرفه .. والله اعلم .



الشيخ عبد المعبود الجمل

واجبات الطواف

● يسأل مصطفى سليم من البحر الاحمر قائلا : ماهى واجبات الطواف ؟

●● يقول الشيخ عبد المعبود :

اهم واجبات الطواف الطهارة من الحدثين ومن النجس فى البدن والثوب والمكان ، فلو أحدث أثناء الطواف لزم الوضوء ثم يتم اشواط الطواف .. ومنها الترتيب بأن يبدأ بالحجر الاسود جاعلا البيت عن يساره .. ومنها أن يكون خارجا . بجميع جسمه عن جميع البيت وبما فيه الشادروان لانه جزء من البيت وهو البناء الملاصق لاساس الكعبة الذى توضع به حلق الكسوة ، ويجب أن يكون الطواف خارجا عن حجر اسماعيل عليه السلام ، ومنها أن يقع الطواف فى المسجد لان البيت كله حرم ففى أى مكان طاف فيه جاز ، ومنها العدد وهو ان يطوف سبعا ولاتجب الموالاة بين الاشواط .. والله اعلم .

حكايات

من ألمانيا الغربية

شركة مصر للسياحة أرادت بعزيمة واصرار تغيير اهتمامات السياح المصريين الذين يسافرون للخارج .. فقررت تنظيم رحلات إلى أماكن ذات طبيعة خاصة عسى أن تصرفهم عن الرغبة الاساسية .. وهى «الشراء» !

من هذه الاماكن .. منطقة «خلابة» فى ألمانيا الغربية اسمها «شلوخزى» وهى عبارة عن قرية صغيرة محاطة بغابة كثيفة الاشجار اسمها الغابة السوداء «BLACK FOREST» وقد انتشرت الفنادق فى هذه القرية التى تجذب السياح من جميع أنحاء العالم .

المهم أنك تجد فى الفندق كل أنواع الرياضة .. المشى ، الجرى ، السباحة ، تنس الطاولة ، الفولى ، الباسكت ، البولنج ، بحيث يدخل «الطب الرياضى» ضمن برامج الرحلة السياحية .. فيشعر المشتركون فيها بمدى الفائدة التى تعود عليهم نفسيا وجسديا .. !!

لكن للاسف - مازال السائح المصرى يحصر نفسه فى إطار ضيق .. فهو السائح الوحيد من بين سياح العالم الذى يستقل القطار يوميا من «شلوخزى» الى مدينة تبعد عنها بحوالى ١٥٠ كيلو مترا اسمها «فرايبورج» ليزاول هوايته الاساسية .. وهى الشراء .. !!

وهكذا فإن رحلة الاستمتاع والعلاج بالنسبة له سرعان ماتتحول إلى رحلة سباق وراء المشتريات !

قال لى نظمى يوسف رئيس قطاع العلاقات العامة والتسويق بشركة مصر للسياحة .. إن الشركة مصرة على تنفيذ هذا البرنامج لانها مؤمنة بأن لها دورا رائدا .. فى تطوير السياحة داخليا ، وخارجيا .. وهى واثقة بأنها ستنجح فى مهمتها .

وأنا مع نظمى يوسف فى تفاؤله .. لانى مؤمن بأن القيادة الناجحة تصنع المستحيل .. ولاينكر أحد أن قيادة «محمد السقا» لشركة مصر للسياحة أثبتت على مدى السنوات الطويلة الماضية أنه قفز بالشركة خطوات هائلة إلى الامام .. فأعطت له .. كما أعطى لها .

وهذا يكفيه !

من العلاقات الانسانية

متى يفهم المحبون .. أن العلاقة الخاصة جدا .. يجب ان تتحرر من كل مصلحة .. وأن الدماء لن تتدفق أبدا فى شرايين مشتركة .. إلا إذا كان النبع واحد .. ؟؟

ألقت على «بدرية» بهذا السؤال .. فور أن جلست قبالتى على المكتب فى إحدى أمسيات هذا الاسبوع ..

وبدرية .. شابة فاتنة بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى .. كلها تنبض بالحياة .. شعرها .. عيناها .. ووجهها ورغم ذلك فهى إنسانة متواضعة .. لانها تؤمن بمبدأ واحد .. هو أن التواضع مفتاح لغزو قلب الاخرين .. !!

ويبدو انها بهذا الاسلوب غزت قلب حبيبها ناشد .. الذى كان على النقيض تماما .. !

تقول بمرية :

للاسف تعاملت معه بحب .. اليس هذا أمرا طبيعيا وكل منا يردد على مسامع الاخر .. كلمة أحبك .. ؟

وهو الم يعاملك بنفس الطريقة .. ؟؟

ظاهريا نعم .. أما مايطويه داخل نفسه .. فهو شىء مقزز . ومدمر .. !

مادمت تصفينه بهذه الصفات .. فما الداعى إذن لمجيئك .. وبالتالى للحديث عن سيرته .. ؟؟

لانى أريد أن يعرف جميع المحبين حقيقته .. !

وهل تعتقدين ان ناشدا هذا يشغل بال أحد ؟؟

ضحكت باستخفاف وقالت :

إن ٩٧ فى المائة من الرجال - للاسف - ناشد .. !!

ثم انصرفت بلا استئذان !

كذلك الطائرات الجديدة فى حاجة الى رئيس قطاع ذى كفاءة عالية للخدمات يعمل على تحقيق أذواق الركاب ورغباتهم بداخلها .. بحيث تتغير الصورة القائمة الان بكل تفصيلاتها .. !

وإليك حكاية رحلة من فرانكفورت إلى القاهرة على الاوتوبيس الجوى مساء يوم السبت الماضى الموافق ٢٨ يوليو :

الخدمة على الارض جيدة جدا .. إذ سرعان ماأنهى الركاب إجراءاتهم فى سهولة .. نظرا لان ناظر المحطة (حسن عبد اللطيف) يقف مع موظفيه على الكاونتر ، ويعمل بجوارهم يدا بيد .

وحينما انتقل الركاب إلى الطائرة .. بدأت المأساة .. المسافة بين المقاعد ضيقة جدا .. لانه تم تحويلها كلها إلى درجة سياحية الامر الذى يثير التساؤل .

لماذا يتم هذا الاجراء .. ومعظم مقاعد الطائرة شاغرة .. المفروض أن المؤسسة تضطر إلى ذلك .. حينما يكون لديها عدد كبير من الركاب وليس العكس .. !

ولاشك .. أن تلك مسئولية القطاع التجارى أيضا .. مع قطاع العمليات .. !

أما وجبة الطعام الوحيدة التى تم تقديمها .. فلم تكن على المستوى المطلوب .. والشىء الغريب أن مضيف الطائرة الذى يقدم الوجبة لايعرف نوعية اللحم الذى تحتويه بحجة أن الاطباق مغلفة بالسلوفان !!

ولان قائد الطائرة أو مضيفها .. لاتهمهم مشاعر الركاب .. فإنه يتم بين كل اونة وأخرى نقل موائد الطعام المغطاة بالمفارش البيضاء من مؤخرة الطائرة إلى كابينة القيادة .. لان «الكابتن» يفضل طعاما خاصا يليق «بمكانته» .. لاسيما وأنه منقول حديثا من قطاع التدريب !!

على أى حال : إن هذا يحدث فى معظم شركات الطيران العالمية ، وليس غريبا أن يتكرر حدوثه فى مصر للطيران .. ومادامت القيادة حازمة فإن الامور لابد أن تسير إلى الاحسن .

بـــرواز

«بسم الله الرحمن الرحيم»
يستخفون من الناس ولايستخفون من الله وهو معهم إذ يبيتون مالا يرضى من القول وكان الله بما يعملون محيطا .
«صدق الله العظيم»

والجميع يعرفون أن المهندس ريان رئيس مجلس الادارة رجل حاسم ، ومتفهم لطبيعة عمله ، ويهمه أن تكون مصر للطيران فى المقدمة دائما .. لكن المشكلة تكمن فى معظم الاحيان فى الاجهزة المعاونة ، وفى نقل الصورة بأمانة .. حتى يمكن تلافى الثغرات .

ونحن نقلنا له بعض لمحات من هذه الصورة .. ونعرف مسبقا أن طرق العلاج عنده جاهزة ومتوفرة ، ولن يتوانى أبدا فى تنفيذها .

من المطار

مبروك على مصر للطيران طائراتها الجديدة من طراز «بوينج ٧٦٧» .. التى وصلت أول واحدة منها فى الاسبوع الماضى .. وتصل كل من الثانية ، والثالثة يوم ١٣ أغسطس الحالى .

وهكذا .. انتصر عنصر الحكمة فى مصر للطيران مؤخرا .. بعد أن تبين أن تدعيم الطراز داخل المؤسسة عامل أساسى وهام ... !

وقد استطاع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة أن يرد بالدليل العملى على كل المعارضين للطائرات إلـ٧٦٧ بالذات .. وهى طائرات من نوعية خاصة لانها ذات محركين فقط .. !

لقد ادعت هذه الاراء المعارضة أن الطيران فوق البحار لمسافة تزيد على الساعة والنصف ساعة يشكل خطورة على الطائرة .. غير أن المهندس ريان يعلم يقينا - وفقا للاحصائيات والدراسات الرسمية العالمية - أن نسبة الامان فى الطائرات ذات المحركين بالذات تبلغ مائة فى المائة .. بينما تنخفض إلى ٦٠٪ فى الطائرات ذات الثلاث محركات .. حتى تصل إلى ٤٠٪ فقط .. فى الطائرات ذات الاربع محركات .. !!

ومعروف طبعا .. أن معظم الحوادث تقع عند الاقلاع والهبوط .. ونادرا ماتكون هناك حادثة واحدة أثناء الطيران .

من هنا .. أصر المهندس ريان .. على أن يستقل الطائرة الجديدة بنفسه .. ومعه كل من رئيس مجلس إدارة شركة بوينج .. ورئيس مجلس ادارة الشركة صاحبة المحركات ، ورئيس هيئة الطيران المدنى المصرية - المسئولة عن تأمين سلامة الطيران فى مصر ووكيل أول وزارة الطيران .. فى رحلة طويلة بدأت من سياتل بأمريكا إلى نيويورك ، ومنها إلى القاهرة مباشرة دون توقف .. !!

وأعتقد أن هذا أبلغ دليل على كفاءة الطائرة ..

والان بدأ التدريب العملى عليها فى رحلات داخلية لتشارك بعد أيام فى نقل حجاج بيت الله الحرام إلى السعودية .. ثم إلى دول أوربا ، والشرق الاوسط .

لكن فى النهاية هناك كلمة :

إن الطائرات الجديدة .. فى حاجة إلى عقول متفتحة تعمل عليها .. عقول تؤمن بمؤسسة مصر للطيران أولا .. قبل أن تبحث عن مصالحها الذاتية .. !

مثلا .. المؤسسة فى حاجة إلى رئيس قطاع تجارى «من نوع جديد» .. لايفكر فى نفسه .. وفى ابتكار أقصر وسيلة للوصول إلى مقعد رئيس مجلس الادارة .. بل فى عمل تخطيط جيد للشبكة الجوية «وملء فعلى» لمقاعد الطائرات كلها .. بدلا من الحجوزات الوهمية التى تتم عن طريق الكمبيوتر .. ثم يفاجأ الناس بأن الطائرات خاوية ..!!

رئيس قطاع تجارى لايكون همه الوحيد .. الادلاء بتصريحات فى الصحف .. يقول فيها أنه سيسير طائرات لنقل البضائع من أوربا .. وطبعا يجد نفسه فى مأزق .. يصر فعلا على تحويل التصريحات الوهمية أيضا .. إلى حقيقة .. فيفاجأ بأن تشغيل الطائرة الذى يتكلف نحو مائة ألف جنيه يأتى منه عائد يسير نظير نقله كميات محدودة من البضائع .. !!

ســـــمير رجب

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

ابناء يقتلون الأمهات

فى أقل من أسبوع ...ثلاثة ابناء يقتلون أمهاتهم .. والقتلة من الشباب .. والاسباب اقتصادية .. والمجتمع أصبح على حافة هاوية ...

أمين سلامة
الجامعة الامريكية – القاهرة

حيرة الشباب

نرجو زيادة مساحة البرامج الدينية فى الاذاعة والتليفزيون والصحف اليومية لتقلل الحيرة والقلق الذى يعقد الشباب .

منى أحمد الناصرى
صدفا – أسيوط

عودة العلاقات

نتمنى أن تعود العلاقات بين كلية هندسة البترول والتعدين وبين وزارة البترول الجديدة بعد انقطاع دام عدة سنوات .

مهندس محمد السيد ابراهيم
هندسة البترول والتعدين
السويس

بدلا من التفاهة

نريد أعمالا فنية عن أجدادنا الفراعنة والمسلمين الاوائل بدلا من تفاهة وسطحية مايعرض الان .

طه عبد الحكيم الطحاوى
مدرسة المنيا الثانوية

جامعة اسوان

ابتداء من اسيوط حتى اسوان لاتوجد جامعة واحدة لخدمة الطلبة. فأين الجامعة الافريقية وأين جامعة اسوان التى سمعنا عنها منذ عشر سنوات .

د . عائشة عبدالشافى
اسوان

بدلا من الاعدام

لو كانت السينما المصرية هى التى أنتجت فيلم عمر المختار.. لزوجت البطل فى نهاية الفيلم .. بدلا من اعدامه ..

عبد السميع بدوى عويس
مدير مؤسسة قنا للبنين

الارض لخريجى السجون

اقترح فتح الباب امام خريجى السجون الذين ليس لديهم حرفة .. لتعمير الصحراء على ان يملكوا قطعا من الارض التى يستصلحونها .

محمد عيسى زيان
بنى سويف

مرحبا بالعدالة

هل حقا الغيت الاستثناءات فى تنسيق الجامعات ؟ لو كان هذا صحيحا .. فمرحبا بالسير على طريق العدالة ..

عادل على عبد الرازق
بكالوريوس عين شمس

عظيمة يامصر

استطاع البرنامج الاخبارى الذى قدمه التليفزيون عن ثورة ٢٣ يوليو ان يعطى جيلنا صورة صادقة لعظمة مصر ودورها العربى الافريقى .

خالد طلعت عباس
المنشية – الاقصر

للسائحين .. فقط

لماذا لاتقيم الاقصر سينما مجهزة بقدرات فنية عالية لعرض افلام طويلة عن الحضارة المصرية للسائحين فقط .. بدلا من سينما الاقصر درجة ثالثة ذات المقاعد الخشبية والتى اصبحت مزارا للسياح أكثر من الاثار الفرعونية .

محسن محمود حسين
الاقصر

من افواه المجانين

مايكتبة الاستاذ مأمون الشناوى تحت عنوان «من افواه المجانين» ملىء بالحكم والاقوال المأثورة التى تستحق التذكرة .. لكن .. كيف يكتبها تحت هذا العنوان .. ولايختار لها عنوانا اخر .. وليكن : من افواه الحكماء ؟!

عيد شاكر كتكوت
مدرس بالسلام الاعدادية
البدارى – اسيوط

● ● هل نسيت العبارة المأثورة التى تقول : خذوا الحكمة من افواه المجانين ؟!

راس غارب تسأل وزير البترول الجديد

راس غارب معقل البترول فى مصر .. تسأل وزير البترول الجديد : لماذا لاتصل اليها المياه الغازية .. ولماذا لم يخصص جزء من عائدات البترول لتنمية المحافظة ومدنها .

رجب على محمد
البحر الاحمر – راس غارب

حتى لانظلم المذيعة

علق الاخ حمادة على ماهر فى رسالة نشرتموها فى هذا الباب على قول مذيعة التليفزيون ان ديروط تقع بمحافظة البحيرة .. وقال ان هذا خطأ . وان ديروط فى اسيوط .

حتى لانظلم المذيعة اوكد للاخ حمادة . أن هناك ديروط فى البحيرة ايضا .. كما ان هناك قريتان تحملان اسم «العطف» احدهما فى البحيرة والاخرى فى سوهاج .

احمد ماهر الركايبى
العطف - بحيرة

• اخطاء التليفزيون •

احتفل التليفزيون بعيد ميلاده الرابع والعشرين بإلغاء البرنامج الناجح «نادى السينما» وأعلن عن عرض فيلم «حب فى الزنزانة» وفجاه شاهدنا فيلم على باب الوزير

وهكذا يؤكد التليفزيون أنه مازال غير مسئول عن تصرفاته رغم سنواته الاربع والعشرين ..

صفاء خيرى بركات
ثانوية – دمنهور – ابحيرة

عادل امام وسعيد صالح وقيس عبد الفتاح فى مشهد من فيلم (على باب الوزير)

محاكمة حسنين ومحمدين

أطالب بأحالة حسنين ومحمدين – إلى المدعى العام الاشتراكى بتهمة الاستيلاء على أكثر من ١٢ مليون دولار سنويا من أموال الدولة دون فائدة ..

نعيمه محمود القطان
شنشور – منوفية

بيت الايواء

تحول بيت ثقافة قنا الذى يشغل احد الشقق فى عمارة سكنية الى مكان لايواء ٥٠ موظفا طوال الفترة الصباحية .

وجدى ليم
قنا

رفاهية الاحياء

لو تبرع الشعب المصرى لبعض المشروعات بالمبالغ التى ينفقها على تكريم الموتى .. لتحققت الرفاهية للاحياء .

محمود محمد السواحلى
المنصورة

لانريد كراسات

بدلا من ان تخصص وزارة التربية والتعليم ٢١ مليون جنية لدعم الكراسات للتلاميذ .. كان الاجدر بها ان تبنى بها مدارس جديدة بدلا من المدارس المتهالكة .

عبد الصمد على سعود
موجه بادارة الزقازيق التعليمية

رجل الشارع والوزارة الجديدة

مصر دايما للامام

المهم مش وزارة ..
أو فلان مطرح فلان
المهم مصر يابنى ..
تبقى دايما للأمام
كلنا مش بس واحد ..
أو معاه اتنين كمان
كلنا بالعلم نبنى ..
والسلاح لينا الايمان

محمد فؤاد رفاعى – محاسب
القاهرة

البرنامج الغائب

سمعنا وقرأنا عن عودة برنامج «نور على نور» للتليفزيون ومع ذلك لم نرى حلقة واحدة حتى الان .

خالد الشربينى
التل الكبير

الكاميرا الخفية

كنت اتمنى أن تسلط الكاميرا الخفية عدساتها على تجار السوق السوداء ومحترفى الواسطة وهواة الاستثناءات بدلا من الاستخفاف بعقلية المواطن المصرى .

فوزى عباس
شبين الكوم

أفضل أعلان

افضل اعلان يقدمة التليفزيون عن اى مبيد حشرى ، ان يثبت لنا انه قادر على القضاء على الذباب المنتشر فى استوديوهاته ..

مجدى سلوانس يونس
كوم امبو

سكان القبور

نصف مليون من مصر يسكنون القبور .. واصبحت حياتهم بين الموتى مألوفة .. حتى الاطفال لم يرهبهم الموت ..

عاطف محمد الورداني
طنطا

● ● المحرر : اعلن وزير الاسكان الجديد ان اول مهام الوزارة حل هذه المشكلة ..

اذاعات اجنبية

لماذا يصلنا ارسال محطات الاذاعة الاجنبية بكل وضوح . ولايصلنا ارسال المحطات العربية بنفس الوضوح .

مصطفى محمد سلمان
المراغة – سوهاج

موجز الانباء

نماذا لاتقدم النشرة الاخبارية بالتليفزيون موجزا مصورا او مقروءا لمن فاته متابعتها .

ايمان مصطفى
الاسكندرية

مافائدة العدادات

مافائدة عدادات الكهرباء . إذا كان موظف الكهرباء لايقرؤها .. إنما يأتى بفاتورة الدفع فقط .

أحمد محمد اسماعيل
كلية الحقوق

شكرا للقوى العاملة

نيابة عن زملائى المصريين العاملين بدولة الامارات العربية ، نشكر وزارة القوى العاملة التى اتاحت لنا السفر بدون دفع مليم ، بعيدا عن مكاتب السفر .. أو على الاصح مكاتب الاحتيال .

حسين محمد همام
أبو ظبى ص .ب ٧٣١٩

زوجات سائحات

ظاهرة تستحق الدراسة انتشرت فى جنوب سيناء وعلى الاخص فى دهب ونويبع حيث تزوج عدد كبير من البدو سائحات اجنبيات. وانخفض معدل زواج البدويات .. وهذا خطر يهدد المجتمع البدوى ..

حمدى عبد النطيف الفار
المنشاة – سوهاج

● الثانوية العامة ●

هو انت ناقص مؤهلات ياجميل؟!

نحن نختار الضيوف

لماذا لايشرك برنامج «نجم وسهرة» المشاهدين فى اختيار ضيوفه عن طريق الرسائل الى البرنامج ؟

أحمد ضياء الدين السيد
الزقازيق

الروتين ..

اتسف الروتين واتزل الشارع ياسيادة المسئول
وف كل وحدة عمل طوف عرضها والطول
حتما هاتلاقى عيوب كان امرها مجهول
وساعتها تقدر تداوى كل العيوب وتزول

اتزل وعاين بنفسك أيه تم فى المشروع
ازاى تفوت السنة وحسابه كان اسبوع
يمكن يكون السبب صوتك ماهوش مسموع
ولاكتاب الادارة ، حاير ذهاب ورجوع
طريقنا سالك وواضح وليه بأه واقفين
ربطين خطانا بلوايح وقانون قديم وروتين
هز الجهاز الادارى عاوز رجال واعيين
بضمير وذمة وكل همه الصعب عوده يلين

عبد اللطيف السيد السيد
شيراتون اتون / الاقصر

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ – من ائمة الصوفية فى مصر – متشابهة .
٢ – شخصية شكسبيرية – صاحب مركز عالمى للاستفتاء – حرف اجنبى – رئيس وزراء راحل .
٣ – لقب طليانى – رئيس احد الاتحادات الرياضية – ثلث ورل – قبر .
٤ – ثلث ميج – عاصمة امريكية (معكوسة) – من الوالدين – حرف اجنبى – سائد وعقد .
٥ – رامى (معكوسة) – من أئمة الصوفية .
٦ – مقرىء شهير راحل – متشابهان – متشابهان .
٧ – شاحب – متتالية (معكوسة) – سلام – متشابهة – صاحب ملايين (معكوسة) .
٨ – حرف اجنبى (معكوسة) – للنداء – ضمير متصل – من شواطىء الاسكندرية (معكوسة) – متشابهان – حسناء .
٩ – سيد شباب اهل الجنة – متشابهة – لاحق .
١٠ – حرف موسيقى – سكان المناطق القطبية – يتوج (معكوسة) – يفوت .
١١ – تجدها فى وقاية – لعبة اطفال – لقب تونسى (معكوسة) – اتم – الجاهل .
١٢ – دولة اسيوية – رئيس عربى .
١٣ – حيوان – للاستفهام – تقريبا (معكوسة) – واجب الكتمان .
١٤ – متصوفة مشهورة – لقب انجليزى – تجدها فى بدروم .
١٥ – لاجئ – ملهى فرنسى مشهور – مدخل – منطقة اعشاب حارة .
١٦ – حيوان اسطورى (معكوسة) – نصف اقرب – تدق (معكوسة) – دق .
١٧ – من مفسرى القران – للنفى – متشابهان – ثلثى كور .
١٨ – يرى (مبعثرة) – امام صوفى له مسجد بالروضة – من الغازات .
١٩ – مجلة اميركية – لدهان السيارات (معكوسة) – برن (مبعثرة) – من ابناء نوح – والد (معكوسة) .
٢٠ – حرف شرط وتوكيد – كتاب مقدس – عاصمة افريقية – للجلسة .
٢١ – ثلث انت – احد ائمة الفقه الاسلامى – رب .
٢٢ – الحاكم (معكوسة) – أزل – قائد حركة التحرير القبرصية – حب .
٢٣ – صكوك مصرفية (معكوسة) – وثيقة – متشابهان – عملة اسيوية – متشابهان .
٢٤ – يهرب – الف مليون – احدى قرى بنى سويف – متشابهان – ثلاجة .
٢٥ – ممثلة مصرية راحلة – للتفسير – كاتب مصرى معاصر .

رأسيا

١ – من ائمة الصوفية – فى الطاولة .
٢ – مدينة بلجيكية – مدينة سويسرية – جزيرة ايطالية – بطل تحرير سويسرى – من الاسماء الخمسة .
٣ – من الاشجار – نكة – نصر – دولة اوربية – ثلثا ركد .
٤ – رسام فرنسى – يحاول – صنيعة .
٥ – من اسماء الاسد (معكوسة) – للتعريف – مكاسب – متشابهة – مطربة مصرية .
٦ – شاطىء (معكوسة) – حاكم – الفؤاد – كتاب مشهور للمبرد (معكوسة) .
٧ – ادى احدى الفرائض – استمع (معكوسة) – يكترث – من الانبياء (معكوسة) . متشابهة .
٨ – دولة افريقية – من ابناء يعقوب – رئيس وزراء راحل .
٩ – ارشد – ممثل مصرى – حرف موسيقى – من الطيور (معكوسة) – اله مصرى قديم .
١٠ – للتخيير – متشابهة – نادى كروى مصرى – ثلث دول – نمو .
١١ – طيور مغردة (معكوسة) – متشابهان – يكترث – ارشد (معكوسة) – حرف ابجدى .
١٢ – رسم على الجلد – نجنح – خذ – شجر تفاح – عذارى (معكوسة) – بحر – من النجوم –
١٣ – استمر – يقصد – جنة الصحراء – امريكى – ثلث جول .
١٤ – يجدها فى لورد – فات – تجدها فى باليو – قائد رومانى كبير .
١٥ – كتاب لطه حسين
ضمير وصل – خجول (معكوسة) .
١٦ – مؤسس مصر الحديثة – جمال – وجع – اصلح .
١٧ – ازال (معكوسة) – مائى (مبعثرة) – عاصمة افريقية . شخصية مهزوزة للريحانى .
١٨ – تجدها فى لموند – شهر سريانى – عاصمة امريكية – تجدها فى اراك – متشابهان .
١٩ – للتخيير دولة اسيوية – جزيرة يونانية – اصبح – اميرة مصرية سابقة .
٢٠ – من الانبياء – جاهل (معكوسة) – من الزهور – للنداء – جاسوس .
٢١ – فيلسوف سكندرى قديم – اجدر – للسيارة – شهر ميلادى – شاطىء .
٢٢ – للتخيير – منظمة ثورية بقبرص – ملك مصرى قديم – لص .
٢٣ – من وسائل الاختراع فى الجاهلية – للنداء – يوقع – شاعرة مصرية راحلة – متشابهة .
٢٤ – مخرج مصرى – رحالة بندقى مشهور – حرف موسيقى .
٢٥ – متشابهان – قياس كهربائى – جرى – مطربة عربية معتزلة .

حل مسابقة الاسبوع الماضى

أنت والنجوم

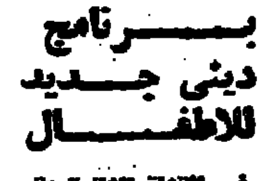
● الحمل .. انت انسان ملهم .. فأتبع وحى ضميرك وخاصة فى الصباح .
● الثور .. عظيم فى عملك .. متفوق على اقرانك .
● الجوزاء .. كل شىء بأمر الله .. فتوكل عليه .
● السرطان .. لاتجر وراء أوهامك فستكلفك كثيرا .
● الاسد .. محب للخير .. ودود للمحيطين بك .. وهذه أهم صفة لك .
● العقرب .. لاتفرض اراءك على الاخرين .. وكن لبقا فى عرض رغباتك .
● العذراء .. موقف صعب تجتازه بنجاح وسيكون فاتحة خير لمستقبلك .
● الميزان .. الهدوء يحل مشاكل كثيرة فلا داعى للعصبية .
● القوس .. تقضى يوما سعيدا بصحبة من تحب .
● الجدى .. انتبه فحياتك العائلية مهددة بالخطر لعنادك الشديد .
● الدلو .. سفر سعيد مع الاهل ورحلة موفقة .
● الحوت .. لاداعى للتردد ونفذ مايمليه عليك عقلك .

لمواليد هذا الاسبوع

صديق ودود مخلص .. على استعداد لاسعاف المظلومين والمحتاجين وهو يقف الى جانب الحق حتى بالنسبة لاعدائه .. حيويته خلاقة وقلبة من ذهب .. مايزعج الاخرين بعض الشىء منه كبرياؤه الذى لاحدود له .

ذو مهابة وشجاعة تكفلان له الاحترام والتقدير ويكفى انه أكثر الناس احساسا بالواجب واقلهم تهربا من المسئولية ..

اهم مايميزه انه انسان متفائل ذو احلام وردية .. يميل الى اظهار الناس لحبهم له وتقديرهم باستمرار .



على الشاشة الصغيرة

الحجار يغني للبشري



على الحجار

انقسم الطرب على الحجار الى اسرة مسلسل ابو العلا البشري .. الحجار يمثل في المسلسل ويغني ١٥ اغنية بالاضافة الى اغاني فترات البداية والنهاية

جهاز الحيل عطلان

جهاز الحيل بمراقبة الرسوم المتحركة عطلان من شهر نوفمبر الماضي الجهاز في انتظار خبير انجليزي لاصلاحة ..!!

حلم شكسبير في نادي المسرح

نادي المسرح يقدم مشاهد من مسرحية حلم ليلة صيف لشكسبير في الثامنة من مساء السبت على القناة الاولى ويستضيف المخرج حسين جمعة والناقد فؤاد دوارة .

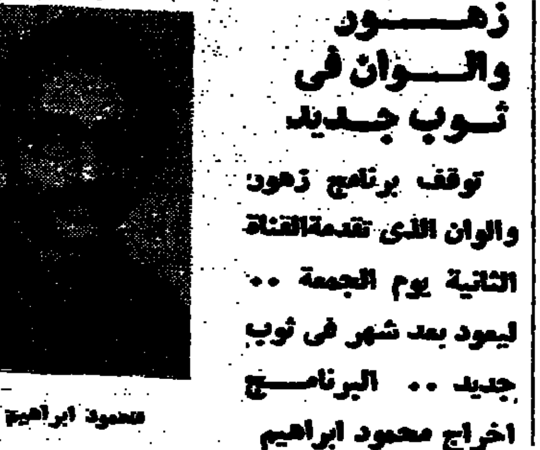
باليه يختشي سراي في ١٥ دقيقة

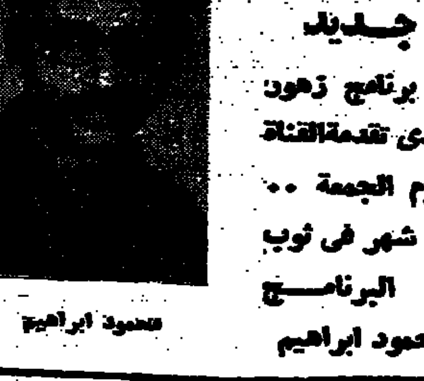
برنامج فن البالية يقدم غدا معالجة روسية لبالية يختشي سراي في ١٥ دقيقة .. المعروف ان هذا البالية يقدم عادة في ساعتين .. !

برنامج ديني جديد للاطفال

في القناة الثانية تقدم برنامجا دينيا جديدا من بداية دورة اكتوبر .. البرنامج يذاع صباح يوم الجمعة .. اعداد سعد عامر واخراج زينب علام

زهور والوان في ثوب جديد





محمود ابراهيم

توقف برنامج زهور والوان الذي تقدمه القناة الثانية يوم الجمعة .. ليعود بعد شهر في ثوب جديد .. البرنامج اخراج محمود ابراهيم

القناة الأولى

المذيعون : رفعت ابراهيم - يوسف الشال
المذيعات : مها الشيمي - سوزان حسن - سلمى الشماع
مساعدا المخرجين : عليمة عبد اللطيف - احمد ضياء الدين
محررة البرنامج : اميرة عباس

- ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاعراف) تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ١١ر١٣ من اقوال الصحف
- ١١ر٢٨ حلقة اجنبية قصيرة تدور احداث الحلقة حول الطفل الملون ارنولد واخيه الاكبر ويليس والطفلة البيضاء كيملي
- ١١ر٥٣ موشح فرقة رضا : يا من نشا
- ١١ر٥٩ برنامج : طريق النور اعادة درس حكمت المحكمة
- ١٢ر٢٧ برنامج الاطفال : صباح الخير
- ١٢ر٥٧ دعاء فايزة احمد
- ١ر٠١ اذان الظهر
- ١ر٠٥ من اقوال الرسول
- ١ر٠٦ الحلقة ٨ من المسلسل العربي (حكاية ميزو)
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج (ربيع العمر - تقديم الهام ابراهيم - اخراج : رضا الطوخي .. لقاء مع المجموعة التي فازت في مسابقة الحج هذا العام
- ٢ر٣٠ اغنية انا خضرة لوفاء الخولي
- ٢ر٣٧ برنامج البساط السحري ، اخراج ابراهيم الغراب
- ٣ر٠٧ دعاء ونداء (الصلاة) على الحجار
- ٣ر١٢ برنامج (في بيوت الله) وحلقة من مسجد السيدة نفيسة رضي الله عنها حول ما يجوز وما لا يجوز على الحاج .. الضيوف : الشيخ محمود على البنا ، الشيخ عطيه صقر ، الشيخ محمد الطوخي .. تقديم عبد التواب مصطفى
- ٣ر٤٣ صور رياضية ، تقديم هشام رشاد ، اعداد واخراج وفاء فاضل ، وحلقة من الدورة الاولمبية بلوس انجلوس ـ فقرة عن الجمباز
- ٤ر١٣ برنامج الاطفال (نادي الطلائع) حلقة من محافظة المنوفية
- ٤ر٣٨ اذان العصر
- ٤ر٤٢ من اقوال الرسول
- ٤ر٤٣ متابعة برامج الاطفال
- ٤ر٥٠ برنامج الناس والسياحة : اعداد صلاح عطية تقديم فوزية محمد علي ، اخراج عز الدين المنشاوي ، ويتضمن لقاء مع الفريق يوسف عفيفي محافظ البحر الاحمر عن المركز السياحي في الغردقة الذي يجري الآن العمل في انشائه
- ٥ر٢٥ برنامج المجلة الصحية تقديم د. لفتية السبع



أم كلثوم

اخراج : محمود محمد محمود ، وحلقة عن صحة الام والطفل من خلال الندوة الدولية التي نظمتها الجمعية المصرية للخصوبة من خلال لقاء مع د. عز الدين عثمان ود. ممدوح جبر

- ٦ر٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
- ٦ر١٥ رسالة لوس انجلوس
- ٧ر٢٥ الحلقة السادسة من المسلسل المصري رايات النصر
- ٧ر٤٨ اذان المغرب
- ٧ر٥٣ من اقوال الرسول
- ٨ر١٦ الموسيقى العربية .. وتقدم : ليت للبراق عينا - امانة يا ليل - عشت وشفت - مدام تحب بتنكر ليه - عزف منفرد (الحب كده) ، تقديم رتيبة الحفني - اخراج امال عزت
- ٨ر٥٤ حديث الروح (عمرو وحال الامة) المتحدث د. عبد المنعم النمر
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر١٤ اذان العشاء
- ٩ر١٨ من اقوال الرسول
- ٩ر٢٨ حاول تبتسم ، تقديم مصطفى حسين
- ٩ر٤٣ برنامج (شماع) وحلقة من المطاط
- ١٠ر٠٦ الجزء الاول من السهرة مع الفيلم المصري المليونيرة النشالة ، بطولة نورا ومصطفى فهمي ويونس شلبي ، اخراج سيف الدين شوكت
- ١١ر٥٨ الجزء الثاني مع ام كلثوم والفنية ليلى نهاري - الضيف عبدالفتاح مصطفى ، تقديم عبد الرحمن علي ، اخراج عفت رشاد
- ١ر١٧ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١ر٢٦ السلام الوطني - ختام

تسهر غدا
مع حفل منوعات احتفالات ٢٣ ، ٢٦ يوليو

مفاجآت الفجر

●● في مراجعة نهائية يعيد التليفزيون للمشاهدين المتخلفين .. عرض مسلسلات ميزو .. ورايات النصر .. والف ليلة وليلة .. الامتحان بصالة نادي الشاهدين !!

●● تفشي ظاهرة « توليف » المسلسلات .. هو الوجه الاخر .. لازمة « تاليف » المسلسلات ..!!

●● مباريات الفجر .. ومفاجآتها .. التي يرسلها القمر الصناعي من لوس انجلوس . اصبحت اكثر سخونة واثارة من حكايات شهر زاد في مسلسل الف ليلة

محمود خطاب



نهال كمال : برنامج ترفيهي للشباب

ما يطلبه الشباب برنامج جديد يقدمه التليفزيون في القناة الاولى لتلبية رغبات الشباب ، يقدم البرنامج نهال كمال

نهال حصلت عام ١٩٧٩ على بكالوريوس تجارة - قسم ادارة اعمال - من جامعة الاسكندرية .

بعد قليل من تخرجها وقبل ان تلتحق باي عمل اعلن التليفزيون عن مسابقة اختيار مذيعين ومذيعات جدد ، ووجدت في هذا الاعلان فرصتها لتحقق حلمها القديم في ان تصبح مذيعة

القناة الثانية









شادية

المخرج : رضا الغولي - ويساعده مصطفى محمود
المذيعتان : ناهد سالم - وفاطمة الكسباني ..
البرنامج اعداد : سناء خليل ..

- ٢ر٠٠ الافتتاح .. وبرنامج في نور القرآن الكريم
- ٢ر١٤ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٦ برنامج الزواج وزوجات تقديم مصطفى الشناني - اخراج سمير سالم .. يتضمن البرنامج لقاء مع اسرة الدكتور سيف الغولي وحديث حول اضرار تناول الادوية بدون استشارة طبيب متخصص . ومايترتب على ذلك في جسم الانسان وكيف نعامل اولادنا .. باحدث وسائل التربية الحديثة .
- ٢ر٣٣ الفيلم العربي الطويل .. عفريت مراتي .. بطولة شادية - صلاح ذو الفقار وعادل امام . اخراج : فطين عبد الوهاب انتاج ١٩٦٨ - تدور احداث الفيلم حول عايدة التي تصاب بازدواج في الشخصية نتيجة اهمال زوجها صالح لها وانشغاله عنها .. باصدقائه ..
- ٤ر١٥ ملخص رياضي عن .. دورة لوس انجلوس .. القائمة حاليا في الولايات المتحدة
- ٤ر٣٨ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ..
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٦ر١٥ برنامج الوان .. موضوع البرنامج : نبضات الفنان حسين بيكار .. البرنامج اخراج : شويكار خليفة .
- ٦ر٣٠ برنامج دعائم الاسلام - تقديم الدكتور احمد عمر هاشم - موضوع البرنامج : الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة . ضيفا البرنامج : الدكتور حامد جامع - والحسيني ابو فرحة
- ٦ر٥٨ فيلم تسجيلي
- ٧ر٤٠ برنامج شباب الفن - اعداد صلاح جاهين - تقديم : سلوى عاصم - اخراج : ممدوح السجيني - يتضمن البرنامج لقاءات مع بعض الطلبة والطالبات في المعهد العالي للفنون المسرحية - مع عرض مشاهد من مسرحياتهم - ولقاء مع محمد صبحي في احد محاضراته بالمعهد .. وقيامه بتدريبهم .
- ٧ر٤٨ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب - ثم متابعة البرنامج
- ٧ر٥٠ النشرة الجوية
- ٧ر٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. اعداد مصطفى المناني - واخراج حمدي يوسف - ضيف البرنامج الدكتور احمد حامد عطية مدير مستشفى الصدر .
- ٨ر٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨ر١٥ برنامج : مسافر على الهواء تقديم : جانيت فرج واحمد فؤاد معاذ واعداد : محيي السحري - اخراج : ابراهيم عكاشة ومساعده : محمد عبد الرحمن - موضوع الحلقة : اللامع الاساسية في البحرين .. وزيارة لمدينة المنامة ..
- ٨ر٣٠ برنامج الصارعة الحرة -
- ٩ر٠٠ تنويه عن السهرة
- ٩ر١٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي المعاد .. الف ليلة وليلة
- ٩ر١٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء - ثم متابعة المسلسل
- ٩ر٤٥ منوعات اجنبية تشارلي لاو
- ١٠ر٠٠ المسلسل الاجنبي : ستينال - الجزء الثاني من الحلقة الخامسة
- ١٠ر٤٥ تشاهد غدا
- ١٠ر٥٨ برنامج اوسكار - والفيلم الامريكي (اسطورة فالنتينو) انتاج عام ١٩٧٥ - بطولة فرنكو نيرو - سوزان بليشيت - ايفيت ميمو - اخراج ملفيل شافلسون - تدور احداث الفيلم حول جون .. كاتبة السيناريو التي تلجأ ذات يوم باحد اللصوص يقتحم منزلها بقصد السرقة .. وتستدعي له البوليس . وبعد عدة احداث تنشأ علاقة صداقة بين اللص (فالنتينو) .. والكاتبة (جون) وتأخذ الكاتبة عهدا على نفسها بان تجعل منه نجما سينمائيا مشهورا - حصل الفيلم على جائزة احسن ممثلة لسوزان بليشيت - البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله - تقديم سناء منصور - واخراج ، يسري غرابة .
- ١٢ر٤٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١ر١٣ ما تيسر من سورة (الفتح) تلاوة الشيخ : محمود على البنا
- ١ر١٩ السلام الوطني - ختام

تسهر غدا
مع الفيلم الامريكي .. الفارس الازرق بطولة جورج كيندي

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

يونس شلبي في ٣٠ حلقة للاطفال

يجهز حاليا استوديو «٦» بمبنى التليفزيون ٣٠ حلقة للاطفال . مدة كل حلقة خمس دقائق .. يقوم ببطولتها يونس شلبي وهالة فاخر .. والعروستين .. بوجي وطمطم

يقول محمود رحمي مخرج البرنامج . ان هذه هي المرة الاولى التي يشترك بها يونس وهالة في عمل للاطفال كما انها المرة الاولى التي يقدم فيها التليفزيون اعمالا درامية يقوم ببطولتها ممثلون بشريون وعرائس .

موضوع الحلقات . السلوك الحميد للاطفال مثل . لعب الكرة بالشارع او في المنزل ، الغرور ، الكذب . الصراحة ، التعصب الكروي . الخ ..

يقوم بتحريك العرائس عشرة من راقصي البالية .. قام محمود رحمي بتدريبهم على تحريك العرائس

الحلقات تاليف شوقي خميس ويسرى خميس والحان ابراهيم رجب .

برامج المرأة

الجمعة - ق ١ -

١١,٢٠ مجلة المرأة .. وتقدم الديكور الرئيسي للمنزل العصري والمرأة العاملة .

- فقرة لاحدث تسريحات الشعر .
- كيف تعلمين طفلك السباحة .
- د . احمد قطين وفقرة عن اللون والصيف اخراج عائشة عبد الفتاح تقديم كامليا الشنواني . .

السبت ، ١٢,١٥ عزيزتي حواء .

تقديم منال شوقي اخراج عايدة النواوي

هوايات لربة البيت في الصيف .

افلام عربية

الاحد ٢,٤٥ ظهرا قناة ثانية «بيت الطالبات» بطولة كمال الشناوي - ناهد شريف - نيللي - ماجدة الخطيب . إخراج احمد ضياء الدين .

وتدور احداثه في بيت الطالبات الذي تديره «ابلة نعيمه» البعيدة عن مشاكل الطالبات .. ويتعرض لنماذج من مشاكل البنات في سن المراهقة من خلال امل التي تمنت ان تصبح كاتبة مشهورة وتعمل في جريدة يديرها احمد يسري ولكنها تبتعد عنه عندما تعرف نواياه من ناحيتها ..

الاحد ١٠,٣٠ قناة اولى «اسماعيل ياسين بوليس سري» بطولة اسماعيل ياسين - عبدالسلام النابلسي حسن فايق - زينات صدقي اخراج فطين عبدالوهاب

وفيه يحب اسماعيل ابنة خاله (وزة) وتعارض زوجة خاله في ذلك ويسعى لكسب رضاها فيعمل بالبوليس السري ويقوم بالاشراف على ترحيل مجرم ولكنه يهرب منه فيضعه اشاويش عطيه في المستشفى بدعوى انه مجنون

اسماعيل ياسين

افلام وحلقات أجنبية

السبت ١١,١٥ صباحا ق ١ Hook Deadly Ambition وتدور احداث الحلقة حول عصابة تقوم بسرقة خزانة مليئة بالماس ويصيب احد افرادها الحارس (بن) ويتولى القضية هوكر الذي يقوم بالبحث عن (جولي باكر) الذي اخذ نقودا من العصابة ليسهل عملية السطو

الاثنين - ١١,١٥ - ق١ Cannan.No Badv beats the houre وفيها تجد (كافي) أن هناك عصابة تهدد زوجها (تولي) فيذهب كانون إلى مكان عمله لتحميه وتعلم العصابة بأمره فتراقبه ويشعر كانون بالمراقبة فتقوم بينه وبين العصابة مطاردة .

الثلاثاء - ١١,١٥ - ق١ Different Strokes No777 يعيش دراموند مع ابنته كمبرلي ودولديه ارنولد وويليس الملونين ويحدث ان يشتري منزلهما مالك جديد يدعى ساتون ولكنه يكره وجود الابناء الملونين فيهدد دراموند باخلاء المنزل .

الاربعاء - ١١,١٥ - ق١ Hart To Hart high Noon وتدور الاحداث في مدينة جولد تاون التي يود صاحبها تحويلها لمدينة سياحية ويعجب جوناثان وزجته بالفكرة وتتفق مع صاحبها على شرائها ولكنه يواجه بمتاعب كثيرة لوجود عصابة تود الاستيلاء على المدينة

السبت - ٢,٤٥ - ق١ الفيلم الاجنبي Wagon Train Eddencourt الايعيش يانكروفت مع اولاد على السطو والانتقام بعد ان طردته القافلة ..ويعثر من ابنه الاصغر على مصروفاته ويحدث ان يشترك الابن في السطو على القافلة ويقتل جميع افرادها ويشهد عليه الابن ..

الاثنين - ٢,٤٥ - ق١ Movie of the weak وتدور احداث الفيلم حول ماسي وايزاكس يقومان بمهاجمة مجرم داخل احدى القنصليات فيقوم شخص من اعضاء السفارة بضرب ماسي بالرصاص مما يتسبب في قطع يده وبعده عن الخدمة ويبدا في البحث عن الجاني .

الثلاثاء - ٢,٤٥ - ق١ Movie of the weak See and chence وتدور أحداث الفيلم حول (شميت) الذي يشتري مدينة قديمة ليبني مزرعة للابقار ويأخذ معه أبنه (سليم) ولكن زوجته ترفض الذهاب معه وتطلب الطلاق -

الاربعاء ٢,٤٥ ق١ Movie of the weak the Power within وتحكي قصة الشاب (جريمي) الذي يتعرض لصدمة كهربائية أثناء اصلاحه للتيار الكهربائي بمنزله ويعرف بعد عدة زيارات للطبيب ان ماحدث له كان نتيجة تعرض والدته للاشعاع وهو جنين بفضل أبحاث والده .

● سهرة الأحد ●

على القناة الاولى مع برنامج عائد النجوم وحلقة مع فريد شوقي اعداد وتقديم فاطمة مختار اخراج هنى حمدى

على القناة الثانية ١٠,٣٠ حلقة جديدة من مسلسل love boat وفيها يظهر مرض معدى بين طاقم السفينة كما يضطر الطاقم والركاب لاستقلال طائرة متجهه إلى موناكو ومن هناك يستقلون باخرة اخرى وتبدا المشاكل بين ركاب الباخرة بعد نمو علاقات جديدة بين بعض الازواج والزوجات .

برامج رياضية
رسالة لوس انجلوس يوميا على القناتين

تقدم القناتان الاولى والثانية يوميا رسالة من لوس انجلوس تذاع على القناة الثانية في الرابعة والربع من بعد ظهر كل يوم بعد ان تسجل في الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل .

● كما تجرى المفاوضات لإذاعة الرسالة على القناة الاولى في السابعة والنصف بدلا من السادسة والربع يوميا .. وتسجل الرسالة من القمر الصناعي في السابعة والنصف صباحا .

وقد اتفق مبدئيا على ان تكون مدة الرسالة ساعة ونصف لكل قناة وينتظر أن تزيد أو تقل طبقا للمواد التي ستصل في الرسالة

للاطفال فقط

السبت ٣٠ ، ١٢ ق ١ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم ماجد عبد الرازق

الاحد ٠٠ ، ق ١ مواهب صغيرة تقديم ماجد عبد الرازق

الاثنين ١٥ ، ٤ نادى العلم والايمان تقديم مرزوق هلال

الثلاثاء ١٥ ، ٤ مجلة الجيل الجديد تقديم منى عبد المقصود

نادي السينما

سهرة السبت في برنامج نادي السينما مع فيلم (تالى الحجلة) بطولة والتر ماتاو وجليندا جاكسون واخراج رونالد فيم .

الفيلم انتاج ١٩٨٠ ويعرض لاول مرة في مصر .

ويحكي قصة أحد أفراد جهاز المخابرات الامريكية الذي يتمرد على الجهاز ويحاول نشر كتاب يفضح فيه المخابرات الأمريكية . أضطر المخرج ان يقوم الفيلم في قالب ساخر ليقنع المشاهدين بالقصة التي تصل فيها المبالغة لحد الخيال .

جليندا جاكسون

اليوم السادس أول قصة عالمية حولها التليفزيون الى فيلم

□ اليوم السادس .. قصة الاديبة الفرنسية - المصرية المولد - اندريه شديد ستتحول الى فيلم تليفزيوني تخرجه علوية زكي ويعد له السيناريو والحوار د . رفيق الصبان وتنتجه مراقبة افلام التليفزيون .

كانت المخرجة قد قابلت الاديبة العالمية في العام الماضي وتعارفا وفي بداية هذا العام أرسلت اليها رسالة حيث تعيش في باريس تطلب منها الموافقة على تحويل قصتها الى فيلم تليفزيوني في مصر وتلقت منها الرد بالموافقة على شرط ان ينفق التليفزيون مع دار نشر (جاليار) الفرنسية التي تحتكر طبع اعمال اندريه شديد وتوزيعها ..

كان الاجر يمثل مشكلة حيث يعطي التليفزيون الف جنيه عن القصة باستثناء فئة كبار الكتاب من الاعلام الذين يتفق التليفزيون معهم.

قدمت علوية زكي طلبا الى المسئولين بمعاملة اندريه شديد بالمثل باعتبارها اديبة لها مكانتها العالمية وفي خلال ايام يطير عقد شراء قصة (اليوم السادس) الى دار النشر الفرنسية وبذلك يبدأ التليفزيون المصري لاول مرة في التعامل مع كتاب عالميين معاصرين بعد ان كان يقدم اعدادا لقصص الذين رحلوا منهم ..

منوعات

الاحد ٤,٤٥ - ق ٢ - الطب في خدمة المجتمع .

ويقدم الحلقة الثانية من سلسلة حلقات اورام الثدى تقديم د. احمد شفيق

الاثنين ٤,٣٠ - ق ٢ - تبسيط العلوم حلقة بعنوان الابعاد القرنية ..

الاربعاء ١,٣٠ - ق ٢ - علم نفسك وحلقة عن الكهرباء .

برامج الشباب

الجمعة ٤,٣٠ - ق ١ مع الشباب - اعداد رفعت فياض واخراج فوقية امام .

السبت ٥,٤٥ - ق - «شباب سيناء» .

وتتضمن ريبورتاج من حمام موسى بمدينة الطور إخراج محمد بهاء وتقديم مدحت الجمال .

صفحة الفن يقدمها أحمد ماهر

نجوم السينما ينافسون تجار الخيش !

صلاح درويش

بدات فى الوسط الفنى مؤخرا موضة شركات الانتاج التى يكونها الفنانون مع المخرجين وكتاب السيناريو والموزعين .. وشركات تضم الممثلين وزوجاتهم او الممثلات وازواجهن . والهدف من هذه الشركات عثور النجم على الدور الذى يتمنى ان يقدم نفسه من خلاله للمشاهدين .

فريد شوقى — نور الشريف — محمود ياسين

أول هذه الشركات .. شركة «الصحبة» التى تضم المخرج عاطف الطيب والسيناريست بشير الديك ومحمد خان ونادية شكرى وقد انسلخ اخيرا من هذه الشركة عاطف الطيب وكون شركة جديدة مع وحيد حامد تبدا نشاطها بفليم «البرىء» بطولة احمد زكى الذى نفى انضمامه لهما واكد انه يمارس الانتاج السينمائى من خلال شركته التى سيكون باكورة نشاطها فيلم «الدخان» الذى يتقاسم احمد بطولته مع سعاد حسنى .

وتكونت اخيرا شركة انتاج بين الممثل فاروق الفيشاوى والمنتج ماجد موافى وشركة بين الممثل حسن يوسف والمؤلف السيناريست احمد الابيارى .. وشركة بين مدير التصوير كمال كريم وشقيقه المخرج صلاح كريم .. بالاضافة الى شركة النجم فريد شوقى وبناته

وهناك شركات انتاج زوجية .. بين نور الشريف وبوسى .. ومحمود ياسين وشهيرة .. ونادية الجندى ومحمد مختار .. والمطربة شيفة فاضل وزوجها اللواء متقاعد على زكى .

ويمارس مجموعة من المخرجين الانتاج لانفسهم .. منهم اشرف فهمى وحسام الدين مصطفى وعاطف سالم ومحمد عبد العزيز واحمد فؤاد .

ومن الممثلات تمارس ماجدة الصباحى الانتاج الذى تعود اليه اخيرا بفيلم «ونسيت انى امراة» .. ومديحة كامل تملك شركة باسم ابنتها «ميرهان» .. كما كونت المطربة فاتن فريد شركة للانتاج السينمائى مع شقيقاتها وكان أول انتاج لها فيلم «وحوش الميناء» .

وعاد الى ميدان الانتاج السينمائى النجم احمد رمزى .. ونزل إلى ميدان الانتاج ايضا المطرب عبد اللطيف التلبانى والمخرج سيد طنطاوى .. والمخرج نجدى حافظ .

عفاف راضى .. ترفض إسكندرية ٨٤

كان مقررا ان تتقاسم المطربة عفاف راضى مع المطرب على الحجار بطولة الفيلم الروائى (الاسكندرية ٨٤) حيث يمثلان شخصية طالب وطالبة جامعية من الذين ساهموا فى ترميم وتجديد قلعة قايتباى والمتحف اليونانى الرومانى ..

عفاف بعد ان وافقت مبدئيا . عادت ورفضت الاشتراك مع على الحجار فى الغناء .. واعترضت على ان تمثل دور فتاة تحمل الحجارة او تقوم بتنظيف الحجارة باعتبارها واحدة من طالبات المعاهد الفنية .

اضطر المسئولون فى هيئة الاثار ومخرج الفيلم علاء كريم الى إجراء تعديلات جوهرية على سيناريو الفيلم لقصر البطولة على المطرب على الحجار مع مجموعة من طلبة وطالبات الجامعات والمدارس الثانوية بالاسكندرية

نور الشريف يمثل مع جين فوندا !

يشترك النجم نور الشريف فى بطولة فلمين من الانتاج المصرى المشترك مع الولايات المتحدة الامريكية .. الفيلم الاول يشترك فى إنتاجه المصرى المغترب مايك عباس (محمد عباس) مع شركة وارنر وهو بعنوان (الزائرة) ونتقاسم بطولته مع نور كل من جين فوندا وميريل إستريتيب (نجمة الاوسكار) .

تدور أحداث الفيلم حول صحفية باحدى وكالات الانباء الامريكية متخصصة فى الكتابة عن قضية الشرق الاوسط ومايجرى فى الدول العربية من وجهة نظر معادية تزور مصر وتقف عن حقيقة ماجرى فى صبرا وشاتيلا ودير ياسين من مذابح فتتغير نظرتها وفكرتها عن القضية فتتعاطف مع العرب وتناصر قضيتهم .

والفيلم الثانى (الجندى الامريكى) سيناريو (ساندى مكاندريك) وتتقاسم بطولته مع نور الشريف الممثلة العالمية (لى جالسون) ويتم تصويره مابين مصر والولايات المتحدة الامريكية

جين فوندا




على الشاشة الصغيرة

دراما صاعدة .. ودارما هابطة

● من سوء حظ مسلسل «اقدار» عرضه فى نفس الوقت امام «عابر سبيل» . رغم ان شراءه وعرضه هو حسن حظ حقيقى لمنتجه .

ولكن لان المرء لايمكنه ان ينسى والمقارنة تشتد امامه يوميا على الشاشة كيف يوضع عملان فى سلة واحدة وتحت اسم واحد . بينما هما على طرفى نقيض تماما الاول يجسد معنى الهبوط الدرامى والثانى نموذج (للصعود) بنفس القوة .

ففى (اقدار) يقدم المؤلف نبيل حرك توليفة تخاطب فينا كل الشاعر السطحية الغريزية . ويدعونا للانقياد لها بشكل اعمى من خلال شخصيات مريضته بالخضوع بلاسبب . حتى لو لم تكن موهلة لذلك دراميا

وعلى الاصح فإن المؤلف قام بوضع اسم مبدئى هو (اقدار) وانطلق بعدد يولف ويركب احداثامعينة . يغيرها ويبدلها بغرض واحد هو ان تتسق كلها مع الاسم الذى يغازل النزعة القدرية لدى المصريين ..

وهو فى سبيل هذا لم يجعل بالمنطق فى تحولات مواقف الابطال بل لجا إلى القفز من موقف لعكسه من علقة لاخرى يحسد عليها . وبذلك ساعدت تلك الانقلابات المدهشة مع تكرار المشاهد وربما نفس الحوار فى الوصول بالمنفات الى رقم ١٥ . وهو مايهم المنتج بالدرجة الاولى وليس المشاهد ..

ومن حق المنتج صاحب مصانع البلاستيك ان يطلب اقصى ربح . ومن حقه ان يطلب من المؤلف نبيل حرك والمخرج سمير الغلال ان يختصرا الشخصيات بحيث لاتزيد عن ٧ شخصيات وثلاثة (ظهورات) . ولكن .. هل من حقه ايضا انيفرض اختياراته على التليفزيون وعلى الملايين التى تشاهده ؟

ماجدة موريس

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

○ فوازير :

ملابسى فى الفوازير تكلفت . أقمشة فقط . عشرين ألف جنيه .. اما التفصيل فقد تكفلت به بنفسى . ولو حدث وذهبت للخياطة لوصل المبلغ إلى خمسين ألف جنيه !

سحر رامى
«السياسة» الكويتية

○ منتج :

ينقص السينما المصرية وجود المنتج الفنان .. وحاليا بدأ الناس بعد فترة من الاغراق فى السينما الهابطة يطالبون بعمل جيد وظهور «رمسيس نجيب» اخر .

ملحق «كل اسبوع» الكويت

○ تزوير :

ايمان البحر حاول بادائه الممسوخ لسيد درويش ان يرتدى قميص جده لكنه اساء لهذا القميص الذى له مقامه العالى فى وجدان الشعب وكانت محاولته اشبه بالتزوير فى اوراق رسمية !!

«الرأى العام» الكويتية

□ مخربون :

رغم إننا نعيش عصر التحولات نحو غد أفضل فمازال بعض المخرجين «المخربين» مصرا على دفع المشاهد إلى عالم من الاسفاف الرخيص المتبذل ليعزله عن واقعه !

«القبس»

○ تجارة :

مسرحيات القطاع الخاص ناجحة تجاريا وجماهيريا !

سمير غانم
«العرب»

□ أم :

الفنانة الام تعانى عادة من الاف المشكلات مثلها مثل باقى الامهات مع فارق واحد هو ان لها نصيبا من الشهرة !

ماجدة
«سيدتى» لندن

○ شهادة :

اريد ان احصل على ليسانس الحقوق .. لقد كان هذا املى منذ ان كنت طفلة صغيرة .. وكنت متعلقة بروب المحاماه ولهذا لن أهدا حتى ارتدى الروب الاسود .

شريهان خورشيد
مجلة «المستقبل» باريس

□ إمراة :

المرأة الشرقية فى رواياتى تختار الصعاب وتواجه الظلم وتقاومه بحزم وتصميم لانها كانت تعيش فى «حرا ملك الرومانسية» .

الكاتبة «منى نور الدين»
«الشرق الاوسط» لندن

○ نقابة :

فى مصر ٧ آلاف راقصة شرقية محترفة ضائعات الحقوق لابد ان تكون لهن نقابة للمحافظة على حقوقهن . وان تفتح فى كل اقاليم مصر مشروعا من اجل راقصات الافراح بعد ذلك تشجع الدولة على اقامة اتحادات ونقابات مماثلة وهدفنا الاساسى ان تكون اتحادا للراقصات العرب ليكون واجهة مشرقه لحضارتنا الشرقية .

سهير زكى
مجلة «الوطن العربى»

سهير رمزى .. ترفض العودة للمليونير متولى

رفضت الممثلة سهير رمزى كل المحاولات التى بذلت لاستئناف حياتها الزوجية مع المليونير البور سعيدى متولى بعد طلاقهما الثانى الذى تم منذ حوالى شهرين .. سهير تقيم حاليا مع والدتها فى الفيلا التى تمتلكها فى العجمى بالاسكندرية .

فى اليوبيل الفضى لفرقة رضا محمود رضا يتذكر

رقصنا فى ألمانيا ولبنان لعدم وجود مسارح بالقاهرة
احترقت بنا الطائرة فى زائير وانقذنا الرئيس موبوتو

تحتفل فرقة رضا للفنون الشعبية طوال هذا الشهر بمرور ٢٥ سنة على إنشائها .. تقدم الفرقة فى هذه المناسبة موسما على مسرح البالون يتضمن مختارات من جميع برامجها السابقة .. كما توزع فى حفل خاص شهادات وميداليات تذكارية على أعضائها السابقين تكريما لهم .. وعلى جميع الذين ساندوها تقديرا لجهودهم ..

فى لقاء مع محمود رضا مدير الفرقة ومؤسسها .. جلس محمود يتذكر .. قال لى .. أن الفرقة بدات عروضها بالتحديد يوم ٦ أغسطس عام ١٩٥٩ على مسرح الازبكية الصيفى .. وهو مسرح لم يعد له وجود الان .. وكان يقع الى جوار مسرح العرائس الحالى ..

كانت الفرق مكونة من ٧ اولاد و ٧ بنات و ١٣ موسيقيا .. بالاضافة إلى كارم محمود وشهر زاد والثلاثى المرح ..

بعد اقل من شهر طردونا من هذا المسرح .. واستأنفنا نشاطنا على مسرح متروبول لمدة شهرين .. ثم توقفت عروض الفرقة لعدم وجود مسارح .. فقررنا العمل فى الخارج .. وهكذا سافرت الفرقة لاول مرة .. لتقدم عروضها فى المانيا ولبنان .

ويضيف .. بعد عودتنا .. قامت الفرقة بمغامرة كبيرة .. وهى تقديم العروض على مسرح نقابة المهندسين .. واقول مغامرة .. لان الايجار اليومى لمسرح الازبكية الصيفى كان ١١ جنيه فى اليوم .. وكان إيجار مسرح متروبول ٢٠ جنيها .. اما مسرح نقابة المهندسين فكان ٥٠ جنيها بالاضافة إلى العشرة جنيهات كهرباء .. وكان هذا عام ١٩٦٠ ..

وبعد ان قدمت ثلاثة مواسم على هذا المسرح على هذا المسرح .. اكتسبت الفرقة شهرتها .. وانضمت فى نهايتها إلى التليفزيون .. وبعد ذلك بسنوات إلى هيئة المسرح .. ثم قطاع الفنون الشعبية .. وأصبح مسرحها الرسمى فى القاهرة هو البالون ومسرحها الصيفى فى الاسكندرية هو مسرح عبد الوهاب ..

بلغت عروض الفرقة منذ انشائها حتى الان ٢٥٢١ عرضا .. بالاضافة إلى عروضها فى معظم دول العالم فقد بلغ عدد جولاتها فى العالم ٥٠ جولة ..!!

كانت رحلة الفرقة إلى زائير عام ١٩٧٤ اخطر الرحلات .. فقد احترقت الطائرة بنا فى الجو .. لولا انها هبطت بصعوبة فى مطار وسط الغابات .. وبعد عشر ساعات اعادتنا طائرة الرئيس موبوتو

ويتوقف محمود رضا قليلا ليتذكر شيئا هاما .. وهو التطور الفنى للفرقة .. ويقول فى البداية قدمنا البرنامج الاول وكان يتضمن رقصات الناى السحرى . بياع العرقسوس ٥ قدايين . حرامى القفة وعلى الدوار .. وكلها تدور حول شخصية فى المرحلة الثانية قدمنا إسكتشات متطورة مثل رقصات فانوس رمضان وعراس المولد .. وباليه شعبى كامل هو وفاء النيل .. وموضوعه فرض نفسه على كيانى .. لانه جاء بعد وفاة زوجتى .. !

فى المرحلة الثالثة .. وهى اهم المراحل .. ليس بسبب قيامى بزيارات وجولات فى المحافظات .. وتسجيل ماشاهدته .. وحولته الى رقصات شعبية لاول مرة مثل سيوة والحجالة من الصحراء الغربية والكنافة من اسيوط . والنوبه الجديدة والعصايا من سوهاج والدحية من العريس والدبكة ومن غزة .. إنما لان ماقمت به من تجمع ودراسة .. جعلنى اضع تكنيك التدريب . ومنهج الفصل الذى يعد الراقص .. وهو ماحدث لاول مرة فى مصر .. فضلا عن انه هو الذى يعطى شخصية للفرقة .. ومذاقا خاصا .. للرقصات .. !

تكنيك الرقص الشعبى المصرى أهم إنجازات الفرقة

أجرى الحديث :
محمود خطاب

وإذا إنتقلنا إلى الجانب الانسانى فى الفرقة .. فسنجد انها جعلت الرقص شيئا محترما .. لان الراقصة الاولى فى الفرقة فريدة فهمى .. خريجة جامعة .. ووالدها استاذ جامعى مرموق .

بالنسبة لى ايضا .. فقد كنت تخرجت ايضا فى الجامعة .. فضلا عن ان والدى (محمد رضا) كان امينا لمكتبة جامعة القاهرة .. وله العديد من المؤلفات الاسلامية .. ومن هنا بدات النظرة إلى الرقص تتغير .. وإنضم الينا العديد من خريجى الجامعات اولاد وبنات ..

وقد خرجت الفرقة حتى الان اربعة أجيال .. وكان على القمة دائما .. الثلاثى : فريدة الراقصة الاولى .. وأنا مصمم الرقصات وعلى اسماعيل المايسترو والمؤلف الموسيقى للرقصات .

ويكفى أن اقول .. أنه منذ وفاة على اسماعيل لم تضيف كثيرا .. إلى ريجرتوار الفرقة .. وظلت موسيقاه وتصميماتى وأداء فريدة نموذجا .. لجميع الفرق التى كونها - فيما بعد - عدد كبير من راقصى فرقة رضا .. وإن كنت أعيب عليهم .. انهم لم يخرجوا حتى الان من هذه الدائرة .. !!

أما شقيقى على .. فكان العقل المدبر وراء كل نجاحنا ..

وربما لهذه الاسباب مجتمعه .. فقد كرمتنا الدولة أكثر من مرة .. فقد منحنا وسام العلوم والفنون وجائزة الاستحقاق ووسام الكوكب الاردنى

كلام فى الفن

■ ■ لاشاهد عادة سهرة السبت على القناة الثانية .. لسببين اولهما ان فقراتها معادة مكررة مملة فى معظم الاحيان .. والثانى ان القناة الاولى تقدم فى هذا الوقت نادى السينما .. وغالبا ماتكون عدم مشاهدته خسارة ..

■ وحول سهرة السبت الماضى اتصل بى المواطن مجدى عبد العزيز من السويس ثائرا وغاضبا ..

يقول : بعد ان عشنا مع شادية لحظات رائعة وهى تغنى «ان راح منك ياعين» .. فوجئت بالمنيعة فاطمة الكسبانى تقدم المطربة عزيزة جلال بكلمات كبيرة وضخمة .. حتى قالت «ومع نجمة سهرتنا الليلة فلانة الفلانية» .

.. وأغلقت التليفزيون .. وكدت احطمه .. ولم اهدأ اتصلت بالتليفزيون رد على شخص اسمه عبد المنعم .. قال لى : لقد استأذنا من الفنانة الكبيرة شادية .. طلبت منه رقم تليفون المخرج .. فاعطانى رقما خطأ .

.. ويتساءل المواطن من يقبل هذا الخطأ والمجاملات والمحسوبيات والاشياء غير النظيفة !!

ولم يسكت ابن السويس مجدى عبد العزيز .. بل حضر الى القاهرة .. وقال لى اريد ان اقابل اى مسئول لاساله .. لحساب من يباع التليفزيون المصرى .. وتهدر قيم ومكانة الفنان المصرى من اجل مجاملة لمطربة عربية تريد بوقا للدعاية .

وحاولت تهدئته .. فسالنى هل يرضيك هذا ؟

وقلت بصراحة لايرضينى ولا يسعدنى ان يتحول التليفزيون الى اقطاعيات او بوتيكات .

■ ■ الفنانة عفاف راضى رفضت الاشتراك مع على الحجار فى فيلم اسكندرية ٨٤ الا بشروط رفضها المخرج .. وكانت شروطها الا تغنى اغنية مشتركة .. وان لاتحمل أحجارا او تتسلق اسوارا . وان تستغل الاغنية كما تشاء .. وخرج فيلم الاسكندرية ٨٤ رائعا بدون عفاف راضى .. ولم يخسر احد الا عفاف راضى شخصيا .

« علاء دواره »

ماجدة وشاهين فى تليفزيون باريس

اختار التليفزيون الفرنسى من نجوم القاهرة ماجدة الصباحى والمخرج يوسف شاهين ليكونا ضيفا برنامج (سينيا سينما) الذى يقدم للمشاهد الفرنسى ابرز نجوم السينما فى العالم الذين قدموا اعمالا لها صبغة عالمية وترتبط بفرنسا ..

حسين يسترد مرتب ٣ سنوات

الزمت محكمة القضاء الادارى النجم حسين فهمى بان يرد لمعهد السينما مرتبه الذى تقاضاه عن السنوات الثلاث السابقة التى انقطع خلالها عن عمله كمدرس لمادة الاخراج بالمعهد .

كان معهد السينما قد احال الموضوع الى القضاء الادارى للفصل فيما بعد انقطاع حسين فهمى عن المعهد .

بورصة المسرحيات فى الاسكندرية
(ريا وسكينة) تواجه (زقاق المدق)

تلاقى فرق القطاع الخاص والعام المسرحية التى تقدم عروضها بالاسكندرية رواجا ملحوظا هذا الموسم بعد ان اغلقت شرطة الاداب جميع الملاهى الليلية الموجودة على الكورنيش والتى كان المصطافون يترددون عليها بكثرة .

● لاتزال مسرحية (ريا وسكينة) تحقق اكبر ايراد حيث بلغ متوسط دخلها فى الليلة ١٢ الف جنيه ..

يتوقع البعض ان تنافسها فى الايرادات مسرحية (زقاق المدق) وهى من انتاج نفس الفرقة للعدد الضخم من نجوم الكوميديا الذى يجتمع لاول مرة فى مسرحية

تاتى فى المركز الثانى للايرادات مسرحية (هات وخد) بطولة محمد عوض وحسن يوسف وهياتم حيث يبلغ متوسط ايرادها فى الليلة من ٥ الى ٦ الاف جنيه

.. وتاتى فى المركز الثالث مسرحية (حاجة تجنن) بطولة مجدى وهبة وزيزى مصطفى وليلى فهمى وهى من انتاج القطاع العام ويصل متوسط ايرادها فى الليلة مابين ٤٥٠ - ٥٠٠ جنيه بعد ان كانت تحقق عند بداية عروضها دخلا يتراوح مابين ٧٠٠ - ٨٠٠ جنيه

وانتهى يوم الخميس الماضى عرض مسرحية (ولاد الايه) للمسرح المتجول بطولة عايدة كامل وجلال عيسى وتراوح ايرادها مابين ٢٠٠ - ٢٥٠ جنيها فى الليلة

وفى يوم الاحد الماضى بدا عرض مسرحية (التشريفة) بالاسكندرية وهى بطولة نبيل بدر واخراج عبد الغنى زكى

الأفلام والنجوم الذين فازوا فى مهرجان كارلو فيفارى السينمائى

جوائز مهرجان كارلو فيفارى فازات من الكريستال التى تتراوح قيمتها مابين ثلاثة الاف والفى دولار . ومسموح بخروجها مع الفائزين بها دون جمارك .. فالكريستال من الانتاج التشيكسلوفاكى الذى تقدر عليه جمارك عالية .

منحت لجنة التحكيم فى المهرجان السينمائى الرابع والعشرين فى كارلو فيفارى الذى انتهى الاسبوع الماضى .. ثلاث جوائز كبرى للافلام التى اشترك بها فى المسابقة الرئيسية كل من الاتحاد السوفيتى، وتشيكسلوفاكيا والمكسيك .

فيلم الاتحاد السوفيتى .. تولستوى . كتبه واخرجه وقام بالدور الاول فيه فنان روسيا الكبير .. سيرجى جراسيموف وزوجته تمارا سكاروفا . والفيلم يتناول الجانب النفسانى فى حياة الكاتب ليو تولستوى احد مشاهير الادب والثقافة فى العالم والذى مازالت اعماله مدرسة للادب وفن الكتابة ومحورا للدراسين والباحثين فى الادب والقصة وفى الكتابة .

ويقول كاتب ومخرج الفيلم وممثل دور تولستوى .. الفنان سيرجى جراسيموف

- لقد حملت فكرة فيلم عن تولستوى عدة سنوات رغم ان عشرات من كتبه قد تحولت الى افلام .. ليس فى الاتحاد السوفيتى فقط .. بل فى دول اخرى كثيرة .. وقلنا عن تولستوى الانسان والفنان لم يقدم احد اى شىء

شاركت تشيكسلوفاكيا فى انتاج هذا الفيلم واعداده وصناعته بالعديد من السينمائيين والممثلين .

● الفيلم الثانى فى الجوائز الكبرى .. فيلم تشيكسلوفاكيا الدولة الداعية للمهرجان وهو فيلمها الوحيد فى المسابقة الرئيسية عن قصة وسيناريو للكاتب فلاديمير كورنر واخراج جيرى سافوبودا .. وتبدا احداثه اول يوم من ايام مابعد الحرب العالمية الثانية وانسحاب جيوش النازى فى تشيكسلوفاكيا وتجرى الاحداث فى قرية صغيرة على الحدود التشيكسلوفاكية البولندية .

● الفيلم الثالث .. فيلم المكسيك «مليوسوس» للمخرج روبر فوريفيرا الذى عرض اخر ايام المهرجان .

بعد ذلك فيلم فيتنام الذى فاز بجائزة تسمى .. زهرة المهرجان . ثم الجوائز الرئيسية للمهرجان .. فيلم استراليا «لجنة الاضراب» لحين الاضراب لمخرجه ريتشارد لونشين .. وفيلم المانيا الديمقراطية «الحب الغريب» اخراج لوثر فارنيك .. ثم الفيلم البريطانى «المتسابقون» الذى يتناول مشكلة بنات واولاد الجيل المعاصر فى اوربا الذين يضيقون بارشادات وتعليمات الابوين .. ويهربون إلى الحياة الواسعة ليدخلوا فى تجارب قبل اوانها .

وتاتى جائزة خاصة من لجنة التحكيم للمخرج الامريكى سيدنى لوميت عن فيلم «دانيل» .. ابطاله زوج وزوجة نقلا اسرار اول قنبلة ذرية للاتحاد السوفيتى .. وصدر الحكم باعدامهما بالكرسى الكهربائى .. وترك بنا وابنة .. ظل المجتمع الامريكى يعاقبهما على جريمة ابويهما رغم انهما كانا طفلين لاذنب لهما

وتفوز الارجنتينية سوسو بيكورارو بجائزة احسن ممثلة مناصفة مع ممثلة المانيا الاتحادية مارى كولينى .. والاولى نجمة فيلم «كاميلا» الذى تجرى احداثه فى القرن الثامن العاشر وتروى قصة حب بين احدى بنات العائلات وقسيس شاب فى الكنيسة . وترفض الكنيسة هذا الحب .. وتهرب الفتاة مع القسيس بعد ان يتخلى عن رداء الرهبان .. ولكن الكنيسة تلاحقه ويصدر حكم باعدامهما معا .. ويكتشف طبيب السجن ان الفتاة حامل .. والقانون يوجل حكم الاعدام وبعيد النظر فيه .. لكن رجال الكنيسة يرفضون القانون ويصرون على تنفيذ الحكم .. ويعدم العاشقان .

البطلة الثانية الالمانية .. مارى كونبيني .. زوجة المانية من اصل اسيوى .. تتعرض ابنتها لجريمة اغتصاب ثم قتل .. ويقبض على الشاب الشاذ الذى اشتهر بارتكاب هذا النوع من الجرائم .. ويراه القضاء اكثر من مرة لاختلال قواه العقلية وإودعوه المستشفيات النفسية لكنه يعود ويمارس هوايته وترفض الام تكرار الامر فى قضية ابنتها .. وتصدر حكمها .. وتطلق عليه رصاصات مسدسها فى قاعة المحكمة .. وتذهب إلى السجن .

رسالة كارلو فيفارى
يكتبها : احمد ماهر

نادى الفيلم الامريكى

لاشك ان برنامج نادى السينما من البرامج الناجحة التى يلتقى حولها عدد كبير من مشاهدى التليفزيون طالبى المتعة والثقافة معا .. يساعد على ذلك وعى مقدمته ومعده وإدراكهم لقيمة البرنامج .. وان كان البرنامج مازال فى حاجة للتوفيق فى اختيار ضيوفه وتعميق حواره معهم بعيدا عن المجاملة .

ورغم محاولة مسئوليه جعله نافذة على المهرجانات العالمية وتجارب السينما الحديثة باخبار سريعة تقدم فى بداية البرنامج إلا ان مايقدمه (النادى) لايخرج عن الفيلم الامريكى إلا فى احوال نادرة

وكان يمكن ان يتميز البرنامج بذلك عن «اوسكار» القناة الثانية خاصة انه لايوجد اى برنامج فى التليفزيون يهتم بالسينما المصرية والعربية .

وإذا كان التليفزيون بقناتيه قد غرق فى المادة الفيلمية الامريكية لغزارة الانتاج السينمائى الامريكى وسهولة الحصول عليه فلاشك ان نادى السينما بفعل الدور الذى يجب ان يؤديه قادرا على الخروج من هذه الدائرة الضيقة .. وليحدث التوازن فى نفس الوقت

واعتقد انه لن يجد صعوبة فى الحصول على نوعيات اخرى من الافلام . وسيكون المستفيد النهائى هو المشاهد المصرى .. الذى سيخرج على الاقل من دائرة التاثير من جانب واحد ..

ويستحق البرنامج فى النهاية اسمه .

جمالات يونس

هكذا من الأصل

الن دالاس .. أشهر مدير للمخابرات الأمريكية يروى..

قصص الجاسوسية الكبرى..

GREAT TRUE SPY STORIES

Edited by Allen Dulles

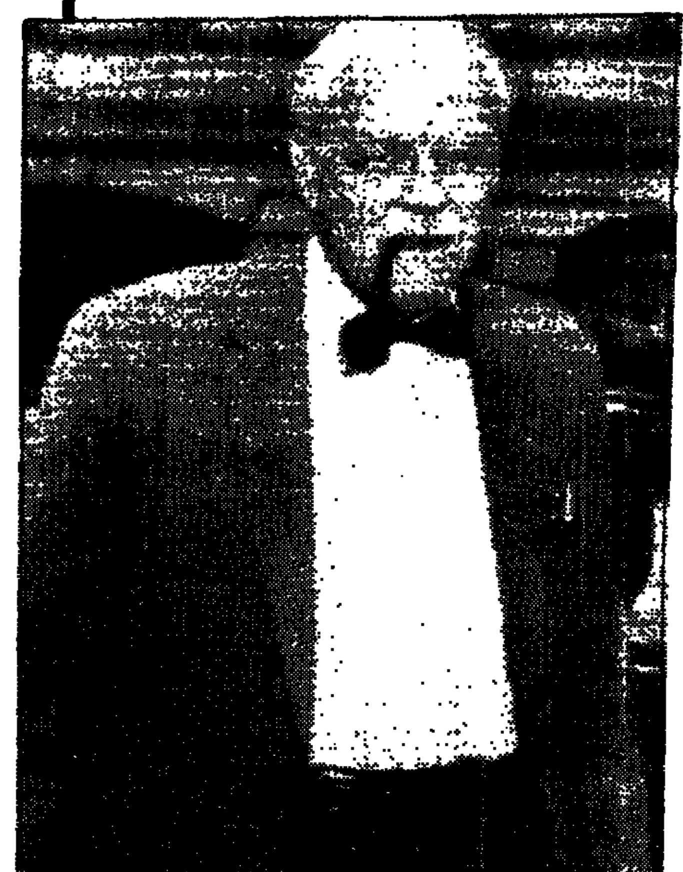
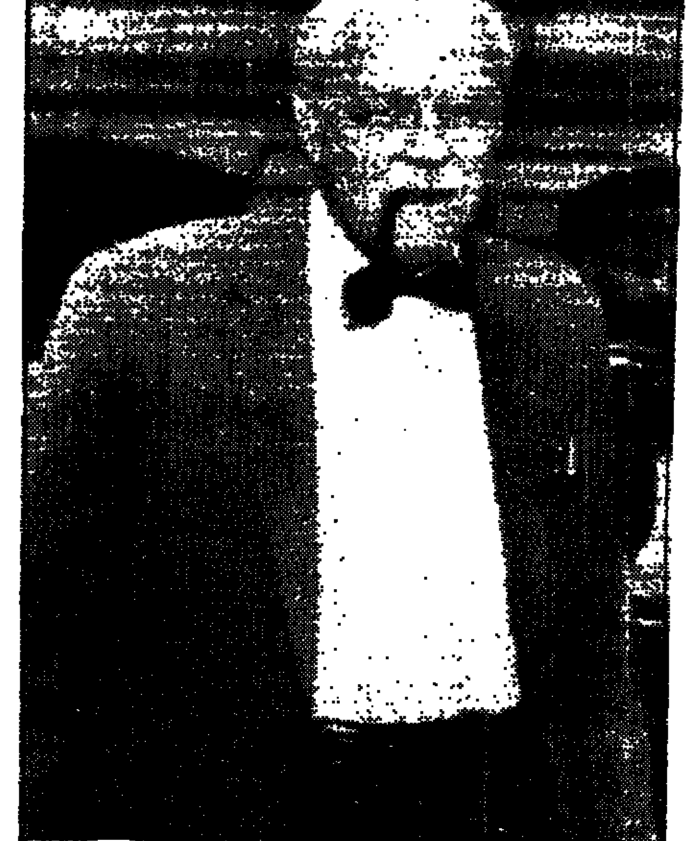
former director of the CIA

مؤلف هذا الكتاب عن قصص الجاسوسية الكبرى ، هو آلن دالاس .. مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، فى الفترة من ١٩٥٣ حتى ١٩٦٢ .

وقد كانت هذه الفترة ، هى فترة الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربى ، وكان جون فوستر دالاس ، شقيق المؤلف ، هو وزير الخارجية الأمريكى فى معظم سنواتها ، وكان يوجه السياسة الأمريكية خلالها ، بمنطق الوصول بالمواجهة بين المعسكرين إلى مايسميه «حافة الهاوية» .

والن دالاس ، له قصة مشهورة مع مصر فى تلك الفترة ، حين قررت الحكومة الأمريكية فى منتصف عام ١٩٥٦ ارساله مبعوثا إلى الرئيس جمال عبد الناصر ، يحمل تهديداً بوقف تمويل مشروع السد العالى ، فأعلن عبد الناصر فى خطاب رسمى علنى ، أن آلن دالاس إذا جاءه بهذا التهديد ، فسوف يطرده من مكتبه فوراً ..

وحين وضع آلن دالاس هذا الكتاب .. لم يستطع أن يتخلص من مهنته كمدير سابق لأكبر وكالة تجسس فى العالم ولذلك روى قصص كل الجواسيس .. الاخرين ... فقط ..!!

□ الان دالاس □

عرض وتقديم
اسامة الغزولى

نزل السابق دوشيز من الشاحنة . ووقف امام دار البلدية فى المنطقة الخاضعة للاحتلال الالمانى فى فرنسا .

على لوحة الاعلانات كانت هناك مذكرة رسمية من سلطات الاحتلال تدعو من يهمهم الامر الى تقديم عطاءات لتنفيذ عمليات مقاولات محدودة فى مشروع حائط تودث . وهو الحائط الذى قرر الالمان تشييده لتدعيم دفاعاتهم هناك .

كان واضحا من الاعلان ان موعد تقديم العطاءات قد انقضى ولكن دوشيز ذا العقل البارد والارادة الحديدية كان مصمما على ان يعمل مع الالمان الذين عرفهم منذ طفولته فى اقليم اللورين . ليس لانه يحب الالمان . ولكن لانه فرنسى . يكره الاحتلال . ولانه ايضا يتجسس على الالمان لصالح فرنسا وقوى الحرية فى العالم من ورائها

ودخل دوشيز الى مبنى البلدية يسأل عن كيفية تقديم العطاءات . وهز الموظف كتفيه قائلا ان الموعد انتهى . ولكن بشاشة دوشيز جعلته يدله على عدد من القنوات الرئيسية التى يمكنه ان يحاول من خلالها .

واثناء محاولات دوشيز كان عليه ان يطرق ابواب ثلاثة مبان رسمية . وبالمصادفة فقد بدأ دوشيز باهم هذه المبانى الثلاثة . واخطرها . دون ان يدرى عن خطورتها شيئا .

عندما توقفت شاحنة دوشيز امام المبنى الالمانى . اصدرت اطاراتها صوتا عاليا ومزعجا . فقد كان الوقوف مفاجئا . وبعد اندفاع بالغ السرعة .

خرج الجندى الحارس من كشك عليه خطوط بيضاء وسوداء ليرفع سلاحه فى وجه دوشيز صارخا بالمانية جافة :

- هالتن .. (ومعناها : قف !) .

ورد دوشيز على هذه الصرامة بابتسامة ساحرة . ولم يتوقف . بل استمر فى طريقه محاولا ان يشرح للجندى بالمانية ساذجة . وبعبارات ماخوذة عن كتاب اللغة الالمانية للصف الثالث الابتدائى . انه نقاش ويريد تقديم عطاء لمقاولة محدودة فى حائط تودث الدفاعى .

ولم يفهم الجندى ماقال : اولم يهتم بل غرس بندقيته فى ضلوع دوشيز بقسوة بالغة مكررا .

- هالتن . هالتن ثم طلب منه ابراز بطاقة تحقيق الشخصية .

وهنا ظهر جندى اخر . اجتذبته الضجة . فجاء ليتحقق مما يحدث .

ولان لغة دوشيز ضعيفة . ولانه يريد ان يبدو مرحا امام الجنديين لاغراض فى نفسه . فقد استخدم اسلوب البانتوميم ليوضح المهمة التى جاء من اجلها وراح يحرك يده فوق الكشك الخشبى الى اعلى والى اسفل ليشرح لهم مهنة النقاش .

وكان رد الفعل لطمة قوية على عنقه اوقعته على الارض مقطوع النفس . تلتها كلات ولكمات قاسية . ثم رفع من فوق الارض رفعا والقى به فى مكتب بالدور الارضى . حيث ووجه بسيل من العبارات الالمانية التى لايفهم منها شيئا .

غلطة .. غير مقصودة

واخيرا وجد امامه نقيبا المانيا يرتدى المونوكل ويتحدث الفرنسية بقليل من الوضوح .

قال له الضابط الالمانى :

- هل تعرف العقوبة التى توقع على اى فرنسى تعيس الحظ يسخر من الفوهرر ؟ (اى من هتلر زعيم المانيا النازية)

هنا فقط ادرك دوشيز الغلطة التى ارتكبها دون قصد . لقد كان الفوهرر (هتلر) نقاشا . وقد ظنه الجنود الالمان يسخر من مهنة الزعيم . ولكنه اكد للنقيب انه لايسخر من النقاشين . ولايمكن ان يسخر منهم ابدا لانه هو نفسه نقاش . وقد جاء ليأخذ مقاولة فى هذا الفرع اعلن عنها فى دار البلدية .

وصدرت من النقيب الالمانى قهقهة جافة . كانها تخرج من برميل خال من الصفيح . واشار لجندى يقف قريبا منه بأن يصحب دوشيز الى الضابط المكلف بفحص العطاءات .

ولان دوشيز قدم عرضه رخيصا فقد قبل عرضا على الفور ولم يشك احد فى نواياه . لان العمل كان نادرا عندئذ ولان كل مقاول يعمل فى مشروع تودث لم يكن تهمه العملية الاولى بل كان ينظر الى مايمكن ان ياخذه بعد ذلك من عمليات .

وشرح الضابط المكلف بفحص العطاءات تفاصيل العملية لدوشيز . وقد كانت بسيطة للغاية . ولاتتجاوز تغطية جدران مكتبين من مكاتب الضباط الالمان بالورق . وطلب الضابط ان تكون نقوش الورق عبارة عن خيالة بلون ازرق على ارضية صفراء . او مدافع فضية على ارضية زرقاء غامقة .

وفى المساء اسر دوشيز الى صديقه ديميز صاحب الجراج وصديقه ديشامبر السباك ذى الشعر الاحمر انه حصل على عمل مع الالمان . وحذره صديقاه من الالمان . وطلبا منه ان يكون حريصا وان يعتنى بسلامته .

وضحك دوشيز جيدا . وقال لهما :

ان الالمان يحبون ان يتعاملوا معى دائما . انا دوشيز ذو الدم البارد لاتستفزه الاهانات . الذى يضحك دائما . الدم البارد هو السر .. الدم البارد .

- دار هذا الحديث على مقهى « كافيه دى توريست » . وعلى مقربة من الثلاثة كان يجلس « البير » وهو المانى لم يعرف احدا ابدا . اسمه الحقيقى . وقد انزعج الفرنسيون فى البداية عند ظهوره على مقهى « دى توريست » . ولكن الاختبارات الدقيقة التى اجراها الفرنسيون اثبتت ان البير لايفهم كلمة واحدة بالفرنسية .

لكن .. لماذا الانزعاج من وجود البير ؟

لماذا التساؤل عن اسمه الالمانى ؟

لماذا الاختبارات الرامية الى تحديد مدى معرفته للفرنسية ؟

لان المقهى كان مقرا لشبكة تجسس ضد الالمان . ولان هؤلاء الثلاثة : دوشيز ودوميز وديشامبر اعضاء فيها .

فى يوم الجمعة الثامن من مايو بدات الاحداث تتحرك .

وقف دوشيز فى مكتب الضابط الالمانى شنيدرر يطلعه على مختلف تصميمات ورق الحائط . والضابط الذى كان يتمنى فى صباه ان يعمل مصمم ديكور يلتهم التصميمات بعينيه .

وبينما الضابط يقلب فى الاوراق رنت دقة على الباب . وصاح الضابط : ادخل .

ودخل ضابط صغير يحمل كومة من الاوراق . وبعد ان هتف بالتحية النازية « هايل هتلر » ودق كعبيه . وضع الاوراق على مكتب شنيدرر امتثالا لامره . ثم انصرف .

وترك شنيدرر مابيده من تصميمات واستدار إلى كومة الاوراق قائلا هذا ماكنت أنتظره .

وبطرف عينه تبين دوشيز ان الاوراق لم تكن الا خرائط عسكرية . انهمك شنيدرر فى فحصها .

ونظر دوشيز - عبر النافذة - الى صنف من الاشجار الخضراء وعلى وجهه ملامح « العبيط - الظريف » التى يحب الالمان ان يطالعوها على وجه من يتعامل معهم من الفرنسيين .

وفرد الضابط جزءا من خريطة امامة وراح يتأملها .

وكجاسوس مدرب فقد امكن لدوشيز ان يتبين من ظهر الخريطة تضاريس المنطقة المبينة عليها من المصب الضيق للسين عند كويلبيف حتى تروفيل ودوفيل بأسفل . والمرتفعات شمالى هونجيت وكابورج .

وضع الضابط الخريطة فوق الخرائط الاخرى . وازاح الجميع قليلا وعاود تأمل تصميمات ورق الحائط .

ودق الباب مرة اخرى . ودخل رقيب يبلغ شنيدرر رسالة قصيرة لم يتمكن دوشيز من التقاط فحواها . ولكنها كانت كافية لجعل شنيدرر يهب واقفا بعد ان صرف الرقيب . ويفتح باب غرفة مجاورة ويدخل من الباب ويتركه مواربا . ويده لاتزال على المقبض . ويشرع فى إملاء شىء ما على موظف بالداخل .

وبقى دوشيز وحده مع الخرائط فى الغرفة الخالية .

ومد دوشيز يده بحذر بالغ . كأنه يوشك ان يلمس قولاذا إحمر من طول تعرضه للنار . وقلب فى الخرائط حتى رأى خريطة دفاعية مكتوبا عليها «سرى للغاية» . رفع راسة فوجد شنيدرر لايزال يملى على الموظف .

وصرخ بداخله صوت هستيرى : اسرقها ايها الاحمق فقد لاتتاح لك هذه الفرصة ثانية .. ابدا .. ابدا .

ونظر دوشيز حوله . ماذا فى هذه الغرفة ؟ المدفاة ؟ لاتصلح . هذه الصورة الضخمة ذات الاطار الثقيل نعم . هذا انسب مكان .

وحمل الخريطة ووضعها وراء الصورة الضخمة ، ثم عاد إلى مكانه والعرق البارد يغطى جسدة كله . وشعور بالخوف يعتصر قلبه بأصابع ثلجية .

لو اكتشف شنيدرر ما فعلة فسوف تكون هذه اخر «حركة بارعة» يقوم بها فى حياتة . بغض النظر عن اهمية الخريطة او تفاهتها .

ووقف على مسافة من كومة الخرائط عاجزا عن إعادة النظر فيما فعل . فلو ان هذه الخرائط مختلفة فلابد ان امره سيكتشف قبل ان يخرج من المبنى . ولو ان امام شنيدرر الان ورقة تحدد عدد النسخ فربما احصاها الان واكتشف السرقة . ولو .. ولو ..

لكن راسه كان يدور فيه شىء واحد : دعاء حار إلى الله ان يخرج حيا هذه المرة .. من هذا المبنى .

وقبل ان يفيق دوشيز من افكاره كان الضابط شنيدرر قد اغلق الباب الداخلى وعاد إلى مكتبه ليفتح ملف التصميمات الملونة ويشير باصبعه إلى احدها ويقول لدوشيز :

الاثنين القادم .

الجاسوس الثرثار

وعندما عاد إلى منزله أخبر زوجته اوديت بمافعل . ثم خرج إلى المقهى واخبر ستة من رفاقة . ولحسن حظه ان رفاقة كتموا الامر ولم ينطقوا بشىء مما باح به لهم لاسباب كثيرة . منها أنهم لم يكونوا يصدقونه .

ونام دوشيز ليلتها نوما عميقا بينما كانت زوجته تتساءل كلما سمعت صوت عربة تقترب من المنزل : هل هذه سيارة الجستابو ؟

فى صباح الاثنين وصل دوشيز إلى المبنى الالمانى فى الثامنة والنصف ليبدأ عمله مبكرا . طلب من العريف المشرف عليه أن يقابل الضابط شنيدرر . لكن العريف رد عليه قائلا ! شنيدرر غير موجود بالمدينة . ثم قال انه لن يعود ابدا لانه نقل إلى وحدة اخرى

وتماسك دوشيز ثم تساءل :

وهل يمكن أن اقابل الضابط الذى حل محله ؟

وسأله العريف الالمانى :

- لماذا

ورد دوشيز : لانى أريد أن أغطى جدران مكتب شنيدرر بالورق الملون .

وبعد نصف ساعة من الاستفسارات رد عليه العريف بأن المطلوب هو تغطية جدران مكتبين فقط بالورق وليس مكتب الضابط شنيدرر ، الذى أصبح الان مكتب الضابط كيللر ، من هذين المكتبين .

وثار جدل طويل زاده تعقيدا صعوبة التفاهم بين الالمان الذين لايجيدون الفرنسية وفرنسى لايجيد الالمانية . وأشترك فيه صف ضابط غبى كان يعمل تحت إمر شنيدرر والعريف ودوشيز . الذى قال : إن شنيدرر كلفه بتغطية جدران مكتبه بالورق شفاهة لان قراره بهذا الشأن كان مفاجئا .

لكن المفاجأة كانت عندما قال دوشيز انه سيفعل ذلك دون مقابل لان الضابط شنيدرر شرفه باعطائه مقاولة ضمن المشروعات الالمانية الضخمة . ووافق الضابط كيللر . الذى حل محل شنيدرر على أن يخلى الغرفة ليعمل فيها دوشيز ، بعد يومين .

وفى اليوم المحدد للعمل كان ثلاثة من رفاق دوشيز على مقهى «كافيين دى توريست» يلعبون الدومينو ويتحدثون عن الخريطة الهامة التى أخفاها دوشيز فى المبنى الالمانى . ويحاول إخراجها منه .

وكان الثلاثة يتساءلون هل القصة حقيقية أم أنها خرافة ؟ واذا كانت حقيقية فالى اى مدى تعتبر هذه الخريطة مهمة ؟ وكيف يمكن تسريبها ؟

وقبل ان ينتهوا من مناقشاتهم أو من دور الدومينو الذى يتظاهرون بالاندماج فيه . وفى حضور البير الالمانى الذى لاينطق والذى لايبدو أنه يفهم شيئا ، كان دوشيز قد وصل . وهمس له أحدهم :

نحن نتساءل عن كيفية أخراج الخريطة من عند الالمان

ورد دوشيز هامسا :

الخريطة معى داخل قميصى . لكن لاتتحركوا فالجستابو واقفون بسيارتهم السوداء امام المقهى .

وتجمد الدم فى عروق الثلاثة . لكنهم واصلوا تحريك قطع الدومينو فى حضور البير .

وفجاة صاح دوشيز بصوت عال : ليس فى جيب أحد منكم سيجارة . سأشترى سجائرى بنفسى . ومضى إلى البار ليشترى علبة سجائر ويعود بعد خمس دقائق . ليتابع مراقبة اللعب .

وبعد اقل من نصف ساعة كان الجستابو قد انصرفوا من أمام المقهى . خرج دوشيز واطل على الشارع فلم يجدهم . وتحرك البير الالمانى متأهبا للخروج ، فقفز دوشيز من فوق كرسيه وحمل له البالطو وأعانه على ارتدائه ثم عاد إلى اصدقائه .

واخرج دوشيز الخريطة وبعض التقارير فى مظروف أسود ووضعها فى صدر الزميل المكلف بحمل الاوراق إلى باريس .. وتبين أن الخريطة تتضمن خطه دفاعات الالمان ..

وسأله الزميل : هل كنت تحتفظ بهذه الاشياء فى جيبك والجستابو على باب المقهى ؟

ورد عليه دوشيز : بل وضعت كل شىء فى جيب معطف البير . وقبل أن ينصرف اخذتها من جيبه .. بكل بساطة

ووسط دهشة الجميع كان دوشيز يردد عبارة واحدة : الدم البارد .. هذا هو السر (عاشق محترف .. وجاسوس هاو) وهذا المهرج الفرنسى المجهول لايساوى شيئا فى تاريخ الجاسوسية بالمقارنة إلى جاسوس اخر قد يبدو مهرجا ايضا لو نظرنا اليه من زاوية معينة ، وهو جاك كازانوفا ، العاشق الذى غطت أخباره العاطفية على مغامراته فى عالم التجسس .

وقد كلف كازانوفا بالتجسس على الاسطول الانجليزى فى دنكرك . وتحديد حجم القوة البشرية فيه ، وعدد المدافع وأنواعها ، وذخائرها ، والاوضاع الادارية والتنظيمية التى تحكم حياة الاسطول .

وعندما وصل كازانوفا إلى دنكرك قدم نفسه إلى الضباط البحريين على أنه كان يعمل من قبل فى أسطول جمهورية البندقية . وراح يحدثهم عن الاسطول الفينيسى . ومما أثار دهشته أن جهله بأمور البحرية ، وما يقع فيه من أخطاء بسبب هذا الجهل ، كان يثير بهجة سامعين من الضباط الانجليز ، ويفتح قلوبهم له خاصة وانه لم يكن ينكر لهفته على تحسين معرفته بامور البحرية واظهار إعجابه بتقدم الاسطول الانجليزى بدرجة لاتقارن به اساطيل الدول الاخرى .

البقية ص ١٣

كازانوفا .. الجاسوس العاشق

ودونلاب .. الرقيب الأمريكى الذى باع أسرار حكومته

ودفن فى مقابر عظمائها ..!

جون كيندى

ايزنهاور

بقية ص ١٢

ودعاه أحد القباطنة للعشاء على سفينته وسرعان ماحذا الاخرون حذوه . وراح كازانوفا . الجاسوس الفرنسى يتنقل من سفينة لاخرى . ويسال عن كل شىء دون تردد . ويجد دائما الضباط الصغار المتحمسين . والراغبين فى ابداء معرفتهم العميقة بكل شىء عن طريق الاجابة عن اسئلته .

وفى الليل كان كازانوفا يدون كل ماعرفه بالنهار . دون ان يترك لنفسه اكثر من خمس ساعات للنوم .. يوميا

لكن كازانوفا الذى عاد لبلاده بتقرير واف وكاف عن البحرية البريطانية لم يكن جاسوسا محترفا . ولهذا فقد تشاجر مع رجال المرور الفرنسيين وهو فى طريق العودة فتشدد هؤلاء فى معاملته . وفرضوا عليه غرامة مقدارها اثنا عشر الف فرنك فرنسى . اضطر لدفعها من جيب الحكومة . التى دفعتها نيابة عنه دون أن تنطق بكلمة واحدة . وعلى اية حال فقد استفادت الدولة من تقارير كازانوفا فى حربها التى عرفت باسم حرب السنوات السبع مع انجلترا .

- (جورج واشنطن .. وكبير الجواسيس) وقد تستخدم الدولة الهواة للتجسس لحسابها ولكن يجب ان يكون على رأسهم جاسوس قدير . وهذا مافعلته امريكا فى فجر تاريخها عندما شكلت «مجموعة كالبر» للتجسس على مقر القيادة البريطانية فى نيويورك

وقد ضمت هذه المجموعة أعدادا كبيرة من الهواة والمغامرين يشرف عليهم ويوجههم جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة وان كان رئيس المجموعة التنفيذى الكولونيل بنجامين تالمادج

والعجيب ان كالبر الذى سميت باسمه المجموعة كان شخصا شديد الجبن . يصاب بالمغص من شدة الخوف وهو يراقب معسكرات العدو . ثم يعود إلى بيته وقد اصفر وجهه من الفزع . ثم يجلس إلى مكتبه ليدون بيد مرتعشة تقاريره السرية إلى الكولونيل تالمادج . وفى نهاية كل تقرير يطلب من الكولونيل اعدام التقرير فور ان يفرغ من قراءته حتى لايقع فى يد احد ويتسبب له فى اذى عظيم .

وبعد ان اخترع الحبر السرى اصبح بمقدور كالبر ان يستخدم هذه الوسيلة التى لايخشى معها ان ينكشف امره . ولكن ذلك لم يقلل من فزعه الدائم .

وبينما كان جالسا فى غرفته بالدور العلوى من منزله يكتب تقريرا الى تالمادج بالحبر السرى . فوجىء بباب الغرفة خلفه يفتح فجأة فهب من فوق الكرسى فزعا فوقعت الاوراق التى امامه على الارض وانسكبت دواة الحبر الثمين وتعطلت المراسلات بينه وبين الكولونيل تالمادج لبعض الوقت .

ورغم هذا الفزع الدائم . فقد تمكن كالبر من توسيع دائرته بان ضم اليها شقيق زوجته الذى كان يملك فندقا ينزل به ضباط العدو وتاجرا من المدينة عرف بانه موال للتاج البريطانى وعددا اخر من اصدقائه فى المدن الصغيرة القريبة من بلدته .

واذا كان المؤلف قد عاد بنا الى القرن الثامن عشر ليروى لنا عن قصص التجسس فى فجر التاريخ الامريكى . فانه يقول فى الفصل الاول وعنوانه : الاحتراف (غالبا ماوجدت ان افضل العملاء هم اولئك الذين يتطوعون . اولئك الذين يتقدمون من تلقاء انفسهم ويتصلون بممثلى بلد اخر بسبب كراهيتهم للظروف او للنظام الذى اجبروا على ان يعيشوا ويعملوا فى ظله !

ويروى المؤلف ان واحدا من افضل عملائه اثناء الحرب العالمية الثانية كان موضع شك كبير من جهة واشنطن لانه تقدم متطوعا

لخدمة امريكا بالتجسس على وزارة الخارجية الالمانية فقد كان معروفا ان الالمان متلهفون على زرع جاسوس فى مكتب الان دالاس . واحسن طريقة لذلك ان يرسلوا شخصا يدعى انه يكره النازى ويريد التطوع لخدمة قوى الحرية والديمقراطية . ولكن المعلومات التى نقلها ذلك الجاسوس كانت ذات قيمة استراتيجية بالغة للغرب . وقد خاطر الجاسوس بنقلها من ملفات وزارة الخارجية الالمانية وعبر بها الحدود فهل يمكن ان تضحى المانيا النازية بمعلومات قيمة لتزرع جاسوسا قد يلقى القبول من الغرب وقد تثور حوله الشكوك فيقتل او يسجن ؟

واذا كان الان دالاس قد أصاب فى الحكم على عميله الالمانى فان جهاز مخابراته الامريكى وجهاز المخابرات البريطانى عجزا عن كشف حقيقة الجاسوس البريطانى كيم فيلبى الذى كان يتحمل مسئوليات كبيرة فى المخابرات البريطانية لكنه كرس كل مسئولياتها وكل سلطانه لخدمة من يفترض انه يتجسس عليهم لخدمة السوفيت . ووصل الامر الى انه كان يحذر عملاء السوفيت من ان امرهم سينكشف ومن ان المخابرات البريطانية تطاردهم . وهكذا فقد ساعد جاسوسين اخرين هما بيرجيس وماكلين على الهرب الى الاتحاد السوفيتى قبل ان ينكشف امرهما .

وقد كان الجاسوسان ايضا من كبار المسئولين فى المخابرات البريطانية .

اللقاء الاول .. مع فيلبى

وقد التقى به الدبلوماسى الامريكى ادوارد شيهان فى بيروت لاول مرة فى ١٩٥٨ . وكان ذلك الامريكى مغرما بمتابعة كيم . الذى كان مراسلا لصحيفة الاوبزيرفر والايكونوميست وهو يدخل الى المحافل الدبلوماسية مترددا وخجولا . كأنه خطاب موجه الى عنوان خاطىء .

وفى يوم ٢٣ يناير ١٩٦٣ كان كيم فيلبى وزوجته اليانور مدعوين الى حفل كوكتيل لدى السكرتير الاول بالسفارة البريطانية فى بيروت . ووصلت اليانور لتعتذر عن تخلف زوجها وتؤكد انه قادم بعد قليل . ولكن السهرة انقضت دون ان يظهر الزوج . وخرجت الزوجة قلقة لتعود الى البيت وتقضى الليل فى انتظاره وهى فى حيرة من امرها .

وبعد ليلة من الانتظار طلبت الزوجة من اصدقائها الامريكيين والبريطانيين مساعدتها فى البحث عن الزوج الغائب . ووصل الامر الى حد الاستعانة بضابط مخابرات لبنانى كبير .

ولكن الزوجة طلبت من الجميع الكف عن البحث بعد ان تلقت من زوجها رسالة ينبئها فيها بانه مسافر فى مهمة صحفية حول الشرق الاوسط . وقالت الزوجة ان كل شىء على مايرام .

لكنها اسرت الى احد اصدقائها المقربين بان اشياء كيم الشخصية الصغيرة على حالها لم تمس : موسى الحلاقة . وفرشة الاسنان . وانبوب المعجون وملابسه الداخلية وخلاف ذلك فما الخبر ؟

وقال ضابط المخابرات اللبنانى الذى كان قد اقحم فى المسألة من قبل : ان «كيم» لم يغادر لبنان بالطرق الشرعية . كما هو جدير بأى صحفى يؤدى مهاما عادية .

وثارت شكوك الجميع .

واعلنت صحيفة «الاوبزيرفر» البريطانية انها طلبت من وزارة الخارجية البحث عن فيلبى .

وكثرت الشائعات

فيلبى فى القاهرة ..

فيلبى فى السعودية يحارب ضد الجمهوريين فى اليمن

فيلبى اختطفته المخابرات البريطانية

اختطفه الامريكيون .

فيلبى .. انتحر !

لكن الشائعة التى بقيت بعد ان انحسرت كل هذه الشائعات هى ان فيلبى هرب الى الاتحاد السوفيتى . فلم يكن ذلك الرجل صحفيا عاديا . بل انه كان فى يوم ما رجل مخابرات بارز وسكرتيرا اول فى السفارة البريطانية فى واشنطن . والاهم من ذلك ان احد اعضاء البرلمان اتهمه عام ١٩٥٥ علنا بانه الرجل الثالث فى حلقة بيرجيس وماكلين . وانه هو الذى حذر الاثنين قبل اعتقالهما وسهل لهما الهرب الى موسكو .

وقد كان النائب محقا فى اتهامه لكيم فيلبى لان هذا الاخير كان الدبلوماسى البريطانى الوحيد الذى اطلع على تقرير المباحث الفيدرالية الامريكية الذى يتهم بيرجيس وماكلين بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتى عندما كان فيلبى وبيرجيس يعملان بالسفارة البريطانية فى واشنطن .

عندئذ قال فيلبى انه بالفعل انبأ صديقه بالتقرير الذى يتهمه بالتجسس وقال انه هو نفسه لم يصدق ماجاء بالتقرير لان المباحث الامريكية تتهم الناس دائما بتهم لااساس لها لكنه ادرك خطأه - كما يدعى - عندما راى صديقه يهرب مع ماكلين الى الاتحاد السوفيتى .

الاعتراف بالجريمة .. دليل البراءة

وبهذا الاعتراف البسيط ابعد فيلبى الشكوك عن نفسه لانه قال ان صديقه بيرجيس لخر عليه بعد ان انتهى من قراءة تقرير المباحث الفيدرالية مباشرة فما كان منه وهو الصديق القديم الا ان صاح به قائلا :

تصور ان هؤلاء الحمقى يتهمونك بالعمالة للسوفيت !! وضحك الاثنان وانتهى الموضوع

ولكن الظلال التى سقطت على فيلبى بعد ذلك الحادث سدت فى وجهه طريق الترقى الى درجة مدير المخابرات البريطانية وهو المنصب الذى كان الطريق اليه مفتوحا امامه

وفى بيروت ظهرت ادلة جديدة على ان فيلبى متورط فى عمليات تجسس وواجهه زملاؤه بهذه الادلة . ولم يستطع الانكار . فهرب الى موسكو .

وبعد فترة من الزمن تمكن ابنه من زيارته فى الاتحاد السوفيتى . وصوره وهو فى الميدان الاحمر ويقال ان الاب همس لابنه عندما قابله هناك : إنى هنا فى وطنى !

جاسوس فى مقبرة العظماء

لكن الجنرالات ليسوا وحدهم هدف الاختراق من جانب العدو . فالموظف البسيط المكلف بترتيب الوثائق الخطيرة او حفظها . او حتى نقلها من مكان لمكان يمكن ان يكون مصدرا قيما للمعلومات . ودون حتى أن يكون قادرا على قراءة مابهذه الوثائق او فهمه واستظهاره .

وقد جنى الرقيب الامريكى جاك دونلاب ثروة لاباس بها من تصوير المستندات السرية وبيعها للسوفيت ويؤكد الكتاب ان ذلك الرقيب لو امتد به الاجل ليحاكم على خيانته لبلاده لما استطاع ان يذكر محتويات الوثائق التى صورها . او حتى التعرف عليها

وقد ظل الرقيب دونلاب يعمل خمس سنوات فى هيئة الامن القومى الامريكى . وهى اخطر المؤسسات الامنية فى امريكا .وطوال نصف هذه المدة كان يبيع الوثائق السرية للسوفيت .

وقد عاش دونلاب السنوات الثلاث من حياته فى ترف بالغ كان يتردد على افخم الفنادق والمطاعم . وعلى نوادى اليخوت واقتنى يختا فاخرا من النوع الذى يحلم به اى امريكى وثلاث سيارات كاديلاك من احدث طراز . وسيارة جاجوار و .. عشيقة .

ولم يسال احد نفسه عن مصدر هذا الثراء البالغ والمفاجىء الذى غرق فيه الرقيب وهو لايزال يعمل فى هيئة الامن القومى الامريكى بمرتب لايتجاوز مائة دولار شهريا .

واستمر الرقيب يحضر الى عمله فى سيارة كاديلاك فخمة واحيانا فى سيارة جاجوار .

وعندما احس بالدائرة تضيق حوله انتحر وهو فى الخامسة والثلاثين مفضلا الموت على الوقوف امام محكمة عسكرية بتهمة التجسس .

ولم يصدر عن وزارة الدفاع اتهام رسمى لدونلاب بانه جاسوس او بانه اقترف جريمة مخلة بالشرف وبالتالى فقد كان من حق ارملته ان تدفنه فى مقبرة ارلنجتون ليرقد على مرمى ذراع من جون كيندى - الرئيس الامريكى الاسبق ووسط كثيرين من عظماء الامريكيين .

ولم تعترض وزارة الدفاع الامريكية ولكن الشكوك كانت ولازالت قوية والتحقيق فى قضية ذلك الرقيب الذى اغتنى فجاة ولم يكن تحت يده مايستحق ان يباع بثمن يجلب له الغنى سوى الوثائق الامريكية البالغة السرية .

وينفس مسئول امريكى عن غضبه قائلا : لقد سرقنا ونحن كالعميان .

ورغم ان هيئة الامن القومى اقل شهرة من وكالة المخابرات الامريكية الذائعة الصيت الا ان الكونجرس يصف هذه الهيئة بانها اكثر الهيئات سرية وحساسية ومهمتها هى التجسس على أى اتصال بين الشيوعيين باستخدام أقوى الات السمع التى يمكن صنعها فى العالم . وهى تتلقى تقارير بهذا الخصوص من الاجهزة والمنظمات والجماعات والافراد التابعين لها فى كل أركان المعمورة .. برا وبحرا وجوا .. ومن الاقمار الصناعية الدائرة فى فلك الارض وفى «بدروم» هذه الهيئة تعمل اكفأ الحاسبات الاليكترونية لفك رموز الرسائل السرية الصادرة عن الحكومات الشيوعية وعن اى حكومة اخرى تستحق رسائلها ان يبذل الامريكيون جهدا فى فهمها .. وهذا يعنى الصديق ايضا . وليس فقط العدو .

وفى عام ١٩٥٤ . اى فى عهد الرئيس الامريكى دوايت ايزنهاور أدين أحد العاملين بهذه الهيئة بعد ان كشف لحكومة هولندا أن الهيئة تتجسس على الحكومة الهولندية وانها نجحت فى فك شفرتها السرية .

حاميها .. حراميـــها

ولم تكن هذه هى الفضيحة الاولى والاخيرة . فقد هرب أحد خبراء الهيئة الى الاتحاد السوفيتى وهو متخصص فى الشئون العربية خدم لمدة عامين فى الهيئة . وبعده بعام هرب متخصصان فى الرياضيات كانا يعملان فى خدمة الهيئة ايضا الى كوبا . ومن هناك الى الاتحاد السوفيتى .

بعد كل هذا التسيب اعلنت الهيئة على لسان واحد من كبار مسئوليها وهو موريس كلاين المدير المساعد للهيئة ورئيس شئون الافراد أنها أتخذت اجراءات امنية كأشد ماتستطيع هيئة حكومية اتخاذها . لضمان السرية والانضباط والامن فى الهيئة .. لكن الكونجرس الامريكى أكتشف أن هذه الاجراءات قاصرة لدرجة ان المسئول الكبير موريس كلاين نفسه زور عددا من الوثائق واضافها الى ملفه الشخصى . واجبر الرجل على الاستقالة .

واعلنت الهيئة انها أتخذت أثنين وعشرين إجراء امنيا لضبط اعمالها وضمان السرية فى اجهزتها . ومن أهم الاجراءات التى تم اتخاذها فصل اكثر من عشرين موظفا ومراجعة ملف كل موظف على حدة .

لكن بقيت ثغرة خطيرة فى إجراءات الامن بالهيئة . فقد كان المرشحون لوظائفها من المدنيين يعرضون على جهاز كشف الكذب . بينما كانت الهيئة تكتفى فى حالة المرشحين من العسكريين بتقرير القوات المسلحة عنهم .

وهذا هو ماحدث فى حالة الرقيب دونلاب الذى عين بالهيئة بعد أن قررت القوات المسلحة انه شخص يعتمد عليه . فقد خدم فى كوريا وحاز على وسام لرباطة جأشه تحت النيران وإخلاصه المتفانى للواجب ثم حصل على ميدالية السلوك الحسن تقديرا لخدمته الممتازة فى الجيش .

وللان يرقد دونلاب فى مقبرة الابطال قريبا من جون كيندى .. ولاتزال الاسرار تحيط بالفصل الاخير من حياة الرجلين الرئيس والرقيب . البطل والخائن . ان كان هذا بطلا . وإن كان ذاك خائنا . ذلك الفصل الذى لم يستطع احد حتى الان ان يضع فيه الفواصل بين ماهو حقيقى وماهو اسطورى ومزيف

هزمنا كوستاريكا ٤ / ١ وتجدد الأمل

ايطاليا هزمت أمريكا ١/صفر وتصدرت المجموعة
يكفينا التعادل اليوم للصعود الى دور الثمانية

لوس انجلوس : محمود معروف

تجدد امل المنتخب القومى فى الصعود الى دور الثمانية لدورة الالعاب الاوليمبية بعد فوزه الساحق امس على كوستاريكا ٤ــ١

تقدم الفريق القومى ٤ــصفر حتى قبل النهاية بثلاث دقائق ومن خطأ لشوقى غريب ايضا (المتسبب فى هدف ايطاليا فى مرمانا) مع انه احد نجوم مباراة الامس سجلت كوستاريكا هدفها الوحيد

انتهى الشوط الاول ٢ــصفر سجلهما محمود الخطيب ومجدى عبد الغنى فى الدقيقتين ٣٢ و ٣٥ .. وفى الشوط الثانى اضاف عماد سليمان وعلى شحاته الهدفين الثالث والرابع فى الدقيقتين ١٧ و ٢٦ بينما سجل ايفرستو هدف كوستاريكا فى الدقيقة ٤٢

فى نفس الوقت حقق المنتخب الايطالى فوزه الثانى على التوالى وتصدر المجموعة برصيد ٤ نقاط بعد فوزه على الولايات المتحدة ١ــصفر

يلعب المنتخب القومى فجر غد مع امريكا فى اخر مباريات المجموعة الرابعة بنفس استاد ستانفورد الذى اقيمت عليه مباراة كوستاريكا بالامس

اروع ما فى المباراة اننا شعرنا وكأننا نلعب بالقاهرة فقد تجمع اكثر من ٥ الاف مشجع مصرى من مناطق مجاورة حاملين طبولهم واعلامهم

اثرت الحماسة على لاعبينا وانعكس هذا على الاداء فكانوا على مستوى المسئولية وصمموا على تعويض ما فاتهم فى المباراة الاولى وتغيير الصورة امام الجماهير التى حضرت لتشجيعهم

هاجموا من البداية بغية احراز هدف مبكر وبدأت الفرص تضيع تلو بعضها .. وخشينا ان تتكرر احداث مباراة ايطاليا بأن نهاجم ثم يصاب مرمانا من خطأ بسيط لاحد لاعبينا او كرة طائشة

عودة الخطيب وعمر

كان لابد ان يغامر الوحش باشراك محمود الخطيب من بداية المباراة للظروف التى احاطت بالفريق فى مباراته الاولى وهى طرد ثلاثة لاعبين دفعة واحدة كما كان البحث ضروريا عن افضل من يشغل مركز قلب الدفاع بجانب ابراهيم يوسف بدلا من حمادة صدقى الموقوف واضطر لاشراك محمد عمر وهو يجيد اللعب فى هذا المركز بناديه والاتحاد السكندرى

وبالفعل كان النجم الاول فى تلك الظهر وشغل هذا المكان بجدارة واقتدار واصبح من الصعب ان يستبدل بغيره فهو لاعب واثق من نفسه لديه قدرات هائلة لا يميل الى تشتيت الكرة وانما يحرص على تمريرها لزميل لبدء الهجمات وهو لاشك كسب كبير فى خط الظهر .. ورب ضارة نافعة !!

اما الخطيب فهى اول مباراة كاملة يلعبها وربما منذ عام كامل ومع هذا استطاع ان يوزع جهده على فترات المباراة والتقم اهداف الفريق الاربعة ومرر الكثير من الكرات السهلة لزملائه لكنه مازال بعيدا عن اللياقة .. ومازال يخشى ان تعاوده الاصابة فلم يحاول الاشتراك فى اى كرة مشتركة مع الخصم .. بمجرد تسلمه الكرة يمرر لزميل مؤثرا السلامة

لعب على شحاته وبلو حامد كظهيرين وادخر الوحش ربيع ياسين لمباراة امريكا على امل تجربة محمد عمر والاستفادة منه فى حالة اكتمال شفائه وقد نجح كما قلنا بدرجة امتياز كما تألق على شحاته وبلو حامد وبدأت منهما الهجمات

صنع بدر حامد الهدفين الاول والثانى .. وصنع على شحاته الهدف الثالث وسجل الرابع

كذلك ادى خط الوسط دورا كبيرا فى تقديم هذا العرض ..وكان شوقى غريب كعادته شعلة الفريق وان لازمه سوء الحظ فى اهداء هدف كوستاريكا مثلما اهدى هدف الفوز لايطاليا

مجدى عبد الغنى كانت تحركاته تتسم بالوعى والادراك وتواجد فى كل لعبة وانتشر بحيويته فى جميع اجزاء الملعب واسفرت جهوده عن تسجيله للهدف الثانى للفريق بعد ثلاث دقائق فقط من هدف الخطيب ولو استفاد مجدى من ميزة قوة تسديداته لسجل اكثر من هدف

اما محمد حلمى فقد بذل جهدا كبيرا لكنه ضاع بلا جدوى نظرا لافتقاده الانسجام مع زملائه حتى الان واعتقد انه فى المباريات القادمة سوف يتغلب على هذا العيب

اما خط الهجوم فقد ارتبط ارتباطا وثيقا باداء الخطيب فى الملعب فاذا تحرك تحركوا .. واذا وقف توقفوا .. ولعل اقل لاعبى الهجوم مستوى كان طاهر ابو زيد ولا ادرى ما السبب .. لم يحاول ان يفعل شيئا وكان دوره مجرد تأدية واجب وجاءت كل تسديداته طائشة (على غير عادته) حتى اننى تخيلت انه يلعب بدون مرا ج .. لماذا ؟ الله لا اعرف

اهداف المباراة

●● فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول تقدم بها حامد بدر ومرر الكرة لابراهيم يوسف الذى لعبها لشوقى غريب فى جهة اليسار ودخل منطقة الجزاء ولعبها عرضية للخلف تلقاها الخطيب .. وتقدم بها وسددها ارضية فى الزاوية اليمنى بعيدا عن متناول يد الحارس

●● فى الدقيقة ٣٥ ضربة حرة ناحية اليسار رفعها بلو حامد داخل منطقة الجزاء صوبها ابراهيم يوسف برأسه فى الارض بعيدا عن الحارس لكنها ارتدت لمجدى عبد الغنى الذى سددها مباشرة داخل المرمى ..

●● فى الدقيقة ١٧ من الشوط الثانى تقدم محمد عمر وسدد كرة قوية ارتدت من اسفل القائم الايسر الى عماد سليمان الذى لم يجد اى صعوبة فى ايداعها المرمى

●● فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الثانى ايضا مرر طاهر ابو زيد الكرة الى عماد سليمان داخل منطقة الجزاء هيأها لعلى شحاته المندفع من الخلف فسدد قذيفة قوية داخل الشباك

هدف كوستاريكا

●● قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق لعب محمد عمر الكرة برأسه لشوقى غريب حاول ايقافها تحت قدمه فخطفها منه جليرمو جيلدا وسددها ارضية ارتدت من المأمور الى ايفرستو كروندو ليسجل منها هدف كوستاريكا الوحيد ويضيع بحلاوة الاهداف الاربعة

فرص ضائعة

فرص المباراة كانت عديدة لصالحنا ولو استغلها مهاجمونا لاحرزوا دستة اهداف

ففى الدقيقة ٢١ انفرد طاهر ابو زيد وسدد كرة اخرجها الحارس الى ضربة ركنية .. ومنها رفع شوقى الكرة هيأها له الخطيب مرة ثانية ولكنه اطاح بها فوق العارضة

فى الدقيقة ٢٠ دخل بدر حامد منطقة الجزاء ولعب الكرة للخلف الى الخطيب الذى فوتها لمجدى عبد الغنى وتردد فى التسديد ومررها بالعرض ليشتتها الدفاع

فى الدقيقة ٢٤ انفرد عماد سليمان بالحارس وسدد خارج المرمى ..

فى الدقيقة ٢٥ انفرد محمد حلمى بالمرمى ولكنه تباطأ فيها وخطفها الحارس من امامه

الشوط الثانى

اتيحت لمصر خلال هذا الشوط فرص اكثر .. ففى الدقيقة ٢٨ مرر ابراهيم يوسف الكرة الى الخطيب وراوغ قلب الدفاع وانفرد بالحارس ولعبها من تحته لكنه استطاع اللحاق بها مرة ثانية

هاجم فريق كوستاريكا لمدة عشر دقائق وخشينا ان يحرزوا اية اهداف واستبسل خط الظهر فى الذود عن مرمانا كما تألق عادل المأمور وان عابه انه لا يحاول امساك الكرة وانما يكتفى بابعادها بقبضة يده على الجانبين فيتسبب فى تكرار الخطورة على المرمى

فى الدقيقة ٢٥ انفرد طاهر ابو زيد واضاع هدفا محققا .. كما انفرد الخطيب ولعبها خارج المرمى

فى الدقيقة ١٩ انقذ محمد عمر هدفا محققا من حلق المرمى قبل ان تتخطى الخط

فى الدقيقة ٢٤ دربكة أمام مرمى الفريق المصرى وانقذ المأمور الموقف

فى الدقيقة ٣٠ سدد الجناح الايمن قذيفة قوية فوق العارضة.. بعدها مباشرة سدد ابو زيد قذيفة مرت بجوار القائم

الجأ لاعبو مصر الى تهدئة اللعب فى الدقائق الاخيرة ولم يحاول الوحش ان يجرى تعديلا فى صفوف الفريق مما اتاح الفرصة لفريق كوستاريكا لتكثيف هجومه واسفر ذلك عن هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بدقائق قليلة

●● مثل الفريق المصرى عادل المأمور ــ على شحاته ــ وابراهيم يوسف ومحمد عمر وبلو حامد ــ شوقى غريب ومجدى عبد الغنى ومحمد حلمى ــ طاهر ابو زيد ومحمود الخطيب وعماد سليمان

مصر وامريكا فجر الغد

يلعب الفريق القومى مساء اليوم بتوقيت لوس انجلوس ــ فجر الجمعة بتوقيت القاهرة ــ مع المنتخب الامريكى باستاد ستان فورت بمدينة بالو التوا على بعد ٧٠ كيلو مترا من سان فرانسيسكو .. ويكفى فريقنا التعادل فى لقاء الغد ليصل الدور الثمانية بنسبة الاهداف حيث سجل ٤ اهداف ودخل مرماه هدفين اما امريكا فسجلت ٣ اهداف مقابل هدف ومن هنا ترجح كفة فريقنا لانه سجل عددا اكبر من الاهداف

يلعب فريقنا بنفس التشكيل الذى لعب به امام كوستاريكا مع اشراك مصطفى عبده وربيع ياسين

قائمة الميداليات

جدول الميداليات التى حصلت عليها الدول فى المسابقات الاولمبية التى اقيمت حتى امس فى دورة الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس :

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	الاجمالى
الولايات المتحدة	١٦	٧	١	٢٤
الصين	٥	٣	٣	١١
كندا	٣	٣	١	٧
المانيا الاتحادية	٣	١	٤	٨
ايطاليا	١	١	٠	٢
استراليا	-	٢	٤	٦
فرنسا	-	٢	١	٣
بريطانيا	-	١	٣	٤
هولندا	-	١	٣	٤
السويد	-	١	١	٢
البرازيل	-	١	-	١
كولومبيا	-	١	-	١
بيرو	-	١	-	١
رومانيا	-	١	-	١
اليابان	-	١	-	١
بلجيكا	-	-	١	١

مونت كارلو يتنبأ بفوز مصر على امريكا

قال راديو مونت كارلو فى تعليقه امس على مباريات لوس انجلوس ان اراء النقاد الرياضيين تميل الى ان مصر ستفوز على الولايات المتحدة فى المباراة التى ستجرى بينهما اليوم لتحديد المركز الثانى فى المجموعة الرابعة

واضاف الراديو ان مصر ستتأهل فى هذه الحالة للدخول الى الدور النهائى للمباريات كأول دولة عربية

الزمالك يتسلم درع الدورى اليوم

من المقرر ان يقوم الاتحاد المصرى لكرة القدم بتسليم درع الدورى الى نادى الزمالك مساء اليوم وسيوضع الدرع على المسرح اثناء احتفالات الزمالك بالبطولة وتوزيع المكافآت على اللاعبين مساء بعد غد السبت

منتخب العراق للفروسية يستعد لاسيا فى القاهرة

وصل الى القاهرة امس منتخب العراق للفروسية برئاسة العقيد ايتام عبد لاقامة معسكر اعداد للفريق مدته عشرة ايام بالقاهرة والاسكندرية استعدادا لبطولة اسيا للفروسية التى تقام فى باكستان الشهر القادم



عرقل حارس مرمى كوستاريكا محمد حلمى لاعب وسط مصر داخل منطقة الجزاء ولم يحتسب الحكم ضربة الجزاء فى الشوط الثانى

لاعبو الأهلى يودعون الجوهرى اليوم

كتب ماجد نوار

يقيم لاعبو الفريق الاول لكرة القدم بالنادى الاهلى مساء اليوم حفل تكريم لمحمود الجوهرى مدرب الفريق قبل سفره غدا الى الشارقة وسيقدم اللاعبون هدية باسم الفريق الى الجوهرى

الجوهرى

الاهلى فى اليونان

من ناحية اخرى انهى احمد ماهر مساعد المدرب اجراءات سفر الفريق الى اليونان لقضاء ثمانية ايام فى معسكر اعداد خلال الفترة من ٤ الى ١٢ اغسطس ويتم خلاله اداء بعض التدريبات الخفيفة بناءا على طلب دون ريفى مدرب الفريق الجديد لحين وصوله الى القاهرة يوم ١٧ اغسطس القادم

اعضاء الجهاز المساعد

وسينظر مجلس ادارة النادى خلال جلسته القادمة فى اختيار الجهاز المساعد لدون ريفى .. والاسماء المرشحة هم :

احمد ماهر مساعدا وحازم كرم مدربا لحراس المرمى وعزيز مبروك مديرا مساعدا للشئون الادارية .

يتولى احمد ماهر الاشراف على تدريبات الفريق خلال معسكره باليونان وعقب العودة ، وحتى وصول دون ريفى وذلك ضمن الاستعدادات للقاء نادى اسكو بطل ساحل العاج فى دور الثمانية فى بطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والذى ستقام اولى مبارياته يوم ٢ سبتمبر القادم

التبرعات عن طريق مجلس الادارة

بدأت حملة التبرعات من اعضاء النادى وكبار المشجعين عن طريق مجلس ادارة النادى ودفع التبرعات بالخزينة وكان اول المتبرعين الحاج زغلول عضو النادى وتبرع بـ ٧٠٠ جنيه .

٣ مباريات اليوم فى دورى كرة الماء

تقام اليوم ثلاث مباريات فى دورى كرة الماء فيلتقى الاهلى مع الشمس وهليوبوليس مع هيئة القناة تحت ١٦ سنة

فى العمومى يلتقى سبورتنج مع السكر

تبدأ المباريات فى الثالثة ظهرا بحمام التربية والتعليم بالجزيرة

الزمالك بطل الجمهورية للناشئين فى اليد

الاسكندرية ــ فتحى سيد احمد :

حصل نادى الزمالك على بطولة الجمهورية لكرة اليد تحت ١٩ سنة بعد ان احتل فريقه المركز الاول فى الادوار النهائية التى اقيمت بملاعب سموحة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧ يوليو وشاركت فيها ٦ فرق هى الاهلى والاوليمبى وسموحة والترسانة والعاب دمنهور بجانب فريق الزمالك

فاز الزمالك فى كل مبارياته برصيد ١٥ نقطة ــ جاء الاوليمبى فى المركز الثانى برصيد ١٢ نقطة ثم الاهلى فى المركز الثالث وله ١١ نقطة ثم سموحة فى المركز الرابع وله ٩ نقط

يقوم بتدريب الزمالك الدكتور جمال حمادة والادارى حمادة عبد البارى

البقاء لله



توفى أمس المرحوم
طه محمود عبد العطواني
والد كل من محمد طه بدار التحرير لشركة الإعلانات الشرقية » وعبدالنبي طه بالشركة العامة للاعمال الهندسية وحامد طه بمجمع الحديد والصلب بحلوان وشبل طه بمستشفى المعادى وابراهيم طه بوزارة الاوقاف ومصطفى طه بالبنك الزراعي
وشيعت الجنازة أمس وقد تم الدفن بمدافن الاسرة ببركة السبع المنوفية : ٦ شارع محمد على عياد شبرا مصر « محمد طه محمود »

عـزاء

الزملاء بقسم الجمع التجـارى يتقدمون خالص العزاء الى الـزميل محمد طه محمود فى وفاة المرحـوم والده
طه محمود عبد العطواني
ويسألون الله ان يسكن الفقيـد الفقيد فسيح جناته وللاسرة الصبر والعزاء

البقاء لله
توفيت الى رحمة والدة الحاج
عبد الله محمد زين
بدار المعارف واكتوبر
أخت فرج زين وأخت محمود زين وعمة الزميل نصر فرج زين بشركة الاعلانات الشرقية وابنة عم الحاج ابراهيم زين دسوقى وعمة صابر فرج زين بالتليفزيون وعمة الدكتور أحمد عبد المجيد بالقصر العينى وعاشور عبد الفتاح بالتليفزيون وعمة رمضان عبد العزيز وجدة عزت عبد الله محمد ومجدى عبد الله محمد ومحمد عبد الله محمد

نقابة المعلمين بطنطا

تشاطر الزملاء ابراهيم موسى شحاته رئيس الاقسام سابقا لوفاة نجله ومصطفى التجى ناظر باورمان طنطا لوفاة والدته وامينة العطار بطنطا المشتركة لوفاة والدتها للفقيـداء الرحمة »

نادى المسنين بكفر الشيخ

ينعى اعضاء النادى المرحوم الحاج
على عبد العال طه
عضو النادى وللاسرة خالص العزاء

معهد العوضى الازهرى

يواسى فضيلة الشيخ أحمد سالم مدير التعليم الاعدادى بمنطقة كفر الشيخ الازهرية لوفاة والدته فللفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى لمركز بلقاس

يشاطر الزميل فوزى الشسربينى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة بلقاس الثانوية للبنين
تواسى الاستاذ عبد العظيم خالد لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

فقيد العلم بالبدالة

اسرة التربية والتعليم بالبدالة تنعى ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الاستاذ
الدسوقى حسان نصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خـالص العزاء

المجلس الشعبى لمركز كوم حمادة

الوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون عائلة الحوفى الاحزان لوفاة المرحوم فكرى عبد الحميد الحوفى عمدة القرية وعم الزملاء صلاح الحوفى وعبد القادر الحوفى للفقيد الرحمة

كلية هندسة البترول بالسويس

العاملون بالكلية يشاطرون الدكتور سعيد محمد عبد اللطيف لوفاة والدة حرمه والسيد جـورج كراس قديس لوفاة شقيقه

اسرة مدرسة التجار بالقرشية
تشاطر الزميل عبد العزيز الاجرب الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشيخ طلبة بالحصاينة

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون السيدة سعدية محمود حسن الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

ماهر الفار واخواته بمطوبس

يشاطرون عائلة البنا للفقيـدة الرحمة

رجب محمد المـكاوى واولاده يشاطرون عائلة البنا الاحزان وللفقيدة الرحمـة

رجب محمدى المكاوى واخوتـه يشاطرون عوض البنا الاحزان للفقيدة الرحمة

اسرة اللغة الفرنسية بدمياط

تشاطر الاستاذ كامل عابدين موجه اللغة الفرنسية لوفاة والدته وللاسرة العزاء

مدرسة التجارة بنين بدمياط

اسرة اللغة الفرنسية بالمدرسـة تواسى الاستاذ كامل عابدين الموجـه لوفاة والدته

مدرسة الشهيد رضوان بالبصارطة

اسرة المدرسة تواسى الاسـاتذة سمير وكمال فلفلة لوفاة والدهمـا وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزميلة سعدية محمـود حسن المدرسة بمدرسـة الحصاينة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

الحاج سعيد السيد علوان

المقاول ببلبيس ينعى بمزيد الحزن والد المهندس نبيل لودى ابراهيـم مدير منطقة العاشرة من رمضـان بالمقاولين العرب فرع القناة وسيناء ويسأل الله لذويه الصبر والسلوان

اسرة مدرسة لا الصناعية تنعى عمة الزميل حامد عبد الامين الاول بالمغازى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الذكرى السنوية الاولى

فى فقيدة عائلة عزت ابو الفتـوح جاد الله بدسوق تحيى الاسرة الذكرى السنوية الاولى لفقيدة العائلة المرحومة
سنية محمـد محمد سـليل
حرم الاستاذ فتحى عزت ابـو الفتوح المحاسب بليبيا وذلك مساء اليوم بمنزل الاسرة بدسوق بتلاوة ايات الذكر الحكيم

شكر وذكرى الاربعين



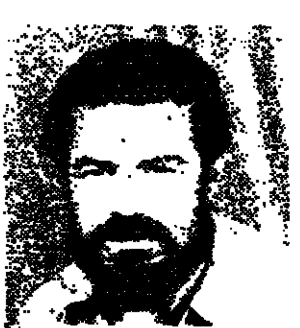


لفقيـد اسـوان
تحيى عائلة صالح سليمان طـه ذكرى الاربعين لوفاة والده الشيخ سليمان طه وجميع العائلة تتقدم بالشكر لكل من واساها سواء بالحضـور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومحـافظ اسوان ومامور مركـز ابو طشت والسادة مهندسى مكتب الضـرائب بادفو ومديرية الزراعـة باسـوان والمقاولون العرب بشـارع كسـر الحجر باسوان وجميـع البـلاد بمحافظة اسوان والسـادة اعضـاء الحزب الوطنى ومجلس الشـعب وناصر حسن على عضـو مجـلس الشورى واعضـاء جمعية الجعافرة الخيرية لاهالى الطوناب بالقاهـرة والاسكندرية ومكتب مديرية الاسـلاك باسوان وتتقدم بوافر الشكر للخال محمود عثمان البارون وتدعو العائلة ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم ..

وتقام الذكرى بخيمة العائلة - حصايا الطوناب - مركز ادفو باسوان وذلك يوم السبت الموافق ٤-٨-١٩٨٤

فقدنا علمـا ورمـزا فى الوفاء والتفانى والحب والمودة وبعـد ان غرسها فينا فقلوبنا لن تنساه ولـه الرحمة والمغفرة وانا لله وانا اليـه لراجعون .
الحاج موسى عثمان موسى

تحيى اسرة المغفور له المرحوم



فاروق السيد وزة
الذكرى السنوية الاولى الاحـد ١٥-٨-٨٤ بتلاوة القران بمنزله بكلية الطيران

منير عبد العال بالمحلـة

اسرة المدرسة تشاطر الزميـلة انصاف سالم لوفاة والدها للفقيـد الرحمة .

للذكرى

فى الثالث عشر من مايـو ١٨٠٥ تقدم زعيم الشعب عمر مكرم ومعه علماء الازهر يتقدمهم الشيخ الشرقاوى وخلفهم اكثـر من خمسين الفا من اهل القاهرة وامام بيته بحى الازبكية بايعوه قائلين (لا نرضى الا بك وتكون واليا علينا بشروطنا ، لما نتوسمه فيك من العدالة وحب الخير) فتسير بالعدل وتقيم الشرائـع والاحكام وان تبطل المظالم) .. فكان رد الوالى الجديد محمـد على .. على كل هذه الشروط بنعم ..

كان لمحمد على ادراك ووعى بما يفعل ، كان ذو بصيرة نافذة تدرك بعمق ابعـاد الشخصيات والاحداث ، وفى عهده بدأت مصر تخطو خطواتها الاولى بثقة وبقوة نحو التحـديث ، فتخلص من المماليك وكون جيشا من المصريين وانشأ للجيش مدارس ومصانع كما انشأ اسطولا بحريا مستعينا بالخبراء الفرنسيين ..

وفى مجال الاصـلاح ادخل زراعات جديدة كالقطن والنيلة ، ثم انشـأ مدارس الطب وبنى المستشفيات وارسل البعثـات التعليمية من ابناء البـلاد الى فرنسـا ضمت رفاعـة الطهطاوى ناظر الالسن ، محمد شافعى ناظر المدرسة الطبية ، حسن بك ناظر البحرية ، مختار بك ناظر المعارف

وشمل الاصلاح جوانب اخرى فنظمت الادارة ، الامن وانشئت القناطر الخيرية ، كما يرجع له الفضل فى انشاء اول مطبعة فى الشرق وهى مطبعة بولاق ..

واتجه اهتمام محمد على ايضا الى هندسة الرى فانشأ منارة الاسكندرية واهتم كذلك بحفر الترع ومنها على سبيل المثال ترعتا المحمودية والجعفرية ..

كان حكم محمد على قويا ... وحرص فى بداية عهده على مبدأ الشورى الا انه ضاق ذرعا بمشورة العلماء السلبين كانوا يقفون دائما امام جموحه وخاصة الزعيم عمر مـكرم .. فتخلص محمد على من القوى الشعبية التى ازرته وبدأ يفقـد حب الشعب له ، خاصة بعد ان انقلب عليه السلطان العثمـانى واجهض انتصاراته العسكرية .. واخلت اوربا منه ..

ولد محمد على عام ١٧٧٠ .. وكان الوحيد الذى ظل حيا من سبعة عشر ولدا رزق بهم والده وقد عين ضابطا فى الاسـطول العثمانى برتبة يوزباشى ، وحضر الى مصر عـام ١٨٠١ مساعدا مستشارا لعلى اغا ، ثم رقى الى رتبة لواء لثانى القواد الالبانيين وبعـد وفـاة طاهر باشـا الارناؤوطى القائد الاول تقلـد محمد على القيادة الاولى للجنود الالبانيين فى عام ١٨٠٣ ، ومنذ تلك اللحظة .. وضع عينه وكل اماله وطموحاته على ولاية مصر وقد كان .. ويكفى محمد على فخرا ان نسب الى عهده بداية تاريخ مصر الحديثة ..

إعلانات صغيرة

مـزادات

الزاد باوتوبيس القاهرة الكبرى بالاميرية الاحد ١٢-٨-١٩٨٤ - ١٢ ظهرا ٢٨ اوتوبيس ومحركات وقطع غيار وبطاريات واجهزة اطفاء وصاج الخبراء العرب أ. غيث ٩٠٦٧٨٩

اجتماعات اخبارية

النادى الاهلى بالتشـاة
تقرر اجتماع الجمعية العموميـة بالنادى بمقره السابق مسـاء ١٤-٩-١٩٨٤

الجمعية التعاونية لنقل البضـائع بالسيارات بمحافظة كفر الشيخ

تقرر دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الخميس ١٦-٨-١٩٨٤ التصديق على ميزانية الجمعية عن عام ١٩٨٢ وباقى جدول الاعمـال معلن تفصيليا بمقر الجمعية .

رئيس مجلس الادارة
محمد على قاعومة

منكو SUNLIGHT
• أبواب مطبخ
• ستائر معدنية
• ستائر رأسية
٤٢١ شارع الهرم ت ٨٥٦١٢٩
١٣ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٥٥٤٤٧

عطـاءات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال ووسط الدلتا بطنطا

تعلن الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال ووسط الدلتا بطنطا عن عملية انشاء مركز صيانة شنراق واعمال تكميلية لمراكز الصيانة الحالية
وتقبل العطـاءات بمكتب الادارة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعـاء الموافق ٢٩ - ٨ - ١٩٨٤ .
ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العطـاء الواحد بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليما .
وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره واحد فى المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة عند قبول العطاء
وكل عطاء غير مصـحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا
كما يجب عدم اقتران العطاء باية اشتراطات وارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية
وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
ويمكن الاطلاع على الرسـومات والخرائط بمقر الادارة فى اوقـات العمل الرسمية .
٢٦٥ - ٨٤

تكوين شركات

تكونت شركة ابو شـنب اخوان للنسيج بشبين الكوم تسـجلت بالمحكمة تحت رقم ٢ لسنة ٨٤ شركات شبين الكوم والادارة للحاج سعدالدين ابو شنب

تكونت شركة توصية بسيطة مسجل ملخصها برقم ١٠٥٢ لسـنة ١٩٨٤ جنوب القاهرة باسم الشركة الحديثة المقاولات المهندس محمد ياقوت حسن وشركاه براس مال عشرة الاف جنيه حصته التضامن النصف ولمدة ثلاث سنوات .

إخطارات

مديرية المساحة باسوان
نزع الملكية

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص دليل طرد طلمبات البصيلة بناحيـة البصيلة قبلى .
رقم ٤٧٠ رى من اعمال المنفعـة العامة ونشر بالجريدة الرسـمية بالعدد - ٢٤ - بتاريخ ١٠ - ٢ - ١٩٨١ .
وطبقا للمادة السادسة من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكيـة العقارات اللازمة للمنفعة العامة
تعلن الهيئة بانها سـتقوم بعرض الكشـوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة لهـذا المشروع من ١ - ٨ - ١٩٨٤ الى ٣٠ - ٨ - ١٩٨٤
وذلك فى الاماكن الاتية
١ - هيئـة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ ش عكاشـة بالدقى .
٢ - الادارة العـامة للخدمات المساحية باسوان
٣ - مقر عمـدية البصيـلة قبلى .
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكـورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهـم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضـات أصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا القانون .
١٩٢ - ٨٤

مديرية المساحة باسوان
نزع الملكية

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص دليل طرد محطة طلمبات السباعيـة بناحية البصيلة بحرى
رقم ٤٧٢ رى من اعمال المنفعة العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد - ٢٢ بتاريخ ٩-٢-١٩٨١
وطبقا للمادة السادسة من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكيـة العقارات اللازمة للمنفعة العامة
تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشـتملة على البيـانات الخاصة واللازمة لهـذا المشروع فى المدة من ١ - ٨ - ١٩٨٤ الى ٣٠-٨-١٩٨٤
وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئـة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ ش عكاشة بالدقى .
٢ - الادارة العـامة للخدمات المساحية باسوان
٣ - مقر نقطةشرطة البصيـلة بحرى .
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكـورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهـم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضـات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .
١٩٤ - ٨٤

عطـاءات

جامعة الزقازيق
مناقصة عامة

تعلن جامعة الزقازيق عن مناقصة عامة بين شركات التامين التى تتبع اتحاد التامين المصرى للتامين الشامل على السيارات ادارة الجامعة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير ١٠ جنيهات مصرية تدفع نقدا .
وتقدم العطاءات داخـل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ - امين عام جامعة الزقازيق مرفق بها تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من العملية وما يفيد باشراف اتحاد التاميـن المصرى - نسبة الخصم بخطـاب يعتمد من اتحاد التامين .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٨ - ٨ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالجامعة
ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بها تحفظات تخالف شروط الجامعـة او التى ترد قبل او بعد ميعاد الاعلان .
٢٧٦ - ٨٤

الهيئة المصرية العـامة لمشروعات الصرف
ادارة مشروعات صرف المنيـا

اعلان
لمقاولى القطاعين
العام والخاص
تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا العطاءات الاتية :
١ - يوم الثلاثاء الموافق ٢١ - ٨ - ١٩٨٤ .
عملية الاعمال الصناعية التكميلية لتوسيع وتعميق وصرف القايات وبنى عامر ومدة العملية ستة اشهر .
٢ - يوم الاربعاء الموافق ٢٢ - ٨ - ١٩٨٤ .
عملية الاعمال التكميليـة لمناطق فروعها برطباط وترعة الحريقة الاولى من ك ٠٠٠ر٢٥ الى ك ٠٠٠ر٩٧٠ وترعةالحريقه الثانية من ك ٠٠٠ر٩٧٠ الى ك ١٢٠٠٠ر وفروعهـا غرب اليوسفى مركز مغاغة محافظة المنيـا ومدة العملية عشرة اشهر
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات عن كل عملية .
وتقدم الطلبات باسم السيد - مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على دمغة فئة مائة وخمسـون مليم على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى كامل قدره ١ فى المائة وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص
مع ضرورة ارفاق صور من البطاقة الضريبية مع العطاء مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات
ويمكن الاطلاع على العقد ورسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العـامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية
على ان يراعى ان تكون اسـعار العطـاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود غير مرتبطة باى اعمال اخرى .
ولن يلتفت الى اى عطاء يقـدم بدون التامين الابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظـاريف وغير مستوفى الشروط .
٢٥٢ - ٨٤

محـافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينـة الحامول

ادارة المخـازن والمشتريات
تعلن عن طرح عملية الكهرباء خطة ٨٤ - ٨٥ فى مناقصة عامة بجلسـة السبت ١٨ - ٨ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارةالمخازنوالمشتريات بالوحدة .
ويمكن الحصـول على كراسـة الشروط والمواصفات من الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحـدد او التى لايصحبها تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء .
ويجب أن يرفق العطاء صـورة البطـاقة الضريبـة وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاصوسابقة اعمال معتمدة

محافظة الدقهليـة
مديرية الاسكان والتعمير

اعلان
تعلن مديرية الاسـكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة
عن عملية تعديل عدايـة ميـاه الشرب قطر ٥٤٠ م المجـاور لكوبرى شربين
وقد تحدد لها الساعة الثانيـة عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ - ٨ - ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف -
ويمكن الحصول على نسـخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضـحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد
وثمن نسـخة العطاء خمسةوعشرون جنيها .
وكل عطـاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتـدائى وقدره ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه
ويرجى ضرورة احضـار صورة البطاقة الضريبية وصـورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاصمجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا)

لجنة المشتريات الخارجية
٦ شارع المدارس
حدائق القبة - القاهرة
تعلن اللجنة بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن طـرح المناقصة العامة الخارجيـة رقم ٨٥/٨٤/٢ لاستيراد ٢٠ ماكينـة جوارب رجـالى وذلك بالشروط الاتية :
١ - تطلب كراسـة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع الشئون المالية بالشركة بالعنوان الموضـح بعاليه مقابل سداد مبلغ ثلاثـون جنيها للنسخة الواحدة
٢ - تقدم العطاءات داخل مظروفين منفصلين موضح عليهما رقم وتاريخ المناقصة مظروف (أ)يحتوىعلىالمواصفات الفنية فقط .
مظروف (ب) يحتوى على الاسعار والشروط العامة .
٣ - يقدم تامين ابتدائى قـدره ٢٪ من قيمة العطاء داخل مظروف منفصل يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .
٤ - اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم ١٥-٩-١٩٨٤ الساعة الثانيـة عشر ظهرا ميعاد فتح المظاريف
٥ - يقدم مع العطاء صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين

منـاقصـات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تطرح فى مناقصة عامه بين شركات ومقاولى القطاعين عن عملية انشاء عدد ٢ حجراتلمركز شباب رويته
وقد تحدد لفتح المظاريف جلسـة ٨-٨-١٩٨٤
وتطلب كراسة الشروط والمقايسة من عقود الوحدة يوميا فى المواعيـد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدره عشرة جنيهات
وتقدم العطاءات برسم السـيد المهندس وكيـل الوزارة رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ حتى السـاعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف مرفقا بها التامينات الابتدائية بنسبة ١ فى المائة من اجمـالى كل عطاء .
ولن ينظر للعطاءات الواردة بعـد الميعاد او بدون التامين الابتـدائى المطلوب .
٢٧٢ - ٨٤

الادارة العامة لرى قنـا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة بقنا لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت ١-٩-١٩٨٤
عن عملية تحويل مساقى خصوصية الى عمومية بعقد واحد
١ - عملية مسـقى ابو قنديل الاخذة من ترعة ابو مناع كيلو ٦ ن بهندسة رى مركز دشنا .
٢ - عملية مسقى عثمان الاخـذة من ترعة الجميزة كيلو ٦ ن بهندسة رى مركز دشنا
ويمكنالحصول على عطاء العمليـة بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما ومبلغ خمسة جنيهات ثمن العطـاء تسليم المكتب .
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبـة على ان تكون سارية المفعول .
ويراعى ان تكون اسعار العطـاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمـال اخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعـدم الالتفات اليه .
٢٧٢ - ٨٤

الادارة العامة لرى قنـا

تقبل العطاءات بمكتب الادارةالعامة رى قنا بقنا لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم السبت ١٥ - ٩ - ١٩٨٤
من عملية انشـاء قنطرة كيلو ١٠٠ر٩ على الجسر الايمن لتـرعة حجازة بمركز قوص تجـاه مصب مخرسيل حجازة
ويمكن الحصول على عطاء العمليـة بطلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما ومبلغ خمسة جنيهات ثمن العطـاء تسليم المكتب .
على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره واحد فى المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبيـة .
على ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتـه غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى.
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى اسـتبعاده وعدم الالتفات اليـه .
٢٥٤ - ٨٤

بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السـيارات والموتوسيكلات الخـدمة والبيع ٤٧ ش التوسـيل
٨٤.٩٢٩ ت

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن من حاجته الى انشاء محطة انتاج ٢٢مر مليون بيضه ماتقسنويا من النوع السابق التجهيز فى مناقصة عامة .
جلسة يوم السبت الموافق ٢٥ - ٨ - ١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق .
وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ مائة جنيها والتامين الابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة بعـد رسو العطاء .
ولن يلتفت الى العطـاء الغير مصحوب بالتامين
٢٥٣ - ٨٤

مناقصة عامة رقم ٥ - ٨٤ - ٨٥ م
شركة جركو للتبريد والهندسة

١٤ شارع عماد الدين
القاهرة
تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٥ - ٨٤ - ٨٥ بين القطاعين العـام والخاص لتوريد ادوات كتابية طبقـا للشروط والمواصفات الفنية والكميات المحددة بكراسة الشروط والمواصفات الفنية والتى يمكن سحبها نظير رسم قدره ٠٠٠ر٢٥ جنيهـا - خمسـة وعشرون جنيها - تدفع لخزينة الادارة العامة .
فعلى من يرغب فى دخول المناقصة التقدم بعطائه فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٣ - ٩ - ١٩٨٤ وهو موعد فض المظاريف وذلك بمظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر باسم السـيد المهندس - رئيس قطاع الشئونالتجارية بالعنوان عاليـه .

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمركز ومدينة ادفو

تعلن الوحدة بين مقاولى القطاعين عن طرح عمليات الصيانة والترميمات الاعتيادية والصحية والكهربائيـة السنوية لعام ١٩٨٤ - ١٩٨٥
١ - قطاع ادفو غرب خارج كردون المدينة
جلسة الاربعاء الموافق ٢٢ - ٨ - ١٩٨٤
٢ - قطاعادفو شرق وداخل كردون المدينة .
جلسـة الخميس الموافق ٢٣ - ٨ - ١٩٨٤
وتقبل العطاءات ديوان الوحـدة داخل مظاريف مغلقة السـاعة ١٢ الثانية عشرة ظهر ايام الجلسـات الموضحة عاليه .
وتطلب كراسة العملية من قسـم العقود على طلب مدموغ باسم السيد - رئيس المركز والمدينة نظير مبلغ ٥ جنيه فقط خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليـم - مائتين وخمسون مليما فى حالة طلبها البريد
مع ارفاق تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة كل عطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وان لايكون قد مضى خمسة سنوات على بطاقة مكتب التسجيل
وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء
٢٥٧ - ٨٤

اختـام مفقودة

فقد ختم شعار الدولة لوحـدة بمشلى الصحية وجارى اسـتخراج اخر مخالف له تماما واصبح الختم القديم لاغيا

عـقـارات

تعلن مامورية الشـهر العقارى بالسنبلاوين بتحديد يوم ١ - ٩ - ١٩٨٤ لعمل محضر تحقيق وضع يد بالطبيعة للطلب ١٢٩٥-١٩٨٤ لصالح بثينة محمد متولى ضد محمد متولى غازى عن منزل بناحية ديو الوسطى مركز السنبلاوين سموحة بحوضحريع الطريق ٢٢٥س بمسطح ٦٥ر٥مترولى المعترض التقدم خـلال ١٥ يوم من تاريخه

مـناقصـات

ديوان عام محافظة الجيزة
مشروع الاسكان التعاونى

٤٠٦ شارع الاهرام
بالجيزه
يعلن عن اجراء مناقصـة عامة لتنفيذ شبكة مواسير الانحدار لمشروع الصرف الصحى باسكان كفر الجبل بالهرم .
وقد تحدد يوم ١ - ٩ - ١٩٨٤ م موعدا لفتح المظاريف .
ويمكن الحصـول على كراسـة الشروط والمواصفات نظير سـداد مبلغ ٥٠ - جنيه - خمسون جنيها - قيمة الكراسة وملحقاتها وذلك بموجب طلب مدموغ وعلى ان يرفق مع العطاء تامين ابتـدائى قدره ١ فى المائة من اجمالى العملية
وكل عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا لايلتفت اليه .
وتطلب الكراسـة من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة
٢٤٣ - ٨٤

منـاقصـات

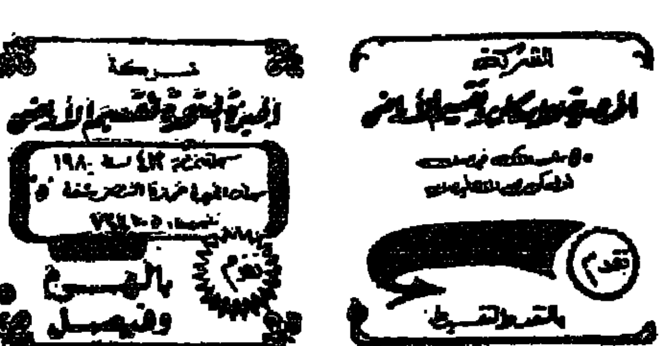
شركة النيل للكبريت

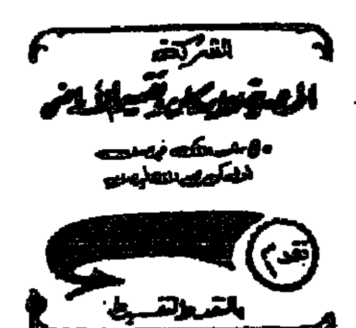
٢٩ ش جلال / المنشية - الاسكندرية ص.ب ١٠٠٨

تعلن الشركة عن طرح المناقصـة العامة رقم ٨٤/٤ للتعاقد مع مقاول عمال للقيام بعمليات التشـيـق والتحميل والنقل الداخلى لمستلزمات الانتاج وانتاج الشركة من الخشـاب والكونتر ووحدات التنازل سـابقة التجهيز وامتار الثقافة بالمصانع بالاسكندرية .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٢/٨/١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ٢ جنيه ثمن لكل نسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس قطاع الشئون التجارية موضـحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف وذلك فى ميعاد لا يتجاوز التاريخ المحدد لفتح المظاريف ولـن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوب بتـأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطـاء المقدم يزاد الى ١٠٪ عند رسـو العطاء كتامين نهائى .

شركة النيل لتعمير الاراضى

شركة المروج للتعمير والاراضى







بقلم : محسن محمد

□ قصد وفد من خبراء السيارات الامريكيين والبريطانيين الى مصنع سيارات «فولكس واجون» فى المانيا يتفقدون انتاجه لتقرير مستقبله وامكانياته للنظر فى شرائه .

والمصنع لاينتج إلا سيارات «الضفدعة» الصغيرة .. الشهيرة .. باعتبار انها السيارة الشعبية التى تناسب ... العمال!

وكان الهدف الاول للخبراء معرفة ماإذا كان هناك سوق لهذه السيارة فى اوربا .. وفى امريكا .

أما رئيس الوفد الامريكى فهو رئيس شركة «فورد» .. ارنست برتيش قال بعد ان طاف بأقسام المصنع المختلفة ، وبحث مع رجاله المسئولين من المهندسين والمصممين :

ـ هذه السيارة لاتستحق ان يدفع فى انتاجها .. دولارا واحدا .

واما رئيس الوفد البريطانى السيد وليم روتس فإن رايه لم يختلف أو يتباعد كثيرا عن زميله الامريكى .. قال :

ـ ان «الفولكس واجون» لاتتوفر فيها المتطلبات الاساسية للسيارة!

وذهبت العبارتان مثلا فى سوق السيارات للفشل فى التقدير .. فإن الخبراء الامريكيين والبريطانيين كانوا سيستولون على مصنع «الفولكس واجون» مجانا ، وبلاثمن كجزء من التعويضات التى قرر الحلفاء أن تدفعها المانيا التى هزمت فى الحرب العالمية الثانية للحلفاء الذين انتصروا فى هذه الحرب وهم الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتى ... الخ

وقعت هذه القصة عام ١٩٤٨ وهى ليست القصة الوحيدة التى سمعتها من الالمان .

.. فى معركة «سيدان» الشهيرة فى فرنسا خلال الحرب الاولى انتصر الالمان أو البروسيون كما كانوا يعرفون فى ذلك الوقت بفضل مدافعهم المصنوعة من الصلب بينما كانت مدافع الفرنسيين قديمة . مستهلكة ، ومصنوعة من البرونز .

وظل الفرنسيون سنوات طويلة يعلنون ان هذه المدافع التى انتجتها شركة كروب الالمانية تدل على نوايا الالمان العدوانية واستعدادهم الطويل للحرب .. وأن منتجى وسادة السلاح الالمانى فى منطقة «الروهر» مسئولون عما جرى للفرنسيين .

ولكن الالمان يذكرون ان الهر كروب صاحب المصانع توجه قبل الحرب الى فرنسا والتقى بعدد كبير من القادة يعرض عليهم مزايا مدافع كروب ويرجوهم شراءها .

وفى الوثائق والمكاتبات التى اذاعتها مصانع كروب توجد تأشيرة من قيادة اركان حرب القوات الفرنسية على كل الرسائل والطلبات الخاصة بمدافع الصلب .

تقول التأشيرة :

ـ ليس مطلوبا عمل شىء .

أى لاداعى للرد على مكاتبات كروب ..

ومعنى ذلك أن الفرنسيين اعتذرو عن شراء المدافع التى هزمتهم فى الحرب !

والالمان يرددون هذه القصص وعشرات غيرها لانهم يعيشون الان فى ذكرى الحرب العالمية الثانية . وماجرى فيها .

* * *

ولقد صدر هذا الاسبوع اخر كتاب عن هذه الحرب عنوانه «طريق ستالين الى برلين» .

وستالين هو القائد السوفيتى الذى استطاع أن يسبق - بجيوشه الحلفاء الى برلين وبذلك نجح فى احتلال الجزء الشرقى من المانيا والذى أصبح الان المانيا الديمقراطية أو المانيا الشرقية . وقسم برلين أيضا الى قسمين .

والكتاب يقول أن ستالين كان يجمع قواده ويقول لهم :

ـ انى اطالبكم بأكثر .. هذا هو الانذار الاخير .

والغريب فى الامر أنه كان يحصل دواما على ماهو اكثر فقد نجح فى غرس فكرة التنافس بين قواده العسكريين الثلاثة وهم الماريشالات زوكوف وروكوسوفيل وكونيير ولذلك سبقوا الحلفاء الى برلين .

* * *

ولقد عادت الحرب العالمية الثانية الى اذهان الالمان نتيجة الاحتفال بمرور اربعين عاما على ذكرى محاولة اغتيال هتلر بواسطة ١٢ من رجال جيشه .. عندما حاولوا نسف مقر قيادته بزعامة الكولونيل فون ستوفنبرج الذى اعدم مع ١١ من زملائه فى احد ميادين برلين رميا بالرصاص .

وفى عام ١٩٥١ كانت مشاعر الالمان مع اعدام المتامرين . فقد قرر ٤٥ ٪ من الشعب الالمانى فى استفتاء أنهم لايوافقون على اغتيال زعيم دولته . ولان كثيرا من الالمان فى ذلك الوقت كانوا مشبعين بدعايات هتلر بأنهم شعب غير عادى .

وفى استفتاء جرى أخيرا قال ٦٩ ٪ من الذين سئلوا انهم يؤيدون محاولة اغتيال هتلر .

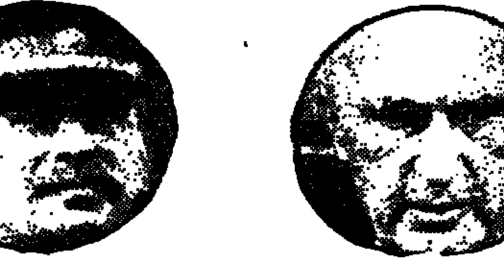
وهذا هو السبب فى ان احتفالا ضخما اقيم فى نفس الميدان الذى تمت فيه عملية الاعدام وشهد الحفل مستشار المانيا هيلموت كول - أى رئيس الوزراء - وكذلك ارامل القتلى الذين اعدموا وأقاربهم .. وكذلك رئيس الجمهورية الالمانية الاتحادية الحالى الذى كان جنديا فى ذلك الوقت وعلى علاقة بالمتامرين والغريب فى الامر ان المانيا الشرقية التى ظلت سنوات طويلة تتهم المتامرين بأنهم عسكريون بورجوازيون نشرت فى صحيفتها الرسمية مقالات تصف - فى الصفحة الاولى - المتهم الاول الكولونيل فون ستوفنبرج بانه وطنى شجاع وانه . ينتمى الى المانيا الشرقية .

ولم تكن المانيا الشرقية قد ظهرت الى الوجود فى ٢٠ يوليو عام ١٩٤٤ بل كانت المانيا دولة موحدة

وربما تكون المقالات دليلا على التقارب بين شطرى المانيا . ولو ضد هتلر !

وبهذه المناسبة أخذت الصحف تتساءل :

ـ ماالذى كان سيحدث لو نجحت المؤامرة وقتل هتلر بينما المانيا تحارب ضد الحلفاء .



■ كـــروب ■
فكـــرة التنافـــس

قالت بعض الصحف :

ـ كان سيتولى العسكريون الحكم ويعلنون السلام ويتفقون مع الولايات المتحدة .

وقال خبراء اخرون ونشروا ذلك فى الصحف :

بل ان المانيا كانت ستتجه الى الاتحاد السوفيتى .

وعلى أية حال فالتاريخ لاتصنعه كلمة «لو» !

ولكن بين الذين شهدوا هذا الحفل الذى اذيع على الهواء فى محطات التليفزيون الالمانية امريكى جاء خصيصا للاحتفال وهو رئيس اللجنة الامريكية اليهودية .

ووجود هذا الرجل فى برلين فى ذلك اليوم يبين من كان وراء الاحتفال ووراء ذكرى مافعله هتلر لألمانيا وليهود المانيا !!!

* * *

والتقارب بين دولتى المانيا ظهر هذا الاسبوع فى قرار حكومة بون منح قرض لالمانيا الديمقراطية - الشرقية - قدره ٣٣٠ مليون دولار يسدد على ٥ سنوات بفائدة تزيد ١ ٪ عن سعر الفائدة فى سوق لندن وهى ٦ ٪ ... أى أن سعر الفائدة منخفض بالقياس الى الفائدة فى امريكا !

وفى مقابل هذا القرض قررت الحكومة الالمانية الشرقية تخفيف القيود بين المانيا الشرقية والغربية وتقديم تنازلات انسانية لالمانيا غ .

● كان يفرض على الالمان العجائز الذين يجيئون من المانيا غ لزيارة المانيا ش ان يستبدلوا يوميا ٢٥ ماركا تخفضت الى ١٥

وزيدت مدة اقامتهم فى المانيا ش الى ٤٥ يوما بدلا من ٣٠

● وسمح للعجائز والمرضى من المانيا ش ان يقيموا فى المانيا غ ٦٠ يوما بدلا من ٣٠

● وتم تيسير الاجراءات لتبادل الموسيقى والكتب من المانيا غ داخل المانيا ش .

وخفضت اجراءات الجمارك وقيود الانتقال والحراسة المسلحة على حدود المانيا ش .

وقيل ان ذلك سيؤدى الى زيادة عدد المهاجرين من المانيا ش الى المانيا غ .



■ ستـــالين ■
اطـــالبكم بأكـــثر

وقد هاجمت صحيفة برافدا السوفيتية المانيا الغربية ووجهت اليها عشرات التهم .. كما انتقدت بطريقة التلميح هذا الاتفاق .

ومايحير الخبراء السياسيون فى اوربا هو موقف المانيا الديمقراطية .

قيل انها بدأت تنتهج سياسة مستقلة عن الاتحاد السوفيتى .

وقيل أيضا أنها تخالف الاتحاد السوفيتى فى الاسلوب ولكنها لاتختلف معه فى الاتجاه العام أو المضمون وانها تتمشى مع سياسة موسكو فى الاتجاه العام .

وقيل ان الغاية من التقارب ابعاد المانيا غ عن الغرب قدر الامكان .

ولكن اتفاق القرض . وماسبقه من اتفاقات مالية قدمتها المانيا غ الى المانيا ش مقابل الافراج عن الجواسيس الالمان تبين ان كل شىء له ثمن فى عالم السياسة !

وقد اعلن ايضا ان ايك هونيكر زعيم المانيا ش سيزور المانيا غ فى ٢٦ سبتمبر القادم ولمدة ٣ أيام .

وهذه أول زيارة يقوم بها زعيم المانيا الشرقية لالمانيا الغربية .

وهى تبين أن التقارب بين شطرى لمانيا مستمر .

ولكن هونيكر لن يزور بون لان كلا من الدولتين لاتعترف بعاصمة الدولة الاخرى !

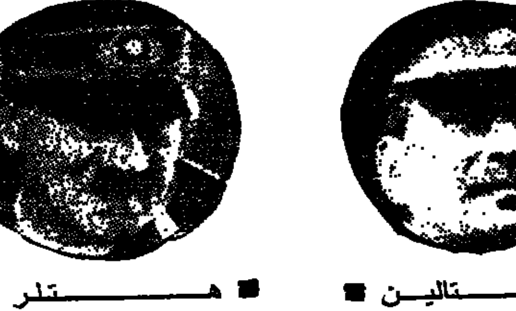
ولكن صحيفة «برافدا» استمرت فى مهاجمة المانيا الغربية ونشرت رسميا كاريكاتيرا لاوزة تطلب العودة الى حدود ماقبل الحرب العالمية الثانية أى تريد المانيا موحدة مرة أخرى .

والكاريكاتير يريد ان يقول ان المانيا غ تسعى للاستيلاء على المانيا ش .. فقد ظهر وراء الاوزة شبح هتلر !!

* * *

وقد وقع حدث اخر يعيد ذكرى الحرب ..

فقد تقرر طرد «أوفصز» مدير مركز الكونسرفاتوار فى مدينة فرانكفورت .



■ هـــتلر ■
محـــاولـــة الاغتيـــال

والسبب فى ذلك ان «الريك شواب» - المدير - قرر تقديم مسرحية رأى اليهود الالمان ان فيها عداء للسامية .. اى لليهود !

* * *

ومادمت أتحدث عن الكونسرفاتوار والموسيقى فأن النبأ الموسيقى الضخم فى المانيا هو قرار فرقة الفيلهارمونيكا بعدم الاشتراك فى مهرجان سالزبورج هذا الشهر .

وهذا أضخم مهرجان تقيمه النمسا للموسيقى .

وليس السبب سوء العلاقة بين المانيا الغربية والنمسا بل تدهور العلاقات بين أعضاء فرقة الفيلهارمونيكا ومدير الفرقة .

والخلاف نشأ منذ ٩ شهور ولايزال مستمرا وقد أجمع كل الاعضاء على أنهم لن يعزفوا ابدا مادام المدير قائما بالعمل .

و«الجريمة» التى تنسب الى مدير الفيلهارمونيكا أنه استعان بعازفة «كلارينيت» دون أن يأخذ رأى الاعضاء .

وقد استقالت العازفة فورا ولكن اعضاء الفرقة الموسيقية مازالوا غاضبين لانهم يرون أن الموسيقى تناسق وانسجام وديمقراطية أيضا . ويعتقدون ان المدير اخطأ ويجب ان يدفع الثمن باستقالته .

وحتى الان يرفض المدير الاستقالة .

* * *

وفى المانيا رغم الثراء والتقدم الصناعى الضخم وجدت عندهم نفس مشاكلنا وامالنا .

ان مدير البنك المركزى الالمانى نشر فى الصحف ، دون استئذان الحكومة . يطالب بالغاء الضريبة التى تحصل من المستثمرين الاجانب الذين يشترون الاسهم الالمانية .

وهذه الضريبة تصل الى ٢٥ ٪ .

وكانت الحكومة قد فرضت هذه الضريبة منذ عشرين عاما لوقف التضخم ولمنع الاموال الاجنبية من التدفق على المانيا .

وقد استجابت الحكومة لرأى مدير البنك وقررت الغاء الضريبة لانها تريد اجتذاب رؤوس الاموال الاجنبية كما تفعل كل الدول النامية .

وقد ارادت الحكومة الالمانية بهذا العمل تدعيم المارك ضد الدولار .

وكانت الولايات المتحدة قد الغت هذه الضريبة التى تصل الى ٣٠ ٪ .

ومعروف ان الفائدة على الاموال فى الولايات المتحدة تزيد ٦ ٪ عن سعر الفائدة فى المانيا .

ومن هنا فإن رؤوس الاموال تدفق على الولايات المتحدة وتهاجر من المانيا ومن اوربا بأكملها وهذا هو السر فى ان مدير البنك المركزى الالمانى يريد مزيدا من رؤوس الاموال الاجنبية ويسعى لتخفيف الضرائب عنها .

* * *

وفى المانيا مشكلة اخرى تشابه مانعيشه فى مصر أو ماشكونا منه فى مصر .

هذه المشكلة هى القروض التى تقدمها البنوك .

واذا كان بعض المقترضين يهربون بالقروض من مصر .. فإن المشكلة فى المانيا لها طابع اخر .

ان البنوك الالمانية توسعت ، لاسباب سياسية ، وبضغوط من الحكومة ، لاقراض بولندا .

وبولندا الان لاتستطيع السداد ، والقروض الالمانية لايعرف أحد متى ترد ، وقد لاترد .

والبنوك الالمانية وحدها تتحمل النتيجة .

والبنوك الالمانية اقرضت عددا من دول امريكا اللاتينية لاسباب سياسية وغير سياسية طلبا للفوائد والربا .

ودول امريكا اللاتينية فى ورطة مالية وتؤجل السداد فى كل عام .

وساعد على زيادة المشكلة القروض التى قدمت لافراد فافلسوا .

والتفاليس للشركات بالمئات نتيجة سوء الاحوال الاقتصادية فى عالم الغرب .

* * *

وقد صدر قانون جديد للبنوك اقترحه البنك المركزى الالمانى .. يضع قيودا على الاقراض .

ورأس مال البنك ، أى بنك ، عادة صغير وان كانت الارباح ضخمة ، وأسعار الاسهم ترتفع نتيجة لهذه الارباح ..

ومع ذلك يبقى رأس مال البنك صغيرا ومحدودا .

والقانون الجديد ينص على أن أى بنك لايقرض فردا واحدا إلا فى حدود نصف رأس مال البنك .

وهكذا فإن قروض البنك لأى فرد ستكون محدودة فإذا أفلس الشخص فإن البنك لن يتعرض لانهيار أو كارثة .

وتص القانون أيضا على ان مجموع قروض البنك لكل الافراد والجماعات والهيئات والدول لاينبغى ان تزيد على ١٨ ضعفا لرأس مال البنك .. أى بنك .

وتريد الحكومة بذلك ان تحمى البنوك من افلاس وهرب المدينين .

ولكن الحكومة الالمانية قررت تطبيق هذه النصوص الجديدة وغيرها مماجاء فى القانون خلال فترة ٥ سنوات .

ولكن رجال البنوك الالمانية يقولون ان فترة الانتقال لاتكفى !

وفى المانيا قرروا أيضا تخفيض سعر الفائدة على المدخرات لتصبح ١٣ ٪ بدلا من ١٥ ٪

ولعل هذا يدفعنا الى زيادة سعر الفائدة على المدخرات فى صناديق التوفير .